Bavar. 1317 xtn -4

<36606839500010

<36606839500010 S

Bayer. Staatsbibliothek



JLLUSTRIERTER KATALOG DER MÜNCHENER JAHRESAUSSTELLUNG VON KUNSTWERKEN ALLER NATIONEN IM KGL. GLASPALASTE

1891

MÜNCHEN.
VERLAGSANSTALT · FÜR · KUNST · UND · WISSENSCHAFT
VORMALS – FRIEDRICH-BRUCKMANN.

Meisenbach.

Bavar. 1317 xtn (4 Jahresausstellung

Jos. Sedlmayr

Brauerei zum Franziskanerkeller

Leistbräu

MÜNCHEN.

Specialitäten:

Lager-, Märzen- und Bock-Bier.

Bedeutender Bierexport in Fässern und Flaschen.

Höchste Auszeichnungen bei allen Ausstellungen.

Bier-Ausschank

in der

Restauration der Münchener Jahres-Kunstausstellung

im kgl. Glaspalaste 1891.

Eigene Ausschankplätze in München:

im Franziskanerkeller, Hochstrasse 7, mit Kellerhalle, Terrasse und Garten,

im Leistbräu, Sendlingerstrasse 54,

im Hascherbräu, Sendlingerstrasse 85,

im Gasthaus Schottenhamel, Prielmayerstrasse 3 (nächst dem Centralbahnhof),

im Gasthaus zum Bauerngirgl, Residenzstrasse 20, in nächster Nähe der kgl. Theater.

Bayerische Staatsbibliothek
= Per. Exp. 155

5



Königlich Bayerische Hofglasmalerei

Direktor F. X. ZETTLER

MÜNCHEN.

Auf allen Ausstellungen prämiirt. Künstlerisch vollendete Ausführungen für Kirchen und Paläste. Der Ausstellungs-Saal des Instituts, Briennerstrasse 23, ist täglich von 9—12 und 2—6 Uhr dem Besuche geöffnet, mit Ausnahme von Sonn- und Feiertagen.

MÜNCHEN 1892.

UNTER DEM ALLERHÖCHSTEN
PROTEKTORATE
S. KGL. HOHEIT DES PRINZREGENTEN
LUITPOLD VON BAYERN

INTERNATIONALE

KUNST-AUSSTELLUNG

IM

KGL. GLASPALASTE.

Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft in München
vormals Friedrich Bruckmann

„Die Kunst für Alle"

Herausgegeben
von
Friedrich Pecht.

Großquart. Monatlich 2 reich illustr. Hefte mit je 4 Bilderbeilagen. Vierteljährlich (6 Hefte) 3 M. 60 Pf.

Jahrgang 6.

Führendes Organ für die Interessen der modernen Kunst. Giebt auf jährlich 380 Seiten Textes mit über 90 Bilderbeilagen und gegen 200 Textillustrationen ein erschöpfendes Bild aller Strömungen der modernen Kunst und erweist sich allen Besuchern der Münchener Jahresausstellung als ein zuverlässiger Führer.

☛ **Inserate** ☚

finden in der „Kunst f. Alle" die denkbar günstigste Verbreitung in den besten Gesellschaftskreisen.

Zu beziehen durch jede Buchhandlung sowie sämtliche Postanstalten.

Klassischer Bilderschatz

Herausgegeben
von
F. von Reber und **Ad. Bayersdorfer**
Direktor der k. Central-Gemälde-Galerie zu München. Konservator der kgl. alten Pinakothek zu München

Jährlich 24 Hefte zu 50 Pf.

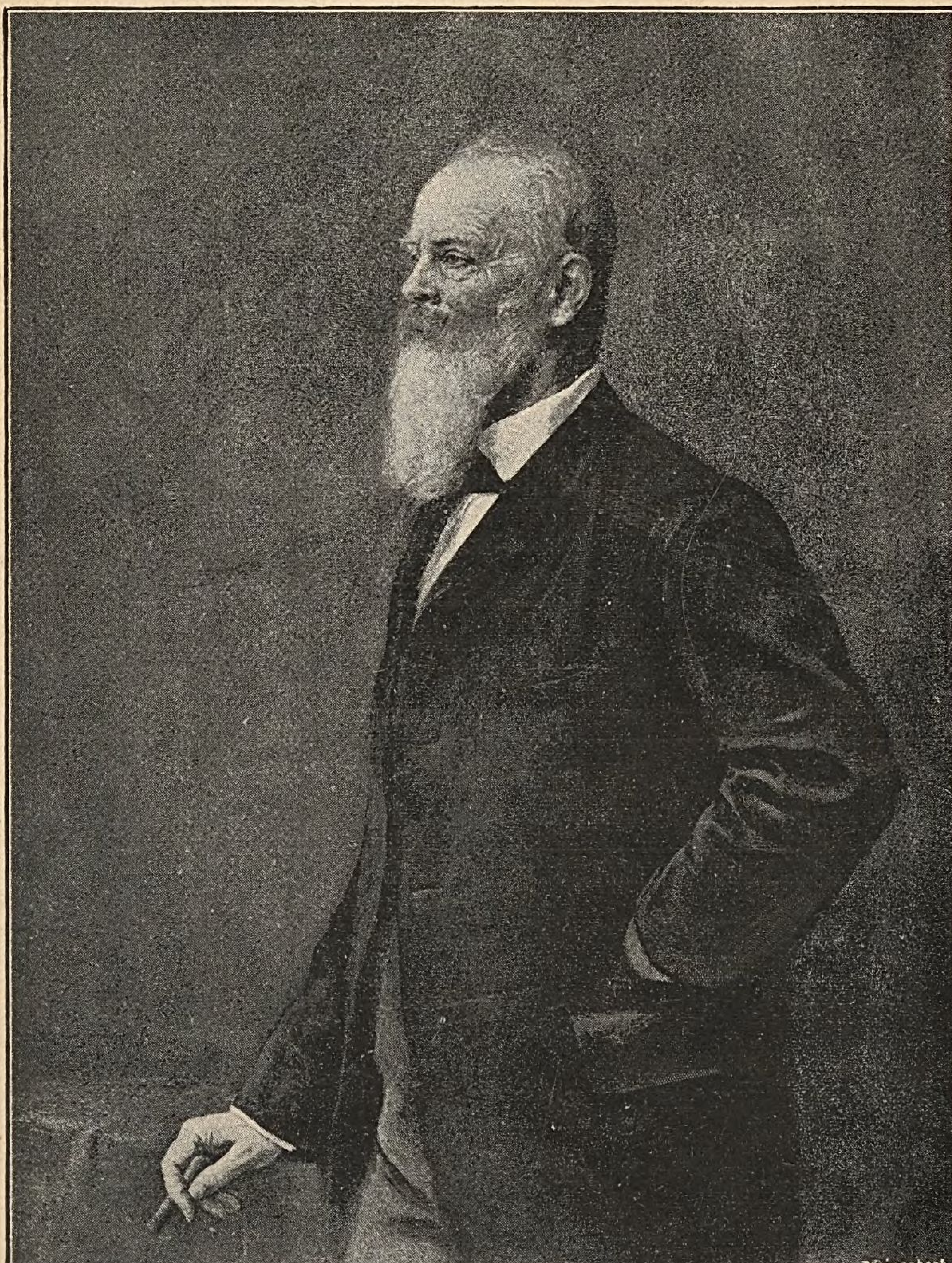
Jahrgang III.

Jedes Heft enthält auf starkem Carton sechs originalgetreue Reproduktionen der hervorragendsten klassischen Meisterwerke zum Preise von 50 Pf. oder $8^1/_3$ Pf. auf das einzelne Blatt berechnet.

Eine Universal-Bibliothek der klassischen Kunst von unerreichter Wohlfeilheit und ein unentbehrlicher Hausschatz für jeden für Kunst sich Interessierenden.

== **Zu beziehen durch jede Buchhandlung.** ==

Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft in München
vormals Friedrich Bruckmann



755. F. A. von Kaulbach
Porträt S. K. H. des Prinzregenten Luitpold von Bayern

ILLUSTRIERTER KATALOG

DER

MÜNCHENER

JAHRES-AUSSTELLUNG

VON

KUNSTWERKEN ALLER NATIONEN

IM KGL. GLASPALASTE

1891

DRITTE AUFLAGE

AUSGEGEBEN AM 24. JULI

MÜNCHEN

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT

VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN

BIBLIOTHECA REGIA MONACENSIS

Eintritts-Preise

1. **Tageskarten** für einmaligen Besuch M. 1.—

2. **Ermässigte Karten,** giltig an den Sonntagen von 2 Uhr ab M. —.50

3. **Saisonkarten** für die Dauer der Ausstellung M. 5.—
(auf Namen lautend, nicht übertragbar)

4. **Abonnementshefte:**
(nicht auf Namen lautend)
a) mit 20 Koupons M. 15.—
b) mit 10 Koupons M. 8.—

Die Ausstellung ist täglich geöffnet von Morgens 9 Uhr bis Abends 6 Uhr.

Bemerkungen

Den Namen verstorbener Künstler ist ein † beigegeben.

Die am Schluss des Titels mit * bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich.

Ein * hinter der Nummer zeigt an, dass von dem betr. Kunstwerke im Anhang eine Abbildung enthalten ist.

Die Preise der Kunstwerke sind im Sekretariate zu erfragen. Alle Verkäufe haben ausschliesslich durch dasselbe zu erfolgen; es ist daher der Abschluss eines solchen in jedem Falle vom Käufer wie vom Verkäufer dem Sekretariate zur Anzeige zu bringen.

Ein Dritteil der Kaufsumme ist sogleich bar, der Rest vor Schluss der Ausstellung im Sekretariate zu erlegen. Reklamationen nach erfolgtem Kaufe können nicht berücksichtigt werden.

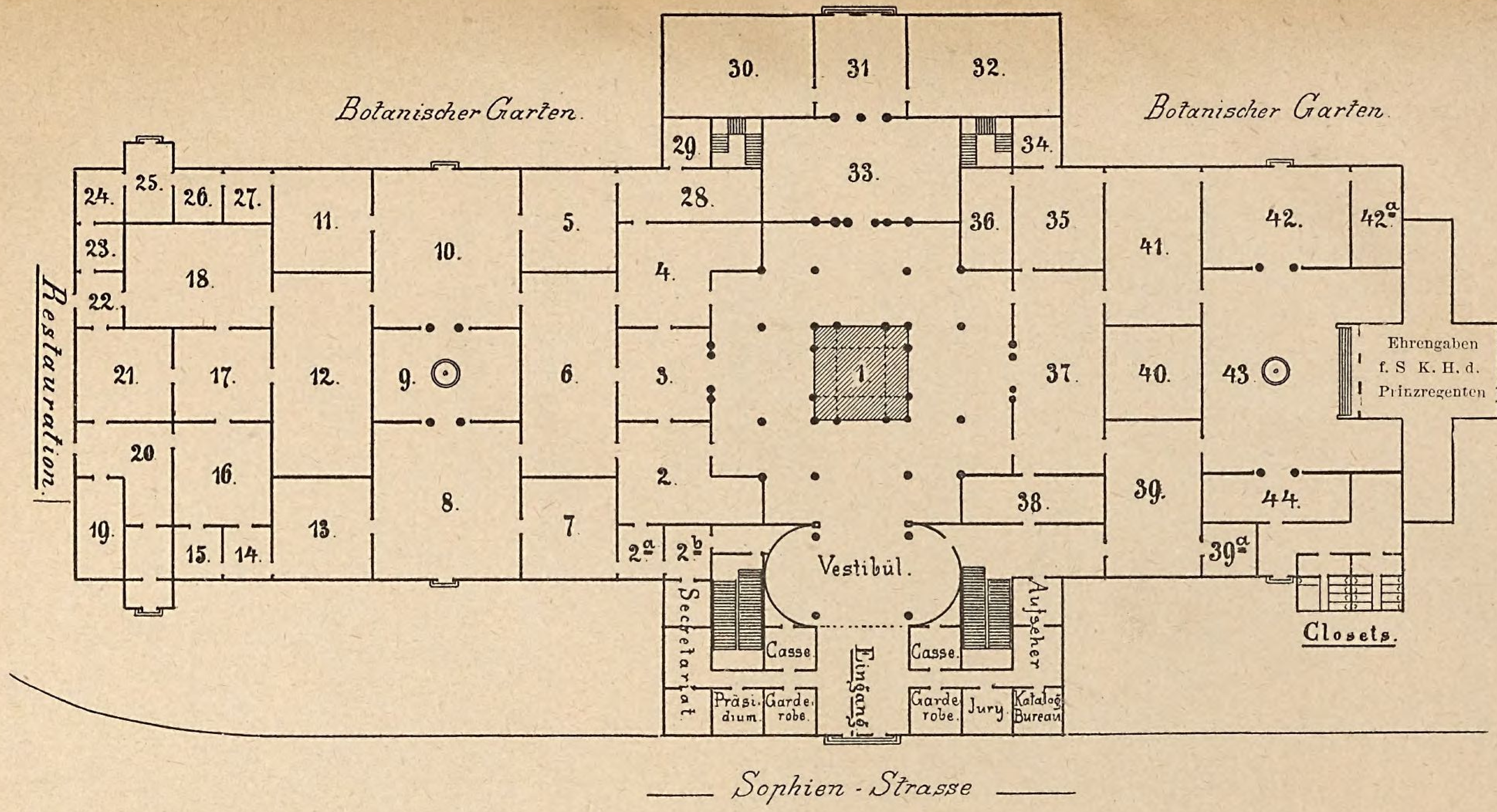
Die Versendung der verkauften Kunstwerke kann erst nach Schluss der Ausstellung stattfinden und geschieht auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

Über alle Anfragen wird im Sekretariate bereitwilligst Auskunft erteilt.

Bruckmannsche Buchdruckerei, München

Inhalt

		Seite
I.	Ölgemälde	1
II.	Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen etc.	121
III.	Bildhauerei	141
IV.	Baukunst	157
V.	Vervielfältigende Künste	161
VI.	Anhang: Hinterlassene Werke des Malers Hans von Marées	169



Plan der Münchener Jahresausstellung 1891

im kgl. Glaspalaste.

*Von den hinter der Nummer mit * bezeichneten Kunstwerken werden im Anhange Abbildungen gegeben.*

I. Ölgemälde.

Lauf. Nr. — in Saal

Achenbach, Andr., Düsseldorf, Schadowstr 54.

1 — Marine.* — 4

Adam, Julius, München, Schillerstrasse 27.

2* — Spielende Kätzchen.* — 7

Agache, Alfred Pierre, Paris, Rue de Weber 14.

3 — Dekorative Figur.* — 33

Agersnap, Hans, Ansager bei Varde, (Dänemark).

4 — Alte Bäume an einem Bache.* — 39a

Agthe, Curt, Berlin SW., Wilhelmstrasse 11.

5 — Im Bade ertrunken.* — 21

Ahrweiler, Otto, München, Galleriestrasse 11.

6 — Aprilmorgen. — 21

Albrecht, Carl, Hamburg, Sachsenstrasse, Warteschule.

7 — Herbsttag.* — 2b

Albrechtskirchinger, Josef, München, Augustenstrasse 69.

8 — Lustige Lektüre.* — 18

Alma-Tadema, Lorenz, London, Grove End Road 17.

8a — Porträt der Miss Mc. Wirther. — 40

9 — Porträt des Herrn L. Löwenstam. — 40

Alvarez-Dumont, Eugenio, Rom, Spanische Akademie.

10 — 8 Studien in zwei Rahmen. 37

10a — Gefangen. 37

Ameseder, Eduard, Graz, Naglergasse 56.

11* — Pinienlandschaft bei Aquileja in Istrien.* 19

Amling, Franz Josef, Schleissheim.

12 — Letzte Revue.* 1

13 — Kanal bei Schleissheim nach Sonnenuntergang.* 6

Amoros, Antonio, Rom, Via Condotti, Casa del greco.

14 — Toilette im Freien. 37

Ancher, Anna, Skagen.

16 — Mädchen in der Küche. 39

17 — Die blinde Frau. 39

Andersen-Lundby, A., München, Adalbertstr. 53.

18 — Spätwinter.* 11

19 — Klarer Wintertag.* 11

Anding, Carlos Justo, Karlsruhe, Leopoldstr. 36.

20 — Abendstimmung an der Maas.* 6

21 — Vor der Abfahrt (Motiv aus Holland).* 18

Andrade, Angel, Madrid.

22* — Der Jahrestag. 37

Andreotti, Federigo, Florenz, Piazza Donatello 10.

23 — Musikstunde.* 30

24 — Blumenmädchen.* 32

25 — Kostümfigur.* 32

Ankelen, Eugen, München, Loristrasse 1.
26 — Hafen von Neapel.* 21
27 — Landstrasse bei Neapel.* 30
Apol, Louis, Velp bei Arnheim.
28 — Winter.* 9
29 — Herbst.* 9
29a — Landschaft. 9
Arago, A., Paris.
29b — Gesandte b. einem marokkanischen Fürsten. 31
Aranda y Jimenez, José, Madrid, Olózaga 12.
701 — Verlorenes Spiel.* 37
702 — Auf der Terrasse.* 37
Arnesen, V., Kopenhagen, St. Kongensgade 63.
30 — Herbsttag im Sunde.* 39
Artz†, Adolphe, Im Haag.
31* — Idylle.* 10
32 — Auf der Bleiche.* 9
33 — Vor Anker.* 10
34 — Auf der Düne.* 10
35 — Abgetakelte Pinke.* 10
36 — Luft und Wasser.* 10
37 — Im Walde.* 9
38 — Fischerbursche.* 10
39 — Landschaft.* 9
40 — Am Meeresufer.* 9
41 — Träumerei.* 10
42 — Spielende Kinder.* 10
43 — Die kleinen Haushälterinnen.* 10
44 — Strand mit Pinke.* 10
45 — Rückkehr vom Markte.* 31

Asperger, Max, Weimar, Jacobstr. 29.
46 — Abendstimmung im Walde.* 4
Assenbaum, Fanny, München, Karlstrasse 55.
47 — Herbst.* 7
47a — Sommer.* 7
Aster, Martin Ernst v., München, Giselastr. 18.
48 — Moderne Weltanschauung.* 13
48a — Herrenporträt. 13
Auberlen, Wilh., Stuttgart, Rothebühlstr. 79.
49 — Brunnen in Fez (Marokko).* 30
Ayrton, William, München, Türkenstrasse 90.
50 — Am Würmkanal.* 2
Bache, Otto, Kopenhagen, Osterbrogade 10.
51 — Husaren auf dem Exerzierplatze.* 39
52 — Jungvieh beim Grünfutter.* 39
Bachrach-Barée, Emanuel, München, Piloty-strasse 7.
53 — Im Hauptquartier Napoleon I.* 16
Backer, Harriet, Sandviken bei Christiania.
53a — Genre.* 42
Baer, Christian Max, München, Findlingstr. 30.
54 — Stillleben.* 4
Baer, Fritz, München, Theresienstr. 30.
55 — Hochsommer.* 17
56 — Aus dem Schleissheimer Moos.* 19
57 — Abendstimmung.* 18
Baer-Mathes, Carola, München, Theresienstr. 30.
58 — Vorfrühling.* 18
Bärenfänger, Maxim., München, Mühlstr. 4 1/5.
59 — Mädchenporträt. 18

Baertsoen, Albert, Gent, Coupure 3.
62 — Ziegelofen.* 16

Bail, Josef, Paris, Quai Bourbon 11.
63 — In der Küche.* 33

Baisch, Hermann, Karlsruhe, Seminarstr. 11.
64 — Holländische Viehweide am Abend.* 17
65* — Die Wiese.* 21
66 — Zur Zeit der Knospen.* 2

Baixeras-Verdaguer, Dionisio, Barcelona, Rondo San Pedro 37.
67 — Winterabend an der Küste von Barcelona.* 37

Balle-Petersen, Otto, Kopenhagen, Wesselsgade 15, B. 4.
68 — In einem Billardzimmer.* 39

Bantzer, Carl Noah, Dresden-Strehlen, Residenzstrasse 3.
69 — Mutter mit Kind.* 17
70 — Ein Frühlingstag.* 16

Barau, Émile, Neuilly s/S., Boulevard Bineau 68.
71 — Sept-Saula im Herbst.* 33

Bartleth, W. H., London.
71a* — Der wunderkräftige Schrein 40

Bastien-Lepage, Jules, Neuilly s/Seine, 39 bis Rue de Chézy.
72 — Die Liebe im Dorfe.* 31
73 — Landschaft.* 33

Bauer, Mathias, München, Türkenstr. 52, Rg.
74 — Salbeiwiese.* 16

Baum, Paul, Knocke s/M. bei Brügge.
75 — Rapps-Ernte.* 2b
76 — Landschaft bei Knocke s/M.* 2b
77 — Korn-Ernte.* 7
78 — Allee im Frühjahr.* 2

Beadle, J., Kensington W., Eldon Road 17 B.
79 — Kampf und Sturm.* 41
79a — Karneval. 32

Beaumont, Gustave de, Paris, Boulevard Péreire 167.
80 — Auf dem Felde.* 16

Bechtolsheim, Gustav, Frhr. v., München, Maximilianstrasse 5.
81 — Sommer.* 13

Becker-Gundahl, Carl Johann, München, Neureutherstrasse 5.
82 — Eine Blinde.* 2
83 — Strickerin.* 6
84 — Bei der Wahrsagerin.* 11

Beernaert, Euphrosine, Brüssel, Rue du Buisson 20.
85 — Dorfweg.* 8
86 — Herbstabend.* 8

Beggrow-Hartmann, Olga, München, Blüthenstrasse 10.
87 — Im Schatten.* 18
88 — Puppenwäsche.* 2

Behrens, Peter, München, Gabelsbergerstr. 77a.
89 — Entlassen.* 17
90 — Gedanken.* 2

Beierlein, Max, München, Promenadeplatz 10.
91 — Am Würmkanal.* 11

Bell, Eduard A., München, Marsstrasse 5, Rg.
92 — Tanzende Nymphen.* 21
93 — Die Schwestern.* 4
94 — Im Sommer.* 4

Bellis, Hubert, Brüssel, Rue de la Buanderie 26.
95 — Rosen.* 8
96 — Muscheln und Krabben.* 8
97 — Früchte.* 8

Belloni, Giorgio, Mailand, Galleria Vittorio Emanuele, scala 11.
98 — Der grosse Kanal in Venedig.* 6
99 — Sonnenuntergang.* 32

Benczúr, Gyula, Budapest, Lendvaygasse 15.
100 — Porträt. 16
100a — Porträt 20

Benedicter, Jos. Alois, Pasing bei München.
101 — Interieur.* 30

Bennewitz v. Loefen, Carl, jun., München, Landwehrstrasse 64a.
102* — Singende Kinder.* 19

Benlliure y Gil, José, Rom, Via Margutta 54.
103 — Die Einkehr.* 37

Benlliure, Juan Antonio, Rom, Via Margutta 54.
105 — Die beiden Schwestern.* 37

Berchère, Narcisse, Paris.
106 — Araber-Lager.* 31

Berckholtz, Alexandra v., München, Gabelsbergerstrasse 85.

106a — Blumenstück.* 18

106b — Bohnen (Stillleben).

Berg, Gunnar, Svolvär (Norwegen).

107 — Winterlandschaft aus den Lofoten.* 42

Bergen, Carl v., München, Blüthenstr. 21, Rg.

108 — Eine Wasserpartie.* 7

109 — Geheime Correspondenz.* 2b

Bergmann, Julius, Berlin, Kriegsstr. 124.

110 — Spätsommer.* 4

111 — Ungarischer Markt.* 2

112 — Ochsenpaar.* 11

Berkemeier, Ludolph, Weimar, Junkerstr. 18.

113 — Krabbenfischer.* 1

114 — Rückkehr der Holzdiebinnen.* 2

115 — Holländische Wiese.* 2

Berlepsch, Hans Eduard v., München, Schwanthalerstrasse 54, Rg.

116 — Herbsttag am Bodensee.* 15

Bertram, Frederik Herm., München, Amalienstrasse 5.

117 — An der Küste von Cornwall.* 21

Besnard, A. P., Paris, Rue Guillaume Tell 17

117a — Dämmerung 33

117b *Siehe Aquarelle: Besnard, A. P., Paris.*

Beyschlag, Robert, München, Schwanthalerstrasse 19½.

118 — Am Morgen.* 13

119* — Monogramm.* 18

Bezzi, Bartolomeo, Venedig, S. Pantalon, Palazzo Dolfin-Bruso.

119a — Abend.* 30

119b — Am Lido.*

119c — Frühlingsnacht.*

119d — Stille.*

Biedermann, Eduard, München, Veterinärstrasse 5.

120 — Sorgen.* 18

Biedermann-Arendts, Hermine, Freising, Graben No. 656.

120a — Durch Dick und Dünn.* 16

Binet, Adolphe-Gustave, Paris, Avenue de Breteuil 63.

121 — Puppenfrühstück.* 33

Binet, Victor-Jean-Baptiste-Barthélmy, Paris, Boulevard Rochechouart 35.

122 — Paris von den Steinbrüchen von Gentilly aus.* 6

Birelli, Arcangelo, Florenz, Piazza Donatello 5.

123 — Alte Frau.* 30

Birkenruth, Adolf, London, 57 Bedford Gardens, Kensington.

123a — Obstverkäuferin. 32

Birkinger, Franz Xaver, Hitzing bei Wien, Lainzerstrasse 47.

124 — Rosen.* 23

Birkmeyer, Fritz, München, Schwanthalerstr. 46.

125 — „Voilà le général de Tann!"* 30

Bisschop, Christoffle, Scheveningen, Villa Frisen.

126* — Porträt der Frau Bisschop. 10
127 — Die grosse Frage.* 9
128 — Stillleben.* 10
129 — Stillleben.* 9
130 — Stillleben.* 10

Bisschop-Swift, Kate, Scheveningen, Villa Frisen.

131 — Speiset die Hungrigen.* 8

Bissen, Rudolf, Kopenhagen, Frederiksholms-Kanal 28.

132 — Waldwiese nach dem ersten Nachtfrost.* 39

Blache, Christian, Kopenhagen, Osterbrogade 37.

133 — Stiller Sommernachmittag am Sunde.* 39

Blanche, Jaques-Émile, Paris, Rue de Fontis Auteuil 19.

134* — Porträt des Fräulein O. C. 33
135 — Abend im Casino zu Dieppe.* 33
136 — Im Schmollwinkel. 33
137 — Weissgekleidetes Mädchen.* 33
138 — Lucie und Trixy.* 33
139 — Beim Studium. 33

Blau, Tina, München, Schillerstrasse 28.

140 — Feldblumen.* 7
141* — In der Kriau bei Wien (Frühling).* 18
142 — Hof in St. Veit bei Wien.* 18

Block, Josef, München, Theresienstrasse 75.

143* — Dämmerung.* 17

144 — Porträt meines Vaters. 4

145 — Porträt des Herrn Hofmusikers Vollnhals. 4

Blommers, Bernhardus Joh., Scheveningen, Villa Johanna.

146 — Am Strande.* 9

147 — Der kleine Garnelenfischer.* 10

148 — Fischversteigerung.* 12

Blum, Hans, München, Schillerstr. 28.

149* — Ein Märchen.* 19

Blume-Siebert, Ludwig, München, Adalbertstrasse 49.

150* — Versäumtes Rendezvous.* 22

Böcklin, Arnold, Hottingen-Zürich.

153 — Weib von einem Drachen bewacht.. 3

154 — Sirenen. 3

Im Besitze des Herrn General-Musikdirektors Herm. Levi, München.

155 — Clio. 3

Im Besitze des Herrn Konsul Carl Ladenburg, Mannheim.

157 — Frühlingshymne.* 3

158* — Der Centaurenkampf.* 3

159 — Weibliches Porträt. 32

160 — Singende Mädchen. 3

161 — Jägerin.* 3

162 — Porträt einer Römerin. 3

Im Besitze des Baseler Kunstvereins.

Böcklin, Arnold, Hottingen-Zürich.

163 — Die Quelle. 3

Im Besitze des Herrn Prof. Miescher-Rüsch in Basel.

163a — Römische Landschaft. 3

164 — Römische Landschaft. 3

165 — Italienischer Charakterkopf. 3

Beide letztere im Besitze des Herrn Imhof-Rüsch in Basel.

166 — Der fischende Pan. 3

Im Besitze des Herrn Leop. v. Lieben, Wien.

168 — Centaur in der Dorfschmiede. 3

Im Besitze des Herrn Rich. Traumann, Mannheim.

169 — Ruine am Meer. 3

Im Besitze des Herrn H. Wetter-Rüsch, St. Gallen.

169a — Meduse. 3

Bössenroth, Carl, München, Kaulbachstrasse 31.

170 — Abend. (Pfitsch-Thal, Tirol.)* 2

171 — Herbstmorgen. St. Jakob, (Pfitsch-Thal, Tirol.)* 7

Bokelmann, Christian Ludwig, Düsseldorf, Adlerstrasse 84.

172 — Eine Confirmation in Ockholm (Nord-Schleswig).* 12

173 — Klaus Groth, den Heisterkroog vorlesend.* 12

Boks, Evert Jan, Antwerpen, Rue de la Province Sud 93.

174 — Ertappt.* 8

Boldini, Jean, Paris, Boulevard Berthier 41.

174a — Auf dem Markte. 33

1804 — Der Glockenturm zu Venedig. 33

Boller, Louis, München, Landwehrstrasse 52.
175 — Weiden. 16
176 — Landschaft.* 12

Bonnat, Léon, Paris, Rue Bassano 48.
177 — Der zerbrochene Krug.* 31

Borchard, Hans, München, Louisenstr. 42, Rg.
178 — Feierabend.* 21
179 — Kinderbegräbnis.* 20
180 — Ein Sommertag.* 7

Bosch-Reitz, S., Amsterdam, Weizersgracht 114.
180a — Raucher.* 32
180b — Lebensabend.* 32

Boudin, Eugène, Paris, Place Vintimille 11.
181 — Ebbe in Trouville.* 33
182 — Kanal zu Dordrecht.* 33

Boulanger†, Gustave, Paris.
183 — Diana auf der Jagd.* 31

Boulard, A., père, Paris, Quai d'Anjou 13.
184 — Männliches Bildnis. 33
185 — Weibliches Bildnis. 33
185a — Weibliches Bildnis. 33
186 — Stillleben.* 33
187 — In den Dünen.* 33
189 — Dünenlandschaft.* 33
190 — Mutter mit Kindern.* 33
191 — Kinderkopf (Studie).* 33

Bource, Henri, Antwerpen, Rue Montébello 31.
193 — Die alte Geschichte.* 8
194 — „Das ist mein kleiner Bruder."* 8

Bracht, Eugen, Berlin W., Kurfürstendamm 114.
195 — Die Disteln (Mittelmeerküste).* 4
196 — Regentag in der Mark.* 6
197 — Märkischer Haideweg.* 13

Braith, Anton, München, Landwehrstrasse 46.
198 — Die Lieblinge der Bäuerin.* 16

Brancaccio, Carlo, Neapel, Torretta 10.
199 — Landschaft (Neapel).* 30

Brangwyn, Frank, Chelsea b. London, Trafalgar 14.
200 — Segel in Sicht.* 41

Bredt, Ferdinand Max, München, Gabelsbergerstrasse 77.
202 — Arabisches Interieur.* 16
203 — Arabisches Café in Tunis.* 11
204 — Zwei Gazellen.*

Breitbach, C., Berlin W., Leipzigerplatz 3.
204a — Genre. 17

Breitner, George Hendrick, Amsterdam, I. Helmersstraat 4. N. A.
205 — Im Schnee.* 21
206 — Nachts. 10
207 — Auf einer Brücke in Amsterdam.* 9
208 — Trompeter.* 9
209 — Schiessübungen.* 10
210 — Neger.* 9

Breling, Heinrich, Schleissheim.
211* — Verteidigung von Beaune-la-Rolande, am 28. November 1870.* 7

Brendekilde, Hans Andersen, Kopenhagen, Gl. Kongevej 167.

212 — Zu Hülfe!* 39

213 — Winterlandschaft. 39a

Brendel, Albert, Weimar, Junkerstrasse 5.

214 — Schafe in der Hürde.* 6

Breslau, Louise, Paris, Avenue des Ternes 40.

215* — Gegen das Fenster.* 33

216 — Junge Frau mit Chrysanthemen.* 33

217 — Am Uferrand.* 20

218 — Das Vesperbrod.* 20

Breuning, Constanze v., Wien IV, Hechtengasse 1.

219 — Stillleben.* 19

220 — Studie.* 7

Bridgmann, A., Paris, Boulevard Malesherbes 144.

221* — Algerische Frauen am Kirchhof.* 33

222 — Pferdehändler in Cairo.* 33

Broerman, Eugène, Brüssel, Rue Jourdan 83.

223 — Dante Alighieri. 8

Brown, Fred., London, 9 Victoria Grove, Fulham Road.

224 — Blick in ein Landhaus in Cornwall.* 41

225 — Unser Spielplatz.* 35

226 — Am Land.* 35

Brown, Thomas Austen, Edinburgh, Gilmore Place 17.

226a — Schottisches Zigeunerlager.* 41

226b — Im Garten.* 40

226c — Porträt. 32

226d — In Stirling Carse (Schottland).* 32

Brown, Thomas Austen, Edinburgh, Gilmore Place 17.

226e — In einem Eichenwald — Frühling.* 41

226f — Taubenfütterung.* 35

226g — Schafhirtin.* 41

226h — Kälberfütterung. 32

226i — Pferd mit Füllen. 40

Brütt, Ferdinand, Düsseldorf, Feldstrasse 54.

227 — Am Bahnhof.* 12

228 — In der Sakristei.* 12

229 — Kirchen-Interieur.* 14

Brunin, Léon, Antwerpen, Rue de l'empereur 36.

230 — Der Bildretoucheur.* 8

231 — In der Garderobe.* 8

Bülow v. Dennewitz, Friedrich Wilhelm, Graf, München, Augustenstrasse 75, Rg.

232 — Männliches Bildnis. 7

Bürgel, Hugo, München, Arcisstrasse 27, Rg.

234 — Aus dem englischen Garten (München).* 12

Bunke, Franz, Weimar, Prellerhaus.

235 — Herbstmorgen (Motiv aus Mecklenburg).* 2b

236 — Herbstnachmittag (Motiv aus Mecklenburg).* 8

Buttersack, Bernhard, Schleissheim.

237 — Herbst.* 20

238 — Landschaft.* 4

Cairati, P., Mailand, S. Paolo 10.

238a — Am Lago Maggiore.*

238b — Beendetes Tagewerk.*

238c — Ruhe.*

Canal, Gilbert v., Düsseldorf, Schützenstr. 4.
239 — Motiv aus den Sümpfen von Norfolk.* 21
240 — Westfälische Mühle.* 17
241 — Ein Frühlingstag.* 16

Canon †, Hans, Wien.
242 — Der Kreislauf des Lebens.* 3

Caprile, Vincenzo, Neapel, Corso Vittorio Emanuele 137.
244* — Der Günstling.* 30

Carolus-Duran, E. A., Paris, Passage Stanislas 11.
245* — Porträt der Madame N.* 33
245a — Bildniss.* 31

Carr, David, London.
245b — Genre.* 32

Carstens, Julius Victor, München, Schwanthalerstrasse 55.
246 — Aus dem 17. Jahrhundert.* 19

Cast, A., London.
246a — Auf der Weide. 41

Castan, Gustav, Genf, Rue Charles-Bonnet.
247 — An der Küste der Bretagne.* 19
248 — Im Herbst.* 30

Cesbron, Achille, Paris, Rue Jacquemont 13.
248a — Blumentraum. 33

Chelius, Adolf, München, Theresienstr. 75.
249 — Zur Herbstzeit.* 21

Chierici, Gaetano, Reggio, (Emilia), Piazza Sta. Maddalena 11.
250 — Der letzte Bissen.* 30

Chierici, Gaetano, Reggio, (Emilia), Piazza Sta. Maddalena 11.

251 — Das Bad.* 30

252 — Das Mus.* 30

Christiansen, Rasmus, Kopenhagen, Nansensgade 5.

253 — Junitag. (Kälber auf dem Felde.)* 39

Ciardi, Guglielmo, Venedig, S. Barnaba 3129.

254 — Canal von S. Marco.* 21

255 — Canal von S. Giorgio.* 30

256 — Sonnenuntergang.* 32

256a — Sommersonne.*

256b — Herbstsonne.*

256c — Naturstudie.*

256d — Naturstudie.*

256e — Naturstudie.*

Cipriani, Nazareno, Rom, Via Margutta 48.

257 — Ecke des Dogenpalastes in Venedig.* 30

Claus, Émile, Astène (Belgien).

258 — Dämmerung.* 17

259 — Nach der Arbeit.* 20

Clausen, G., London.

259a — Pflügen. 41

Clays, Paul-Jean, Brüssel, Académie Royale.

260 — Offene See.* 8

261* — Küste in Seeland.* 8

262 — Windstille.* 8

263 — Windstille in Seeland.* 8

263a — Die Schelde bei Antwerpen.

Clemens, Wilhelm, München, Karlstr. 42.
264 — Sonntag.* 30

Compton, Edward, Feldafing a. Starnbergersee.
265* — Jesaias, Kap. LV, 12. (Gebirgslandschaft.) 1

Constant, Benjamin, Paris. Avenue Kleber 27.
266 — Mondschein-Sonate. 33
267 — Die Audienz. 31

Corot†, J. B. C., Paris.
268 — Italienische Landschaft. 31
269 — Der Weg. 31
270 — Die Holzhacker. 31
271 — Nach dem Sturm. 31

Correggio, Ludwig, München, Schwanthalerstrasse 23.
272 — Partie bei Tölz.* 12

Cot†, Pierre-Auguste, Paris.
273 — Junger Mann.* 30

Courbet†, G., Paris.
274 — Landschaft.* 31
274a — Selbstportrat. 31

Courtens, Franz, Brüssel, Rue du Cadran 28.
275 — Der goldene Regen.* 8
276* — Der Muschelfischer. 8
277 — Ex voto.* 8
278 — Die Nacht.* 8
279 — Regenwetter.* 8
280 — Herbst.* 8

Courtens, Franz, Brüssel, Rue du Cadran 28.
281 — Der Sturm.* 8
282 — Abend.* 8
283 — Landschaft.* 8
284 — Landschaft mit Schiffen.* 8

Courtois, G., Paris, 73 Boulevard Bineau.
284a — Die Hinterbliebenen. 33

Coutts, Hubert, Windermere.
284b — Die »Red-Collins« (Isle of Skye). 35
284c — Der »Sound of Jura« (Schottland). 33

Coventry, R. M. G., Glasgow, Bathstr. 176.
285 — Lachsfischer.* 35
286 — Herbst.* 41

Cramer, Helene, Hamburg-Uhlenhorst, Hofweg 85.
287 — Rhododendron.* 6
288 — Primeln.* 11

Cramer, Molly, Hamburg-Uhlenhorst, Hofweg 85.
289 — Fruchtstück.* 12
290 — Orangen und Anemonen.* 18

Crodel, Paul, München, Äussere Nymphenburgerstrasse 4.
293 — Vorfrühling.* 12
294 — Am Ufer der Maas.* 2
295 — Dordrecht an der Maas.* 2b

Csók, Stefan, München, Max Josefstr. 1, Rg.
296 — Die Waisen.* 17

Dall'Occa-Bianca, Angelo, Verona, Via S. Maria Rocca Maggiore 13.

297 — Madonna Verona.* 30

Darnaut, Hugo, Wien II, Czerninplatz 1.

299 — Partie von Waidhofen an der Ybbs. 14

300 — Motiv aus Poprod in Ungarn.* 19

Daubigny†, Charles-François, Paris.

301 — Landschaft.* 31

302 — Mondschein.* 31

303 — Das Flussbett von Valmondois.* 31

304 — Am Ufer der Oise.* 31

305 — Die Wäscherinnen.* 31

Davis, Charles H., Amesbury, Mass. U. S. A.

306 — Verlassen.* 4

Davis, H. W. B., London.

307 — Heerde, den Wye durchschreitend.* 35

Davis, Lucien, London, Langham Chambers, Portland Place 5.

307a — Porträt von Mrs. Goldschmidt. 35

307b — »Schimmernde Schwingen, Wasser und Weiden.« 41

De Beul, Franz, Brüssel, Rue du Pavillon 35.

308 — Novembermorgen.* 21

De Bock, Théophile, Im Haag, Bilderdyckstraat.

309 — Landschaft.* 10

309a — Landschaft.* 10

310 — In den holländischen Dünen.* 10

311 — Abend.* 10

Defaux, Alexander, Paris, Boulevard Rochechouart 49.

312 — Der alte Kanal von Loing.* 19

313 — Der Ententeich.* 12

Defregger, Franz v., München, Königinstrasse 31.

314* — Ein Sonntagsjäger. 6

Degenhard, Hugo, München, Mittererstr. 5.

315 — Krautgarten.* 18

De Haas, Jean Hubert Leonhard, Brüssel, Place de Luxembourg 9.

316* — An der Nordsee.* 9

317 — Weideplatz in den Dünen.* 9

318 — Alte Weiden. 9

319 — An der Küste der Picardie. 10

320 — Wiesen in Holland. 10

321 — Schleussen in Campine. 9

322 — Strasse in Campine. 9

323 — Nach dem Regen. 9

324 — In den Dünen. 10

325 — In Holland. 9

326 — Am Bach. 9

327 — Dünen von Scheveningen. 10

328 — Haide in Holland. 9

329 — Moor in Campine. 10

330 — Dünen. 9

331 — Der Morgen. 10

De Hem, Louise, Ypern, 89 rue au Beurre.

331a — Stillleben. 10

Delacroix†, Eugène, Paris.

332 — Andromeda.* 31

Delleani†, L., Rom.

333 — Mondscheinlandschaft. 31

Delpy, Camille, Paris, 15 rue Hégésippe-Moreau.

334 — Landschaft. 31

Delug, Alois, München, Neureutherstrasse 6.

335 — Familienbildnis. 12

336 — Doppelbildnis. 16

337 — Märzwinde (Idylle).* 12

Demont, Adrien, Paris, Rue de la Rochefoucauld 6.

338 — In die Fremde!* 33

339* — Die Lilien. 33

De Moor[wz] Pieter Cornelis, Rotterdam, Leuvehaven 179.

339a — Eine Klosterfrau.* 12

De Schampheleer, Edmond, Brüssel, Rue du Marteau 30.

340 — Alter Kanal (Holland).* 8

Descoudres, Adolf, Karlsruhe, Atelierhaus.

341 — Altrhein bei Karlsruhe.* 6

De Smeth, Henri-Corneille, Antwerpen, Rue de la couronne 46.

342 — Wie hübsch!* 6

343 — Der Raucher.* 11

Détaille, Edouard, Paris.

344 — Die Kosaken.* 31

345 — Die Schildwache.* 31

De Vigne, Emma, Gent, Rue Charles-Quint 109.

345a — Feldblumen. 10

De Vriendt, Albrecht, Brüssel, Rue Delocht 38.

346* — Unterhaltung der Prinzessin. 30

De Vriendt, Julian, Brüsssel, Rue Delocht 38.

347 — Porträt. 8

348 — Porträt. 8

349 — Entwürfe zu einer dekorativen Malerei. 8

De Zwart, Wilhelmus, Im Haag, Beeklaon 10.

350 — Am Kanal.* 9

351 — Landschaft.* 9

352 — Stillleben.* 9

Diaz †, Narcisse, Paris.

353 — Im Wald von Fontainebleau.* 31

354 — Scene aus Faust.* 31

Dieffenbacher, August, München, Schellingstrasse 76.

355* — Verhaftet.* 7

Dill, Ludwig, München, Theresienstr. 75.

355a — Bei Blutenburg. 6

355b — Bei Menzing. 6

355c — Morgen in Ostende. 21

Dinet, Alphonse-Étienne, Paris, Rue de Furstenberg 6.

356 — L'Oned-Bon Sâada (Algerien). 33

357 — Ghardhaïa, Hauptstadt von Mzab (Algerien). 33

Diriks, Eduard, Christiania, Lyder Sagens-Gade 10.

358 — Apriltag in Norwegen.* 42

359 — Beim Christianiafjord.* 42

360 — Norwegische Fischerstube.* 42

Dirks, Andreas, Weimar, Kunstschule.
361 — Kartoffelsammler.* 11
362 — Norddeutsche Bauernhäuser.* 19
363 — Kartoffelpflanzer.* 6
363a — Genre. 22

Ditscheiner, Adolf, München, Karlstr. 20, Rg.
364* — Aus Tirol.* 13

Docharty, Alexander Brownlie, Glasgow, Bath Street 134.
365 — Die Weide wechselnd.* 35
366 — Hirtenscene.* 40
367 — Vieh unter Buchen.* 40

Dohlmann, Augusta, Kopenhagen, Gothersgade 143.
368 — Pfingstrosen.* 6

Donders-Hubrecht, B., Im Haag.
369 — Kinderporträt. 10
369a — Porträt. 10

Douzette, Louis, Berlin, Kaiserin Augustastr. 74.
370 — Mondnacht am Binnenwasser.* 30

Dow, Thomas Millie, Glasgow, Linwood Terrace, Hillhead 5.
371 — Mohnblumen.* 41
372 — An der Küste.* 35
372a — Am Strande von Seeland. 32
372b — Der verzauberte Wald. 40
372c — Blumenstück. 41

Du Chattel, Fredericus Jacobus, Im Haag.
373 — Holländische Landschaft.* 10

Du Chattel, Fredericus Jacobus, Im Haag.

374 — Flusslandschaft.* 9

375 — Flusslandschaft.* 9

Dudley-Hardy, London.

375a — Obdachlos! 32

375b — Am Herd. 40

375c — Schaubuden. 36

375d — Herrenporträt. 35

375e — Träumen. 40

Dupré†, Jules, Paris.

376* — Normännisches Milchmädchen.* 33

Dupré†, Victor, Paris.

377 — Landschaft. 6

377a — Normandische Landschaft.* 31

D'Ylès, Caspa, Dammarie-Le-Lys, Avenue du Lys 7.

377b — Frühling.* 37

Eberle, Adolf, München, Briennerstr. 29.

378 — Vom Fuchsgraben. 7

Echtler, Adolf, München, Schwanthalerstrasse 36 B.

380* — Eine Rose.* 6

380a — Ein Liebespaar.* 18

Eckardt, Alois, München, Neureutherstr. 3.

381 — Der schwarze Peter.* 14

Edel, Edmund, München, Adalbertstrasse 51.

382 — Kinderstudie.* 13

Eder-Ravensburg, Hermann, München, Bürkleinstrasse 16.

382a — Herbstlandschaft.* 19

Eerelman, Otto, Im Haag, Elandstraat 22.
383 — Liebe und Treue.* 9

Egersdoerfer, Andreas, München, Landwehrstrasse 44, Rg.
384 — Vorfrühling.* 12
385 — An der Würm.* 13
386 — Frühling.* 22

Egger-Lienz, Albin, München, Akademie d. b. K.
387* — Der Porträtmaler.* 16

Eggers, Herm., München, Schwanthalerstr. 48 a.
388 — Heimkehr vom Felde.* 2b

Ehren, Julius v., München, Hessstrasse 44.
389 — Frühstück einer Handwerker-Familie.* 19

Eichfeld, Herm., München, Nymphenburg 52 c.
390 — Im Nymphenburger Park.* 6
391 — Frühling.* 7
392 — Sommer.* 20

Eichfeld, Sophie, München, Nymphenburg 52 c.
393 — Landschaft.* 21

Eichstaedt, Rudolf, Berlin W., Keithstrasse 3.
394* — Holländische Spulerin.* 18

Eilers, Conrad, München, Schwanthalerstr. 55.
394a — Vorfrühling.* 12

Eisenhut, Franz, München, Max Josefstrasse 1.
395 — Im Harem.* 11
395a — Mederse (Arabische Hochschule).* 11

Eitner, Ernst, Karlsruhe, Schillerstrasse 17.
395b — Dorfstrasse in Norddeutschland.* 19

Ekenaes, Jahn, München, Hessstr. 44, Rg.

396* — Fischfang auf dem Eise. 21

Eigentum Sr. k. Hoheit des Prinz-Regenten Luitpold von Bayern.

397 — Wäscherinnen.* 16

Engel, John Fred., München, Schwanthalerstrasse 22.

398 — Ein frisches Bad.* 12

Engelen, Louis v., Antwerpen, Chaussée de Malines 127.

400 — Krabbenfischer.* 8

400a — Genre.* 30

Engl, Hugo, München, Schillerstrasse 26, Rg.

401 — Wilderer.* 18

Erdtelt, Alois, München, Gabelsbergerstr. 74.

402 — Herrenporträt. 6

403 — Schwierige Änderung.* 2

404* — Genre.* 20

Eschwege, Elmar v., Weimar, Belvedere-Allee 12.

405 — Vorfrühling.* 15

Estevan, H., Rom, Spanische Academie.

405a — Landschaft. 32

Ethofer, Theodor, München, Nymphenburgerstrasse 32.

406 — Schusterwerkstätte aus Gossensass (Tirol).* 17

Exter, Julius, München, Augustenstrasse 16.

407 — Sommer.* 18

408 — Obstpflückerinnen.* 2

409 — Landschaft.* 6

Eysen, Louis, Meran (Tirol), Villa Holstein.
410 — Bauer aus dem Burggrafenamt.* 13
411 — Blumenstück.* 17
Faber du Faur, Otto v., München, Arcisstr. 34.
412 — Pferde im Schnee.* 4
413 — Napoleon.* 12
Faldi, Arturo, Florenz, Via Lungo il Mugnone 3A.
415 — Rückkehr von der Taufe.* 30
416 — Beim Stelldichein.* 32
Fechner, Hans jr., Berlin.
420 — Schweres Entschliessen. 30
Feddersen, Hans Peter, Kleiseer Koog bei Niebüll (Schleswig-Holstein).
421 — Verschleierte Sonne (Motiv aus Nordfriesland).* 19
Feldhütter, Ferd., München, Landwehrstr. 56.
422 — Der „hohe Göll“ und das „Brett“ bei Berchtesgaden.* 13
Feldmann, Wilh., Berlin W., Alvenslebenstr. 4.
423 — Märkische Landschaft.* 2
423a — Frühling.* 22
Fellermeyer, Josef, München, Georgenstr. 10a.
424 — Porträt. 6
425 — Porträt. 11
426 — Porträt. 18
Ferraguti, Adolfo, Mailand, Viale Vittorio 46.
426a — Damenporträt.
426b — Studie.
426c — Genre.

Ferraguti, Arnoldo, Pallanza. Villa Armena, Lago Maggiore.

427 — Bei der Arbeit.*

Ferrara, Onufrio, Portici.

427a — Strassenjunge. 32

Ferrari, Arturo, Mailand, Corso P. Romana 68.

428 — Altes Castell bei Mailand*.

Fink, August, München, Landwehrstrasse 70.

429 — Hochwild an einem Wintermorgen.* 7

Fischer, Adolf, München, Theresienhöhe 20.

430 — Winternacht im Hochgebirge (Aus dem Pflerschthal in Tirol).* 21

Fischer, Paul, Kopenhagen, Filippasseri V. 8.

431 — Saal der Glyptothek in Ny-Carlsberg bei Kopenhagen.* 39

Flad, Georg, München, Heustrasse 9.

432 — Garten.* 6

433 — Kornfeld.* 6

Flesch-Brunningen, Luma v., München, Schwanthalerstrasse 8.

435* — Porträt. 12

Förster, Berthold Paul, Dresden, Ostbahnstr. 6.

436 — Motiv bei Mockwitz.* 30

Forschner, Heinrich, Biberach.

437 — Stillleben.* 18

Fouace, Guillaume, Paris, Rue du Val-de-Grâce 9.

438* — Stillleben.* 33

439 — Camembert Käse.* 33

Fragiacomo, Pietro, Venedig, Angelo Raffaele 2537.
440 — Fischer.* 30
441 — Naturstudie.* 30

Frances y Arribas, Fernanda, Madrid, Atocha 18.
441b — Blumen.*

Francia, Fernando, Madrid.
441a — Stillleben. 37

Frank, Lucien, Brüssel, Rue Lieds 20.
442 — Am Teich La Hulpe.* 8
443 — Das Dorf.* 8

Frank, Marie, München, Arcisstrasse 27.
444 — Frühlingsblumen aus Italien.* 30

Franke, Albert Josef, München, Nymphenburgerstrasse 24.
445 — Betrachtung.* 33

Freibach, Karla, München, Amalienstrasse 44.
446 — Musizierende Kinder.* 13

Frenzel, Oskar, Berlin NW., Birkenstr. 71.
447 — Ernte.* 8

Freund, Friedrich, München, Kaulbachstr. 68, Rg.
448 — Heisser Tag.* 22

Frew, Alexander, Glasgow, West, Regent Str. 4.
448a — Landschaft.* 41
448b — Blick auf den Clyde von Helensbourgh aus.* 40
448c — Landschaft.* 41
448d — Dämmerung.* 41
448e — Heringsboote.* 41
448f — Auf dem Meer. 32

	Frew, Alexander, Glasgow, West, Regent Str. 4.	
448g	— Landschaft.	32
448i	— Morgendämmerung.	40
448k	— Sommermorgen.	40
	Frey, Wilhelm, München, Heustrasse 20a.	
449	— Weideplatz.*	13
450*	— Ruhendes Vieh bei aufsteigendem Gewitter.*	13
	Friant, Émile, Paris, Boulevard de Clichy 11.	
451	— Junges Mädchen bei der Arbeit.*	33
	Fricke, August, Berlin, Königgrätzerstr. 103.	
452	— Motiv aus Neubrandenburg in Mecklenburg.*	15
	Frische, Rudolf, München, Schellingstr. 137.	
453	— Niedersächsisches Bauernhaus.*	17
	Frölich, Edma, Blidah-Hellerup (Dänemark).	
454	— Frühlingsstrauss.*	39
	Fromentin †, Eugène, Paris.	
455	— Ägyptische Landschaft.	31
456	— Cairo.	31
	Futterer, August, München, Blüthenstr. 9, Rg.	
457	— Stillleben.*	21
	Gabriel, Paul Josef, Scheveningen.	
458	— Aus der Umgegend v. Amsterdam.*	9
459	— In den holländischen Poldern.*	9
460	— Auf freiem Felde.*	9
	Galofre y Giménez, Baldomero, Barcelona, Paseo de Gracia 153.	
461	— Ein Fest in Andalusien.*	37
462	— Zigeunerin von einem Hirten überrascht.*	37

Gampenrieder, Karl, München, Kaulbachstrasse 68, Rg.

463* — Barbara-Zweige.* 20

Gampert, Otto, München, Schwanthalerstr. 43.

464 — Frühlingslandschaft.* 19

465 — Weiden im Frühjahr.* 12

Gavel, Charlotte v., München, Findlingstr. 14.

466 — Interieur. 11

Gebhardt, Karl, München, Schillerstr. 27, Rg.

467 — Treulos verlassen.* 18

Geiger, Caspar Augustin, Kaiserslautern, Ludwigstrasse 13.

468 — Selbstporträt. 2

Geiger, Fanny v., München, Landwehrstr. 52a.

469 — Aus dem k. Hofgarten zu Dachau.* 18

470 — Abendlandschaft.* 6

471 — Nebeliger Morgen.* 21

Geller, Joh. Nepom., Wien II, Circusgasse 41.

472 — In der Schusterwerkstätte. 16

473 — Inneres einer Glockengiesserei bei Wien.* 19

474 — Motiv aus der Nähe Wiens.* 12

Gelli, Eduard, Florenz, Via della Scala 18.

474a — Die Wirtschaft zum Falken.* 30

Gentz†, Wilhelm, Berlin.

475 — Prediger in der Wüste.* 11

476* — Ritt Kaiser Friedrichs nach den Kalifengräbern bei Kairo.* 11

Georget, Jean-Charles, Farcy-les-Lys (Seine-et-Marne).

477 — Teich zu Bouge.* 8

Gérome, Jean-Léon, Paris, Boulevard de Clichy 65.

478 — Kalifengräber zu Brousse.* 33

479 — Bethsabe.* 31

Giese, Max Eduard, München, Gabelsbergerstrasse 67, Rg.

480 — Abend am Flusse (Holland).* 14

Gietl, Josua v., München, k. Residenz.

481* — Ernte.* 13

482 — Im Flachs.* 12

Gignous, Eugenio, Stresa (Lago Maggiore).

483 — Stresa am Lago Maggiore.* 30

484 — Abend am Lago Maggiore.* 32

485 — Alter Kastanienbaum.* 30

Gilardi, Pier Celestino, Turin, Accademia Albertina

487 — Zwischen Eisen und Feuer.* 13

Gioli, Francesco, Florenz, Via Marsilio Turino 8.

488 — Alter Toscaner.* 30

489 — An der Toscanischen Küste.* 30

Girardin, Eugène, Paris, Rue d'Assas 100.

492 — Porträt. 33

Gleichen-Russwurm, Ludwig, Frhr. v., Weimar, Kaiserin Augustastrasse 30.

494 — Im Sonnenschein.* 7

495 — Die See bei Helgoland.* 7

496 — Ackerland.* 2b

Gloersen, Jacob, Christiania, Majorstuevein 26.

497 — Interieur.* 42

Gloersen, Jacob, Christiania, Majorstuevein 26.

498 — Gestöber.* 42

499 — Im März.* 42

Glötzle, Ludwig, München, Akademiestrasse 7.

500 — Aus einem Cyclus, die Gaben des heiligen Geistes darstellend. 14

Glücklich, Simon, München, Aeussere Nymphenburgerstrasse 4.

501 — Die kleinen Schwestern.* 12

502 — Im Atelier.* 19

Goebel, Carl, München, Schellingstrasse 92.

503 — Atelier-Studien.* 18

Goemans, Gustav Hubert, Gent, Boulevard de la citadelle 114.

504 — Überschwemmung.* 30

505 — Der Bach.* 19

Goodwin, Albert, London.

506 — Schloss Windsor.* 40

Grace, James E., London.

506a — Im Moor.* 40a

506b — Herbststimmung. 41

Graham, Thomas, London, Fellows Road 98.

507 — Das letzte Boot.* 35

Gregory, E. J. London.

508 — Morgendämmerung.* 40

Grethe, Carlos, Karlsruhe, Alte Kunstschule.

509* — Schiffbruch, Aussetzen des Rettungsbootes.* 1

Grob, Konrad, München, Schillerstrasse 34.
510* — Der Recitator. 11
511 — Gebet.* 18
Grobe, German, München, Schwindstrasse 26.
512* — Abend in der Düne.* 2
513 — In den bayerischen Vorbergen.* 20
514 — Holländisches Hafenbild.* 21
Groll, Theodor, Düsseldorf, Uhlandstrasse 6.
515 — Pompeji.* 30
Grosvenor, Thomas, Glasgow, Gordon Street 50.
1539 — Landschaft.* 35
1539a — Abendstimmung. 40
1540 — Küste von Arran.* 41
1541 — Blumenstück.* 41
1542a — September.* 41
1542b — Abend.* 41
Grützner, Eduard, München, Praterstrasse 7.
516* — Klosterfriede. 7
Grust, Theodor, München, Zieblandstrasse 27.
517 — Confirmandenandacht.* 7
Günter, Erwin, Düsseldorf. Eiskellerberg 1.
518 — Holländischer Strand bei Egmond, (Regenstimmung).* 1
519 — An der Scheldemündung (Vlissingen).* 17
Haaxmann, Pieter, Im Haag, 15 Fluweelen Burgwal.
520 — Zerrissene Saiten.* 10
Habermann, Hugo Frhr. v., München, Findlingstrasse 28.
521 — Damenporträt.* 4

Hacker, Horst, München, Findlingstrasse 30.

522 — Gewitterstimmung am Chiemsee.* 19

Häussler, Franz, München, Arcisstrasse 19d.

523* — Der Geizhals und der Tod.* 19

Hagen, Max, München, Schnorrstrasse 1.

524 — Genre.* 13

Hagen, Theodor, Weimar, Weststrasse 1.

525 — Im Hafen von Düsseldorf.* 18

526 — Ernte (Sonnenuntergang).* 16

527 — Rheinlandschaft.* 21

Haider, Karl, München, Liebigstrasse 24.

528 — Selbstporträt. 6

528a — Schlierseerin. 6

529 — Schlierseerin. 7

Haig, I. H., Glasgow, 248 West George Street.

529a — Chrysanthemen.* 40

529b — Ruhende Schafe.* 35

Halswelle-Keeley †, London.

529c — Canterbury. 32

Eigentum von Sir John Pender, London.

Hamel, W., 46 Oudendyk-Kralingen bei Rotterdam.

531 — In der Nähe vom Haag.* 33

532 — Landschaft mit Kühen.* 6

533 — Sonnenuntergang.* 31

534 — Auf der See * 30

535 — Melkzeit.* 31

536 — Mondschein.* 31

537 — Morgenstunde.* 6

538 — Bei Loosduinen.* 30

Hamel, W., 46 Oudendyk-Kralingen bei Rotterdam.

539 — Halbdunkel.* 31
540 — Am Fenster.* 30
541 — Beim Frühstück.* 30
542 — Selbstporträt.* 30
543 — In der Nähe von Amsterdam.* 31
544 — Kreuz mit Rosen.* 30

Hamilton, James Whitelaw, Helensburgh, Thornton-Lodge.

546 — Im Bade. 35
547 — Hügellandschaft in Schottland. 35
548 — Landschaft.* 41
548a — Landschaft.* 41
549 — Porträt von Herrn John Rennie Esquire. 41
550 — Porträt des Frl. Lilian M. Shaw. 41
551 — Die Aehrenleserinnen.* 41
552 — Winter.* 35
553 — Der Bach.* 35
554 — Sommerabend.* 36
555 — Kuhheerde.* 41
556 — Beleuchtungsstudie.* 36
557 — Porträt. 41
557a — Schafherde. 35

Hamilton, John Lure, London, Alpha House, Regents Park.

558 — Porträt. 32
558a — Das Lachen.* 32
558b — Porträt von Mr. Gladstone.

Hamilton, Maggie Helensburgh, Thornton Lodge.
559 — Chrysanthemen.* 41
Hammer, Erich, Weimar, Buchforterstr. 8.
559a — Interieur.* 20
Hammershöi, Wilhelm v., Kopenhagen, Fredriksborg Allee 34.
560 — Porträt eines jungen Mädchens. 39
561 — Porträt. 39a
562 — Im Bäckerladen. 39
563 — Mutter und Tochter. 39
564 — Ein Schlafzimmer. 39
565 — Interieur. 39
565a — Porträt.* 39
Hansen, Hans Nicolai, Kopenhagen, Fordenskjoldsgade 15.
566 — Die heilige Kirsten Pihl.* 39a
Hansteen, Niels, Kopenhagen, Gl. Kongevej 136.
567 — Marine.* 42
568 — An der Küste Dänemarks.* 39a
Hardy, C., London.
569a — Studie. 40
Harpignies, Henri-Joseph, Paris, rue de l'Abbaye 14.
569b — Landschaft in der Normandie. 33
Hartmann, Karl, München, Blüthenstrasse 10.
570 — Benebelt.* 19
571* — Modellpause.* 19
Hart-Nibbrig, Ferdinand, Amsterdam, Klizersgracht 75.
572 — Träumerei*. 9

Hart-Nibbrig, Ferdinand, Amsterdam, Klizersgracht 75.

573 — Schlummerliedchen.* 19

Hartung, Heinrich, Düsseldorf, Adlerstr. 84.

574 — Vorfrühlingslandschaft.* 1

575 — Nebelmorgen an der Mosel.* 6

576 — Frühlingslandschaft.* 11

Hartwich, Hermann, München, Briennerstr. 25.

577 — Kreidebruch.* 4

578* — Junges Gespann.* 19

Hasemann, Wilhelm, Gutach, Amt Wolfach (Baden).

579 — In Andacht. 14

Haslund, Otto, Valby, Carlsbergvej 2 B., (Dänemark).

580 — Im Kuhstall.* 30

Haug, Robert, Stuttgart, Eugenstrasse 17.

581* — Im Morgenrot.* 2

581a — Auf dem Marsche.* 21

Haunstetter, Josef, München, Schwanthalerstrasse 64.

582 — Die Stadt Passau.* 19

Havenith, Hugo, München, Amalienstrasse 7.

583 — Der Liebesbote. 4

Hedinger, Elise, Berlin W., Kanonierstrasse 39.

584 — Stillleben.* 18

Heim, Heinz, Darmstadt, Georgenstrasse 9.

585 — Das Pfründnermahl.* 2

586 — Im Grünen.* 2

Heimes, Heinrich, Neuenahr, (Rheinprovinz).
586a — Auf der Bleiche.* 18
586b — Am Nordseestrande.* 2b

Heine, Thomas Theodor, Leipzig, Weststr. 89.
587 — Februarnachmittag.* 2
588 — Kirchhofmauer.* 20

Heinel, Eduard, München, Landwehrstrasse 55.
589 — Bierkeller mit Lindengruppe.* 13

Heinisch, Carl, München, Nymphenburgerstrasse 16a.
590 — An der Würm.* 13
591 — Dorfmotiv.* 4

Hell, Friedr. Martin, Fügen im Zillerthal (Tirol).
592 — Stillleben.* 21
593 — Im Herbst.* 18
594 — Es wird Nacht.* 17

Hellwag, Rudolf, Karlsruhe, Neue Kunstschule.
595* — Holsteinische Landschaft.* 7

Helmer, Philipp, München, Schwindstr. 3, Rg.
596 — Der kleine Hafenbinder.* 14

Helsted, Axel Teophilus, Kopenhagen, Vodrofrej 53.
597 — Das Wartezimmer eines Arztes.* 39a
598 — Eine Vorlesung.* 39
599 — Zwei Söhne am Sterbebette ihrer Mutter. 39a

Henderson, John, Glasgow, West, Regent Street 180.
600 — Stillleben.* 41
601 — Kartoffelfeld (Herbst).* 41

Hengeler, Adolf, München, Schellingstr. 114.
602 — Kirchweih.* 17
603 — Am Anstand.* 17

Henkes, Gerke, Voosburg (Holland).
604 — Das Morgenblatt.* 9
605 — Jagdabenteuer.* 8
606 — Ein guter Witz.* 10
607 — Der Raucher. 9

Henner, Jean-Jacques, Paris.
608 — Das Gebet.* 31

Hennings, Johann Friedrich, München, Schillerstrasse 27.
609* — Kanal und Schloss Lustheim im k. Schlossgarten zu Schleissheim.* 2

Henningsen, Erick, Kopenhagen, Gothersgade 156.
610 — Dänisches Volksfest. 39
611 — Beim Frühstück.* 39a

Hens, Franz, Antwerpen, Rue de l'Olivier 33.
612 — An der unteren Schelde.* 21
612a — An der untern Schelde.* 22
613 — Nacht an der Schelde.* 20

Herbo, Léon, Brüssel, rue de Drapiers 28.
614 — Porträt meiner Eltern. 30
615 — Porträt. 8
615a — Salome 11

Hermanns, Heinrich, Düsseldorf, Stockkampstrasse 54.
*622** — Dordrecht.* 18

Hermanns, Heinrich, Düsseldorf, Stockkampstrasse 54.
623 — Landschaft an der Riviera.* 13
624 — Landschaft an der Riviera.* 10

Hermes, Johannes, Berlin, Potsdamerstr. 82.
616 — Blick vom Präsidentenberg bei Heringsdorf.* 16
616a — Am Nordseestrand.

Herrmann, Carl Gustav, München, Augustenstrasse 85.
617 — Muttersorgen.* 19

Herrmann, Curt, München, Theresienstr. 82.
618* — Harmonie. 4

Herrmann, Hans, Berlin W., Steglitzerstr. 22.
619 — Fischmarkt in Amsterdam.* 18
620* — Werft an der Zuidersee.* 18
621 — Am Gardasee.* 18
622—624 *Siehe Ölgemälde: Hermanns H., Düsseldorf.*

Herterich, Ludwig, München, Mozartstrasse 3.
626* — Der heilige Georg.* 6

Herwegen, V. M., München, Schillerstr. 29.
627 — Donn' Anna.* 13

Heyden, Hubert v., München, Amalienstr. 4.
628 — Hühner.* 6
629 — Morgentoilette.* 2
630 — Zwei Philosophen.* 17

Heyerdahl, Hans, Christiania, Tordentjöldsgade 2.
631 — Die Familie des Zimmermanns. 42
632 — Nach dem Bade. 42
633 — Porträt. 42
634 — Zwei Schwestern. 42

Hidalgo de Caviedes, Rafael, Madrid, Españoleto 10.

636 — Rhea Sylvia. 1

Hildebrand, Ernst, Berlin W., Kurfürstenstrasse 120/121.

637 — Weibliches Bildnis. 12

638 — Stillleben.* 7

639 — Spielkameraden.* 13

Hirth du Frênes, Rudolf, Diessen a. Ammersee.

639a — Studienkopf.* 6

639b — Genre.* 4

Hochmann, Franz, Charlottenburg, Fasanenstrasse 11.

640 — Der Krabbenfischer*. 13

Hoecker, Paul, München, Nymphenburgerstr. 24.

641* — Der rote Rock.* 12

641a — Nachmittag.* 6

Höckner, Rudolf, München. Goethestrasse 38.

642 — Weiden.* 2

Hölzel, Adolf, Dachau, Augsburgerstrasse.

643* — Die Frau des Zimmermanns.* 2

644 — Einkehr.* 16

644a — Genre.* 17

Hoeniger, Paul, Berlin, Königin Augustastr. 41.

645* — Im Café Josty (Berlin).* 13

Hoenow, Max, Berlin W., Göbenstrasse 15.

646 — Waldinneres.* 2

Höppe, Bernhardt, Im Haag, Zoutmanstraat 65.

647 — Am Scheveninger Strande.* 30

Höppe, Bernhardt, Im Haag, Zoutmanstraat 65.
648 — Ein Frühjahrs-Abend.* 8
649 — Waldweg.* 11

Hörter, August, Karlsruhe, Bismarckstr. 51.
650 — Ein Oktobertag.* 13

Hofelich, Friedrich Ludwig, München, Leopoldstrasse 19c.
652 — Motiv bei Bernried.* 20

Hoff, Carl Heinrich, Karlsruhe, Friedenstr. 7.
653 — Damenporträt. 18
654 — Schwarzwälder Bauernkinder.* 20

Hoffmann-Fallersleben, Franz, Berlin SW., Hagelsbergerstrasse 31.
655 — Herbsttag.* 30

Hofmann, Ludwig v., Charlottenburg, Hardenbergstrasse 24.
656 — Im Juli.* 20
657 — Abendsonne.* 19
658 — Studie.* 18

Holmberg, August, München, Schillerstr. 26.
659* — Der Sammler.* 17

Holmboe, Thorolf, Christiania, Gunnersgade 1.
660 — Gegen Abend.* 42
661 — Sommerabend am Christianiafjord.* 42
661a — Landschaft. 6

Holsoe, V., Kopenhagen.
662 — Interieur. 39

Hood, George Percy Jacomb, London S. W., Bramham Gardens, Earls Court 25.

663 — Porträt meiner Schwester. 32

664 — Studie.* 41

664a — Porträt meines Bruders. 32

Horadam, Franz, München, Landwehrstrasse 43.

665 — Landschaft.* 21

Horenbant, Josef, Ledeberg b. Gent, Rue Neuve 46.

666 — Die Gevatterinnen.* 18

Hornel, Edward, Glasgow W., Regentstreet 132.

667 — Der Bach.* 40

Horstig, Eugen, München, Schwanthalerstr. 36.

668 — Thierstück.* 2

669 — Landschaft mit Staffage.*

Horte, Max, Paris, Rue de Vaugirard 3.

670 — Männliches Bildnis. 2b

Hoynck van Papendrecht, Jan, Amsterdam, Parkweg 62 B.

671 — Manöverscene.* 2b

Hudson, Henry John, London, Alexander Studios, Alfred Place, South Kensington.

672 — Lustra.* 35

Huisken, Hermann, Karlsruhe, Schützenstrasse 25.

673 — Der Hohenfriedberger.* 13

Humbert, F., Paris, Avenue Frochat 8.

673a Mutterliebe.* 33

Humborg, Adolf, München, Theresienstrasse 36, Rg.
674 — Strenges Verhör.* 2b
Hummel, Theodor, München, Theresienstrasse 132, Rg.
675 — Stille Zeit.* 12
676 — Studie.* 6
Hunt, W. Holmann, London.
676b — Der Schatten des Todes.* 40
Eigentum von Mr. Agnew, London.
Hunter, C., London.
676a — Fischer i. d. Nordsee. 35
Hurt, L. B., London.
677 — Im schottischen Hochland.* 32
Jackson, F. W., Oldham.
677a — Gänse (Studie).* 41
Jacobs, Adolf, Brüssel, Rue Faider 33.
678 — Nach dem Frühstück.* 8
679 — Der Schulmeister.* 8
Jacobs, Louis-Adolf, Ixelles-Brüssel, Rue de S. Debbage 20.
680 — An der Niederschelde.* 8
681 — Fischerhafen in Ostende.* 8
Jacoby, Karl, Berlin, Pariser Platz 6a.
682 — Im Trauerhause.* 8
Jacque, Charles, Paris, Boulevard de Clichy 73.
683 — Rückkehr von der Weide.* 31
684 — Sonnenuntergang.* 31
685 — Landschaft mit Schafen.* 31

Jakob, Julius, Berlin SW., Hallesche Str. 19.
686 — Frühling.* 12
687 — Blaukraut 4

Jansen, Hendrik Willebrord, Amsterdam.
688 — Winternachmittag.* 10
689 — Eingefroren.* 9
690 — Im Docke.* 8
691 — An der Werft.* 10
691a *Siehe Ölgemälde: Sant, P., London.*

Jasinski, Zdrislaw, München, Blüthenstr. 21, Rg.
692* — Feiertagsmesse.* 1

Jauss, Georg, München, Amalienstrasse 32.
693 — Vesperbrod.* 18
694 — Herzeleid.* 12

Jensen, Karl, Kopenhagen.
695 — Im Lübecker Dom.* 39

Jernberg, Olof, Düsseldorf, Rosenstrasse 11.
696 — Vorfrühlingslandschaft.* 8

Jerndorff, August, Valby bei Kopenhagen.
697 — Doppelporträt. 39

Jettel, Eugène, Paris, Rue de la Rochefoucauld 14.
698 — Teich in der Bretagne.* 33
699 — Im Tiergarten.* 33

Jimenez, Frederico, Madrid, Cuesta de S. Domingo 20.
700 — Ein Schlag ins Wasser. 37
701—702 *Siehe Ölgemälde: Aranda y Jimenez, José, Madrid.*

Jimenez, Louis, Paris, Faubourg Montmartre 4.
703* — 1889.* 37
704 — Mussestunden.* 37
705* — Der Trödelmarkt im Temple zu Paris. 37

Ilstedt, Peter, Kopenhagen, Kl. Kongevej 9.
706 — In der Küche. 39
707 — Interieur.* 39

708 *Siehe Ölgemälde: Jversen, Helene, Berlin.*

Johansen, Viggo, Kopenhagen, Amaliegade 35.
709 — Weihnachtsabend.* 39
710 — Meine Frau (Porträtskizze). 39
711 — Nach dem Regen. Plantage in Skagen.* 39
712 — Septemberabend. Skagen.* 39a
713 — Abendsonnenschein. Skagen. (Skizze.)* 39a
714 — Sommerabend in den Dünen bei Skagen. (Skizze.)* 39a

Jongkindt†, J. B. Paris.
715 — Am Strande. 30

Joors, Eugène, Antwerpen, Rue de Babillardes 10.
716 — Trauben und Pfirsiche.* 8
717 — Käse und Rettich.* 8

Jordan, Carl, München, K. Akademie d. b. K.
718 — Kloster-Schüler.* 11

Joris, Pio, Rom, Via Margutta 33.
719* — Ungleiche Verteilung.* 30
720 — Studenten von Salamanca.* 30
721 — Strassenbarbier.* 32

Irminger, Waldemar, Kopenhagen, H. C. Orstedsvei 13.

722 — In einem Bildhauer-Atelier. 39

723 — Gerettet.* 39a

Isenbart, Emile, Besançon-Beauregard.

724 — Eine Schleusse des Doubs.* 11

Israels, Josef, Im Haag, Koninginnengracht 2.

725 — Frauen von Zandvoort.* 10

726 — Vaters Liebling. 10

727 — Frauen aus Scheveningen, Netze flickend.* 10

728 — Heimkehr vom Felde.* 10

729* — Der Trost der Grossmutter.* 10

730 — Die Nachbarin.* 10

731 — Der Herr ausser Haus.* 10

732 — Am Strande.* 9

Juncker, Käthe, München, Hessstrasse 28.

733 — Allerseelen.* 20

Junker, Hermann S., Karlsruhe, Stephanstrasse 67.

733a — Morgengrauen.* 6

Jversen, Helene, Berlin.

708 — Rosen.*

Kaemmerer, Frederik Hendrik, Paris.

734 — Schenkmädchen.* 10

735* — Weinlese.* 10

Kämmerer, Paul, Stuttgart, Guttenbergstr. 10.

736 — Flötenspieler.* 16

Kaeser, Hans Rudolf, München, Gabelsbergerstrasse 6, Rg.

737* — Porträt. 15

Kalckreuth, Leopold, Graf v., München, Theresienstrasse 148.

738 — Porträt des Herrn Direktors Schmeckel. 2

739 — Porträt des Herrn Andreas Volquardsen.* 6

740 — Herbst.* 6

Kallmorgen, Friedrich, Grötzingen in Baden.

741 — Der Dorfbrand.* 2

742 — Altweiber-Sommer. 6

743 — Blühende Bäume.* 12

Kallstenius, Gottfr., Stockholm, Kunstakademie.

744 — Kirchhof in Westerwik (Schweden).* 11

Kamerlingh-Onnes, Menso, Leyden (Holland)

745 — Schmerz.* 10

Kampf, Eugen, Düsseldorf, Eiskellerberg 1.

745a — Niederrheinische Landschaft.* 2

745b — Flandrisches Dorf.* 22

745c — Landschaft.* 22

Kampmann, Gustav, Grötzingen i. Baden, Augustenburg.

746 — Fallende Blätter.* 17

746a — Schafheerde auf der Weide. 8

747 — Novemberschnee.* 12

Kappis, Albert, Stuttgart, Museum der bild. Künste.

749 — Erntebild.* 20

750 — Weinkelter (Nacht).* 8

Kardos, Gyula v, München, Arcostrasse 14, Rg.

751 — Der Leser.* 17

Karsen, Ed., Amsterdam, Brouwersgracht 63.
752 — Beguinenkloster in Amsterdam.* 17
753 — Spätjahr.* 17
754 *Siehe Ölgemälde: Van de Kasteele, Julfoos.*

Kaulbach, Fritz August v., München, Kaulbachstrasse 15.
755* — Porträt Sr. K. Hoheit des Prinz-Regenten. 3
757 — Mädchenbildnis. 3
757a — Mädchenbildnis. 3
758 — Porträt der Frau von K. 3
758a — Blumenstück.
758b — Damenporträt. 3
758c — Porträt des Freiherrn von W. 3

Kaulbach, Hermann, München, Kaulbachstr. 33.
759* — Opferkerzen.* 2

Kedzierski, Apoloniusch, Warschau, Kunstverein.
768 — Der ländliche Astronom.* 11

Keller, Albert, München, Kaulbachstrasse 33.
760 — Ein Buch.*
761 — Urteil des Paris.* 6
762* — Somnambule.* 6

Keller, Friedrich, Stuttgart, Kunstschule.
764 — Im Steinbruche.* 12

Keller-Reutlingen, Paul Wilhelm, München, Schwanthalerstrasse 11.
765 — Landschaft. 4

Kempter, Lina, München, Theresienstr. 49.
766 — Landschaft.* 6

767 **Kempter,** Lina, München. Junimorgen.* 4

768 *Siehe Ölgemälde: Kedzierski, A. Warschau.*

Kennedy, Will., Glasgow, St. Vincent Street 87.

769 — Die neue Wache.* 35

Kever, Jacob Simon Hendrich, Amsterdam, Parlestraat 448.

770 — Im heitern Sonnenschein.* 9

Keyser, Elisabeth, Stockholm, Wasagaten 4.

771* — Bäuerin aus der Normandie.* 30

Kielland, Kitty, Sandviken bei Christiania.

772 — Sommerabend.* 42

773 — Mondnacht. 42

774 — Beim Lampenlicht.* 42

Kiessling, Paul, Dresden, Sidonienstrasse 19.

775 — Ostermorgen.* 1

Kindborg, John, Stockholm, Axelson-Westerlaugg 65.

776 — Eine alte Strasse in Stockholm.* 4

777 — Herbstlandschaft.* 2b

778 — Winterlandschaft.* 4

King, Yeend, London.

779 — Die Schmeichlerin.* 40

779a — Landschaft. 35

Kirberg, Otto, München, Adalbertstrasse 64.

780 — Unser Heim.* 19

Kiwschenko, Alexis, St. Petersburg, Wassily Ostrow, 12 Linie 21.

781 — Ende des Duetts.* 2b

Kleinmichel, Julius, München, Schellingstr. 114.
782 — Ein Nimmersatt.* 18

Klever, Julius, St. Petersburg.
782a — Sonnenuntergang.* 32
782b — Landschaft.* 32

Klinckenberg, Eugen, München, Georgenstrasse 16a.
783 — Trauriger Morgen.* 18

Klinger, Max, Rom, Piazza Mattei 10.
784 — L'heure bleue. 6

Klinkenberg, Karel, Amsterdam, Weesperzijde 42.
785 — Kanal in Amsterdam.* 10
786* — Ansicht von Leyden.* 9

Knidberg, J., Stockholm.
787 — Winterlandschaft.* 42
788 — Winter.* 42
789 — Herbst.* 42

Koch, Arthur, Karlsruhe, Douglasstrasse 8.
790 — Dorf in Ostfriesland.* 7

Koch, Hermann, München, Theresienstr. 82.
791 — Begräbnis einer Klosterschwester bei den Benediktinerinnen zu Frauen-Chiemsee.* 13

Kochanowski, Roman, München, Landwehrstrasse 29.
792 — Herbstabend.* 7

Kögel, Linda, München, Zieblandstrasse 27.
793 — Stillleben (Letzte Kerze).* 6

Kögel, Linda, München, Zieblandstrasse 27.

794 — Selbstporträt. 16

795 — Im Dämmerlicht.* 2

Koehler, Robert, München, Gabelsbergerstrasse 27, Rg.

796 — Eine Mutter.* 12

Koekkoek†, B. C., Paris.

797 — Landschaft. 30

König, Hugo, München, Gabelsbergerstr. 73, Rg.

798* — Beim Thürmer von St. Peter. 12

799 — Im Rübenfeld.* 17

800 — Lesende Dame.* 17

Koester, Alexander, Karlsruhe, Scheffelstr. 24.

801 — Frühlingsstimmung.* 18

Koller, Rudolf, Zürich-Riesbach.

802 — Am Bodensee.* 2

Kolstö, Fredrik, Bergen (Norwegen).

803 — Wintertag.* 42

804 — Frisch gefallener Schnee.* 42

805 — Interieur. 42

Koner, Max, Berlin, Bellevuestrasse 10.

806 — Bildnis der Frau Gräfin zu Solms-Baruth. 18

Kornbeck, Julius, Schloss Oberensingen bei Nürtingen.

806a — Schafheerde im Walde.* 20

Kotschenreiter, Hugo, München, Augustenstrasse 29, Rg.

807 — Handelsabschluss.* 7

Kozakiewicz, Anton, München, Adalbertstr. 49.
812 — »Lass mi abbeissen.«* 20

Krebs, Johanna Katharina, Kopenhagen, Amaliegade 30.
813 — Porträt des Fräulein A. M. Brodersen. 39
814 — Porträt der Frau A. K. 39

Kreyder, Alexis, Paris, Passage Stanislas 11.
815 — Mohn und Früchte.* 33

Kröner, Christ., Düsseldorf, Pempelforterstr. 62.
818* — Der Ruhestörer.* 13

Krohg, Christian, Christiania.
819 — Zug der Sozialisten. 42
820 — Markt in Grünstadt. 42
821 — Aus meinem Fenster. 42
822 — Im Bade.* 42

Kronberger, Carl, München, Schillerstr. 29, Rg.
823 — Ein zufriedenes Gemüt.* 12
824 — Oberbayerische Flösser.* 11
825 — Ein gutes Blatt.* 12

Kroyer, Peter Severin, Kopenhagen, Bredgade 33.
826 — Fischfang in Skagen.
827 — Soirée in der Glyptothek von Ny Karlsberg. 39
828 — Sommerabend an Skagens Strand. 39
829 — Landschaft aus Jütland, Herbstabend.*

Kroyer, Peter Severin, Kopenhagen.

830* — Comitésitzung der französischen Ausstellung in Kopenhagen. 39

Links.

Braquemont	Besnard	Stehend
Gervex	Cazin	
Roll		
Cormon	Delaplanche	Sitzend
Lisch	Bonnat	

Rechts.

Sitzend	Petit	Pasteur
	Ballu	Puvis de Chavannes
	Dayot	
	Roty	Gérome
	Gautherin	Barrias
	Chapu	Chaplain
	Mercié	Falguières
	P. Dubois	
Stehend	Carolus Durand	Antonin Proust
	Charles Garnier	Maque
	Carl Jacobsen	L. Tuxen
	Klein	P. S. Kroyer

Krüger von Sivers, Clara, Kiel, Muhliusstr. 85.

831 — Im wunderschönen Monat Mai.* 30

832 — Rhododendron.* 19

Kubierschky, Erich, München, Theresienstr. 86.

833 — Vorfrühling. 16

833a — Ziegelei (Mark Brandenburg). 12

833b — Märkischer See. 12

833c — Flusslandschaft. 21

Kuehl, Gotthardt, München, Gabelsbergerstr. 77.

834 — Sonntag Nachmittag in Holland.* 6

835 — Traurige Nachrichten.* 16

Kühles, August, München, Karlstrasse 10.

837 — Der Examinator.* 19

Küstner, Karl, München, Landwehrstrasse 68.

838 — Herbst.* 6

Kunz, L. Adam, Marie-Einsiedel b. München.

839 — Fruchtstück.* 11

Kuschel, Max, München, Skellstrasse 2.

841* — Sirene.* 1

Kyhn, Wilh. Carl, Kopenhagen V, Danasvej 8.
842 — Sommertag. (Seeland.)* 39a
842a — Abend am Fluss. 39

Lancerotto, Egisto, Venedig, San Trovaso.
842c — Genre.*

Lang, Albert, Frankfurt a. M., Mittlere Glauburgstrasse 149.
843 — Weibliches Porträt. 11
844 — Am Flusse.* 18

Langhammer, Art., München, Schwanthalerstr. 27.
846* — Herbst.* 4
847 — Vesperbrod.* 6

Lapostolet †, Charles, Paris.
848 — Der Hafen von Dünkirchen.* 33

Larsen, Alfred, Kopenhagen K., Linnégade 22.
849 — Heimwärts.* 39a

Larsen, Knud Erik, Kopenhagen, Orstedvej 12.
850 — Im Kinderasyl (Die Kinder bekommen Leberthran).* 39a

Laubmann, Paul, München, Hessstr. 38, Rg.
851 — Fischverkäuferin.* 11

Laupheimer, Anton, München, Findlingstr. 26.
852 — Gewitter.* 17
852a — Der Kardinal. 12

Law, L., Glasgow.
852b — Ansicht von Stirling. 41

Lawson, John, Glasgow, Art Club.
852c — Sonnenlicht und Schatten. 35
852d — Landschaft. 41
852e — Landschaft. 35

Lebling, Max, München, Promenadestr. 15.
853 — Ein wichtiger Fund.* 19

Le Comte, Delft, (Holland).
854 — Lottie. 9
855 — Delft.* 10

Leempoels, Joseph, Brüssel, Rue Van Moer 8.
856 — Familienbildnis.* 8

Legros, Alphonse, London, University College.
859 — Am Waldessaume (Bourgogne).* 1
860 — Vallée Pauvre.* 1
860a — Pietà. 1

Leibl, Wilhelm, Aibling b. Rosenheim.
861 — Wildschütz.* 3
862 — Gebirglerin.* 3
863* — Feierabend. 3
864 — Porträt. 3
864a — Küchen-Interieur.* 3
864b — Weibliches Porträt. 3
864c — Im Krautgarten.* 3
864d — Genre.* 3
864e — Porträt des Malers W. Trübner. 3

Leigh, Rose J., Antwerpen, Boulevard Léopold 16.
865 — Am See.* 8

Leighton, Frederik, London, Holland Park, Kensington-Road 2.
866* — Phryne.* 41
866a — Perseus und Andromeda.* 40
866b — Proserpina.* 40

Leistikow, Walter, Berlin W., Lützowstr. 82.

867 — Ziegeleien am Wasser.* 21

Le Mayeur, Adrien, Brüssel, Avenue de Watermael 20.

868 — Canal von Heyst bei bewegter See.* 12

869 — Gestrandet.* 21

870 — Beginnende Flut.* 21

Lenbach, Franz v., München, Louisenstr. 16.

870a — Mädchenporträt. 3

870b — Doppelporträt. 3

870c — Knabenporträt. 3

870d — Porträt der Frau v. M. 3

870e — Damenporträt. 3

870f — Damenporträt. 3

870g — Zigeuner. 3

870h*— Porträt des Prof. R. Virchow. 3

870 — Ignaz v. Döllinger. 3

Leonhard, Johannes, München, Schwanthalerstrasse 32, Rg.

871* — Sein Lied. 22

Leonhardi, August, München, Schellingstr. 98.

872 — Hochgebirgsbach.* 11

Lepsius, Reinhold, München, Kaulbachstr. 33.

873 — Damen-Porträt. 2

874 — Damen-Porträt. 22

Lerch, Leo, Smichow bei Prag.

876* — Pietà.* 4

Lerpigny, H., Paris.

876a — Landschaft. 33

Lessing, Konrad, Berlin W., Lutherstrasse 12.
877 — Brandstätte.* 16
Le Suire, Hermann v., München, Hessstr. 44.
878 — Herbstmorgen am Bache.* 19
Leu, A., Berlin, Kaiserin Augustastrasse 70.
879 — Waldlandschaft.* 1
Lewisohn, Raphael, Paris, Rue de Rochechouart 70.
881 — Bretonisches Bauernmädchen.* 19
Liebermann, Max, Berlin, Königin Augustastrasse 19.
883 — Markt in Haarlem.* 4
884* — In den Dünen. 6
Liebermann, W., Berlin, Bendelerstrasse 24.
884a — Rosen.* 33
Liesegang, H., Düsseldorf, Schützenstr. 61.
1907 — Bei Dordrecht zur Ebbezeit.* 7
1907a — Dorfstrasse (Niederrhein).*
1908 — Winter.* 7
Linde, Hermann, Lübeck, Johannisstrasse 64.
1909 — Arabische Flickschuster.* 19
1910 — Eseltränke in Cairo.* 2b
Lindenschmit, Hermann, München, Schillerstrasse 29.
885 — Andacht im Walde.* 7
Lindenschmit, Wilhelm, München, Schillerstr. 29.
886* — Jungfriedl.* 4
887 — Lesender Schüler.* 7
Linderum, Richard, München, Georgenstr. 10a.
889 — Der Kardinal.* 7

Lindner, M. P., London, Bedford Gardens 15, Kensington.

889a — Sommernacht.* 41

889b — Swanage-Bay.* 35

Lins, Adolf, Düsseldorf, Adlerstrasse 27.

890 — Gänse im Walde.* 16

891 — Vorfrühling.* 8

Lipps, Richard, München, Hessstr. 40, Rg.

892 — Ueberfahrt in Venedig.* 11

893 — Türkischer Hof.* 11

Lischke, Emmy, München, Schellingstr. 67.

894 — Wiesenblumen.* 7

894a — Blumen. 20

Lochhead, John Craigmill, Stirling (Schottland).

895 — Truthühner.* 35

896 — Heimwärts.* 35

Long †, Edwin, London.

897 — Eine schottische Schönheit.* 35

Eigentum von Mr. Agnew, London.

Lorenz, R., München.

897a — Das Grab in der Prairie. 4

Lossow, Heinrich, Schleissheim.

898 — Weibliches Porträt. 11

899* — Frühling.* 11

Lucius, Sebastian, Capri-Anacapri, Italien.

906a — Süditalienische Winterlandschaft.* 21

906b — Herbstliche Abendstimmung.* 21

Ludwig, Carl, Berlin, Architektenhaus, Magdeburgerstrasse.

900 — Bei Kühtai in den Ötzthaler Alpen.* 7

Ludwig, Carl, Berlin, Architektenhaus, Magdeburgerstrasse.
901 — Mondnacht.* 2b
Ludwig, Louis, Brüssel, Rue du Couloir 25.
902 — Heimkehr vom Felde.* 9
903 — Genre.* 12
904 — Hof eines Bauernhauses.* 10
Lübbes, Maria, München, Hessstrasse 18.
905 — In Gedanken.* 4
Lüben, Adolf, München, Hessstrasse 2.
906* — Auf dem Friedhofe.* 12
906a/b *Siehe Ölgemälde: Lucius, S. Capri.*
Luedecke, Gust., München, Schwanthalerstr. 11.
907 — Alte Frau.* 17
Lührig, Georg, Göttingen, Kurze Geismarstr. 2.
908 — Heimkehrende Arbeiter.* 21
Luyten, Henry, Antwerpen, Rue des Babillardes 10.
909* — Kampf ums Dasein. 1
911 — Abenddämmerung.* 8
912 — Regenwetter.* 10
Lybaert, Theophile, Gent, Place Saint Michel 8.
913 — Mutter der Schmerzen.* 8
Lynch, Albert, Paris, 147 Avenue de Villiers.
914 — Am Fenster.* 33
915* — Winter.* 33
915a/b *Siehe Ölgemälde: Stevenson-Macaulay, London.*
Macbeth, Robert W., London, Longsden, 1 A., Carlton Hill.
915c — Ein Pachthof.* 41

Mac Bride, A., Glasgow, St. Vincent-Street 81.
915d — Der Mühlteich.* 35
915e — Die Mühle.* 41
Mac Callum, London.
915f — Alte Eiche.* 41
Macco, Georg, Düsseldorf, Leopoldstrasse 20.
916 — Der Ortler.* 1
917 — Abendstimmung.* 13
918 — Auf der Alm.* 7
Macgregor, W. Y., Glasgow, Hope Street 150.
919 — Landschaft.* 35
920 — Landschaft.* 35
Madiol, Adrien Jean, St. Lambert bei Brüssel
921 — Der Brief.* 8
Madrazo, Raimondo de, Madrid.
922 — Die Kokette.* 33
Maitland, Paul, London, 2 Hollywood Road, South Kensington.
922a — Frühlingslandschaft.* 40
922b — Seestück.* 36
922c — Der Folkestone-Steg.* 40
922d — Die drei Wirtshäuser.* 35
Manet†, Eduard, Paris.
923 — Nach dem Frühstück.* 33
924 — Der todte Stierfechter.* 33
925 — Stillleben. 33
926 — Stillleben. 33
927 — Porträt des Herrn Antonin Proust. 33
928 — Marine.* 11
929 — Abfahrt von Boulogne.* 33

Mangold, Anton, München, Barerstr. 72
930 — Caritas.* 17
930a — Friede.* 4

Mann, Alex., London.
930b — Abend. 40

Mann, Harrington, Glasgow, St. Vincent-Place 31.
931 — Porträt. 35
932 — Ein Schäfer.* 41

Marc, Wilhelm, München, Landwehrstr. 60.
933 — Obsternte.* 18
934 — Abend.* 18

Marcke†, E. van, Im Haag
935 — Kühe.* 6

Marées †, Hans v. Rom
(siehe Anhang des Katalogs)

Maria, Marius de, Rom, Via Margutta 53.
936 — Ruinen der Villa Nero's in Subiaco.* 32

Mariani, Pompeo, Monza.
937 — Nächtlicher Fischfang.* 13
938 — Der Abmarsch der tausend Freiwilligen von der Küste zu Quarto*. 13
939 — Zu Hilfe!* 9

Marilhat†, Prosper, Paris
940 — Ansicht von Berry.* 31

Maris, Jac., Im Haag, Laan van Meerdevoort 82.
941 — Holländische Stadtansicht.* 10
941a — Landschaft. 10
941b — Morgen in Holland.* 10

Maris, Willem, Voorburg, Holland.

942 — Kühe im Wasser. 9

942a — Kühe am Wasser. 10

943 — Melkzeit. 9

944 — Sommertag.* 6

Marks, Alex., München, Augustenstr. 75, Rg.

946 — Sommerfrische.* 22

947/48 *Siehe unten: Martens, Willy, Im Haag.*

Marr, Carl, München, Kaulbachstr. 12, Rg.

949 — Genre.* 12

950 — Genre.* 17

950a — Interieur. 17

950b — Enten. 17

Martens, Willy, Im Haag, Laan van Meerdevoot 127.

947 — Nebeliger Tag in Scheveningen.* 12

948 — Dem Fernen.* 10

Martinez-Abadès, Juan, San Bartolomé 20bis

951* — Wegzehrung an Bord 37

Martinez Bilbao y de Cintora, Gonzalo, Sevilla, Calle Rioja 16.

952 — Sklaven auf der Terrasse.* 37

953 — Ibamache.* 37

954 — Eine Strasse in Petuan (Marocco).* 37

Marx, Gustav, Düsseldorf, Jägerhofstrasse 9.

955 — Siesta.* 14

956 — Abendgesellschaft.* 11

Massaux, Léon Charles, Brüssel, Chaussée de Vleurgat 22.

957	— Morgen auf der Wiese.*	8
958	— Nach dem Regen.*	8
959	— Morgen.*	8

Maura y Montanér, Francesco, Genua, Cabezade niña 24.

960*	— Fulvia und Marcus Antonius.	37

Mauve†, Anton, Laren (Holland).

961	— Heimkehrende Kühe.*	9
962	— Holzhacker.*	9
963	— Bleichplatz.*	9
964	— Melkplatz.*	9
965	— Winter.*	9
966	— Frau mit jungen Ziegen.*	9
967	— Auf der Weide.*	9
968	— Im Busch.*	9
969	— Bauer mit Kuh.*	9
970	— Bauernmädchen.*	9
971	— Flachsbrecherin.*	9
972	— Esel mit Wagen.*	9
973	— Beim Stall.*	9
974	— Durchs Kornfeld.*	8
975	— Kuh.*	9
976	— Kuh.*	9
977	— Landweg.*	8

Mayer-Lindner, Georg, München, Schellingstr. 92.

978	— Der kleine Schalk.*	18

Mayne, Jean, Ixelles-Brüssel, Rue de Vénise 17.

979	— Der Sturm.*	6

Medovic, Cölestin, München, St. Annastr. 12.

980 — Die hl. Magdalena.* 11

Meifren-Roig, Eliseo, Paris, Hégésippe-Moreau 14.

981 — Ein Stück Venedig.* 37

982 — Muschelfischer.* 37

983 — Gestrandet. 37

Meisel, Ernst, München, Findlingstrasse 28.

984 — Die ersten Rosen.* 12

Meissonier †, Ernest, Paris.

985* — Der Bücherfreund. 3

986 — In der Studierstube. 3

987 — Reisegesellschaft. 3

Im Besitze Seiner Durchlaucht des Fürsten Liechtenstein, Wien.

Melchers, Gari, Paris, Rue Viète 3.

988* — In den Dünen.* 21

Mélis, Henricus Johannes, Charlois b. Rotterdam.

989 — Ein warmer Tag.* 10

990 — Vor dem Gewitter.* 9

Melville, Arthur, 2 Stratford Avenue, Kensington, London.

990a — Schlangenbändiger.

990b — Das Nordthor (Bagdad).

990c — Ein Khan (Bagdad).

990d — Revolte eines Stammes.

990e — Am Thor der Moschee El-Alcazar.

990f — Der Kamelmarkt in Aden.

990g — Der Auszug.

990h — Araber am Thore der Moschee.*

990i — Vergangenheit und Gegenwart.

Melville, Arthur, 2 Stratfort Avenue, Kensington, London.

990k — Kirkwall Markt.
990l — Porträt von Miss Evie Sanderson.
990m — Porträt von Mrs. Sanderson und Kind.
990n — Hof einer Moschee.
990o — Pilger auf ihrem Wege nach Mekka.
990p — Zigeunermädchen.
990q — Die Alhambra.*
990r — Vorbereitung zum Ausgang.
990s — Das Fest von Dosseh.
990t — Schlangenbeschwörer.
990u — Rückkehrende Araber.
990v — Henley, Abend.* 36
990w — Laban. 40
990x — Schafheerde in England. 40

Menpes, Mortimer, Fulham, Osborn Lodge.

991 — Zu viel Sonne (Cashmere). 36
992 — Der letzte Sonnenstrahl (Benares). 36
993 — Alles ruhig (Delhi). 36
994 — »Blau war der Himmel über uns« (Benares). 36
995 — Die Armen von Jelum (Cashmere). 36
996 — »Und seine Pracht ist dahin« (Cashmere). 36
997 — Fern der Stadt (Cashmere). 36
998 — Die neuesten Berichte (Peshawer). 36
999 — Spinnen (Agmere). 36
1000 — »Da wo alle Stunden heilig sind« (Benares). 36
1001 — Die Argonauten der Sonne (Benares). 36
1002 — Man erholt sich Rats (Lahore). 36
1003 — Eine Pinke auf der Heimfahrt (Cashmere). 36

Menpes, Mortimer, Fulham, Osborn Lodge.

1004 — Besitzung (Mandalay). 36
1005 — Zwei von einer Art (Peshawer). 36
1006 — Weit vom Getriebe der Stadt (Agra). 36
1007 — Strassenleben in Lahore. 36
1008 — Liebenswürdige Rivalen (Peshawer). 36
1009 — Arbeit hat keinen Reiz (Delhi). 36
1010 — Haus am Wege (Cashmere). 36
1011 — Die Königin des Handels (Ajmere). 36
1012 — Dämmerung (Cashmere). 36
1013 — Der stille Winkel (Delhi). 36
1014 — Mutter und Kind (Cashmere). 36
1015 — Müssiggänger (Peshawer). 36

Sämtlich im Besitze von Mr. J. S. Forbes, London.

Menzel, Adolf, Berlin, Sigismundstrasse 3.

1016*— Prozession. (Gastein.) 3

Im Besitz des Herrn Jul. Schiff, Berlin.

1017 — Cercle. 3

Im Besitz des Herrn H. C. Schön in Worms.

1018 — Die Maurer. 3

Im Besitz der Frau Geheimrat Borsig in Berlin.

Merker, Max, Weimar, Kohlstrasse 5.

1019 — Aus Alt-Weimar.* 14

Mertens, Charles, Antwerpen, Place de Meir 75.

1020 — Alte Tage.* 16
1021 — Schneiderbude.* 8

Mesdag, Hendrik Willem, Im Haag.

1022 — Vor Anker.* 10
1023 — Dämmerung.* 31
1024 — Früher Morgen.* 18

Mesdag, Hendrik Willem, Im Haag.

1025 — Einkommende Fischerboote.* 10

1026 — Am Strande.* 31

1027 — Sonnenuntergang.* 10

Mesdag, Taco, Scheveningen.

1028 — Abend auf der Haide in Drenthe.* 9

1029*— Alte Mühle in Heese (Nordbrabant).* 2

1030 — Heimkehr der Heerde.* 10

Mesdag Van Houten, Sientje, Im Haag, Laan van Meerdervoort 9.

1031 — Im Walde.* 8

1032 — Stillleben.* 30

1033 — Landschaft.* 9

Mesgrigny†, Frank de, Paris.

1034 — Am Ufer der Oise.* 31

Meyer, Ernst Ludolf, München, Schwanthalerstrasse 25, Rg.

1035 — Stiller Fleiss.* 7

Meyer, Kunz, Bremen, Humboldtstrasse 10.

1036 — Am Bergsee.* 11

1037 — Mittagsruhe.* 11

Meyer, Margarethe, Barneveld (Holland).

1038 — Früchte.* 10

1039 — Stiefmütterchen.* 2

Meyer-Basel, Carl Theodor, München, Marsstrasse 28.

1040*— Blick auf die Reichenau. (Bodensee).* 18

1041 — Im Garten.* 12

1042 — An der Amper.* 16

Meyerheim, Paul, Berlin W., Matthäikirchstr. 3.

1043 — Löwenkopf. 4

1045 — Porträt des Herrn E. Meyerheim. 12

Migliaro, Vincenzo, Neapel, Gigante 103.

1047 — Neapolitanische Kneipe.* 30

Milesi, Alessandro, Venedig, Ognissanti 1458.

1048 — Kirchfeier in Venedig.* 32

1049 — Das Schiff des Vaters.* 17

1050 — Stillleben.* 32

1051 — Ich schwör' es dir!*

1051a— Verkaufsbuden in Venedig. 2

1051b— Elternfreude. 30

Millais, L. J. E., London.

1052 — Kleines Mädchen.* 40

1052a— Der Böse Thränen säend.* 40

Eigentum von Sir John Pender, London.

Millet, Fils, François, Paris.

1053 — Träumerei.* 31

1054 — Der Regen.* 31

1055 — Heimkehr vom Fischfang.* 31

1056 — Landschaft.* 31

Moeller, Reinhold v., München, Findlingstr. 26.

1057 — Die grosse Sphinx von Giseh bei Kairo.* 13

Mols, Adrienne, Antwerpen, Longue rue Neuve 68.

1058 — Wildpret.* 8

1059 — Früchte.* 8

Mols, Niels Petersen, Kopenhagen, St. Annaplads 2.

1060 — Kälber. 39

Mols, N. P., Kopenhagen, St. Annaplads 2.
1061 — Oktober. 39

Monet, Claude, Paris.
1062 — Am Teich. 33
1063 — Marine (Seestück). 16
1063a— Seestück. 33
1063b— Landschaft. 33

Montenard, Friedr., Paris, Rue Ampère 7.
1064 — Landschaft. 33

Montgomery, Rob., Antwerpen, Rue Mozart 22.
1065 — Küste von Irland.* 8

Monticelli, Adolfo, † Paris.
1066 — Don Quichotte und Sancho Pansa.* 33

Moreno-Carbonero, José, Malaga.
1067 — Ein Abenteuer des Gil-Blas.* 37

Morris, Philipp, London.
1067a— Porträt. 35
1067b— Der erste Prince of Wales.

Morton, Thomas, Corsan, Glasgow, West, 58 Regent Str.
1068 — Im Moor.* 41
1069 — Oktober.* 40
1070 — Grüne Weide.* 40
1071 — Augustmond. 41
1072 — Ein roter Sonnenschirm.* 35
1073 — Romantische Landschaft.* 35

Mühlig, Hugo, Düsseldorf, Marienstrasse 34.
1074 — Spätsommermorgen. Motiv an der Schwalm (Hessen.)* 22
1075 — Kartoffelernte.* 10

Müller, Emma v., München, Landwehrstr. 56.
1076 — Fromm.* 13
Müller, Peter Paul, München, Linprunnstr. 70.
1077 — Herbst. 6
1078 — Sonntagsvergnügen.* 21
1079 — Bachufer.* 21
Müller-Massdorf, Julius, München, Veterinärstrasse 5.
1080*— Verzage nicht.* 12
1081 — Mädchen aus Zandvoort.* 12
Muhrmann, H., London.
1081a— Fernsicht durch Bäume, Hampstead.* 35
1081b— Hampstead-Haide.* 35
1081c— Bäume; Hampstead-Haide.* 35
Munch, Eduard, Nizza, Rue de France 53.
1082 — Sommernacht. 42
1083 — Nacht. 42
1084 — Porträt. 42
Munkacszy, Mich. de, Paris, Avenue de Villiers 53.
1085 — Träumerei. 31
1086 — Waldlandschaft. 31
Munoz-Degrain, Antonio, Malaga.
1087 — Die Liebenden von Fernel. 1
1088 *Siehe Aquarelle: Munthe, Gerhard, Sandviken.*
Munthe, Gerhard, Sandviken bei Christiania.
1089 — Aus Hallingdal (Norwegen).* 18
1089a— Fluss im Winter. 42
Munthe, Ludwig, Düsseldorf, Jägerhofstr. 22.
1090 — Winter-Abend.* 19
1091 — Frühlingslandschaft.* 18

Murray, David, London, Portland-Place.
1091a— Abendstunde.* 40
1091b— Mondnacht.* 40
Musin, August, Brüssel, Rue de la Limite 118.
1092 — Heranziehendes Gewitter an der Nordsee.* 8
1093 — Windstille auf der Schelde.* 8
Muzzioli, G., Rom.
1093a— Bacchantinnentanz. 30
Nador, August, München, Neureutherstr. 5.
1094 — Auf der Haide.* 22
Nakken, W. C., Im Haag, Hugensstraat 22.
1095 — Dorfhäuser.* 8
Napier, John M., Birdeton-Kirkintlerh, (Schottland.)
1095a— Kanalszene.* 41
1095b— Abend am Firthof-Clyde. 40
Neuber, Hermann, München, Arcisstr. 17B.
1096 — Ein Junimorgen.* 20
1097 — Ein Spätsommertag.* 12
Neubert, Louis, München, Gabelsbergerstr. 77a.
1098 — Motiv aus Oberitalien.* 20
1099 — Frühlingslandschaft.* 20
1100 — Hanfrösten (Pont Remis).* 7
1101 — Motiv an der Somme (Pont Remis). 17
Neuhaus, Hermann, München, Landwehrstr. 71.
1102*— Der verlorene Sohn.* 20
Neuhuys, Albert, Im Haag.
1103 — Schlaftrunken.* 9
1104*— Vaters Jüngste.* 9
1105 — Im Bauernhof.* 10

Neuville†, A. de, Paris.

1106 — Auf Vorposten.* 31

Niss, Thorwald, Kopenhagen, Gothersgade 143.

1107 — Fallendes Laub.* 16

1108 — Nordische Sommernacht.* 39

1109 — Unruhiges Wetter. 39

Nissen, Momme, Deezbüll bei Niebüll (Schleswig-Holstein).

1110 — Ofenecke.* 4

1111 — Am Spinnrad.* 4

Noble, J. C., Codlingham.

1111a — Aus einem schottischen Park. 35

Im Besitze des Herrn Arthur Sanderson, Edinburgh.

Noble, J. S. London.

1112 — Hunde.* 35

1112a — Genre. 35

Nomellini, Plinio, Genua. Via Minerva 19.

1113 — An der ligurischen Küste.* 30

Nonnenbruch, Max, München, Landwehrstr. 62.

1114* — Siesta.* 20

Norberg, Lorenz, Christiania.

1115 — Aus Morgedal (Norwegen). 2

Normann, Adelsten, Berlin, Kurfürstenstr. 98.

1116 — Norwegische Küste.* 16

Nozal, Alexander, Paris, Rue de Lafontaine 26.

1117 — Dämmerung.* 33

1118 — Waldbach unter Bäumen.* 33

Nys, Carl, Antwerpen, Avenue de Villiers 147.

1122 — Im roten Salon.* 11

Obermüllner, Adolf, Wien VII, Neubaugasse 36.

1123 — Frühlingslandschaft mit Weiden.* 13

Obersteiner, Ludwig, München, Augustenstrasse 75, Rg.

1124 — Der Modelleur.* 12

Oeder, Georg, Düsseldorf, Jacobistrasse 10.

1125 — Herbstwald.* 17

Oesterley, Carl, Blankenese (Holstein), Norderstrasse 191.

1126 — Am Romsdalfjord.* 13

Oldenelt, Ferdinand Gustav Willem, Amsterdam, Overtoom 204.

1127 — Stadtansicht bei untergehender Sonne (Amsterdam).* 20

1128 — Die Ausladung eines Heuschiffes.* 10

Olsen, Alfred, Kopenhagen, Gothersgade 135.

1129 — Die Ostsee bei Möen.* 39

Olsson, Julius, (Cornwall) Jves.

1130 — Hirtenscene.* 40

1131 — Sturm.* 35

1132 — Ein Windstoss.* 35

Ondrúsek, Franz, Augsburg, Im Thäle II 15 $2^1/_2$.

1133 — Porträt der Frau F. 11

Orchardson, W. A., *RA* London.

1133a — Die Schwerterkönigin. 40

1133b* — Mrs. Orchardson und Sohn. 40

Im Besitze des Herrn Arthur Sanderson, Edinburgh.

Ortlieb, Friedrich, München, Georgenstr. 1.

1134 — Netze flickender Fischer.* 13

Otto, Ernst, Berlin W., Ansbacherstrasse 7.
1135 — In freier Wildbahn.* 16

Oyens, David, Brüssel, Rue de la Charité 31.
1136 — Modell.* 10
1137 — Der Kunsthändler.* 10

Oyens, Pierre, Brüssel, Rue de la Charité 31.
1138 — Die holländische Magd.* 10
1139 — Kunstgespräche.* 9

Pacher, Ferdinand, München, Schwanthalerstrasse 23, Rg.
1140 — Zwischenstation.* 7
1141 — Sonntagsruhe.* 18

Palmaroli, Vincent, Rom, Spanische Academie.
1143 — Ophelia.* 37

Panerai, Ruggero, Florenz, Viale Regina Vittoria 7.
1144 — Studie.* 32
1145 — Studie.* 32

Parlaghy, Vilma, Berlin W., Taubenstr. 23.
1145b — Porträt Sr. Excellenz Dr. Windthorst.*
1145c — Porträt meiner Mutter.

Parton, Ernest, London, 35 Regents Park.
1145a — Am Teich. 40

Pasini, Albert, Paris, rue Chaptal 9.
1148 — Der Staatswagen.* 33

Paterson, James, Killniers.
1149 — Echo.* 40
1150 — Jona bei Mondlicht (Die Cathedrale von Saint Columba).* 40

Paterson, James, Killniers.

1151 — Muriel.* 41

1152 — Oktober.* 35

1153 — John Brown's Scheune.* 40

1154 — Im wunderschönen Monat Mai.* 35

Paulsen, Fritz, Berlin NW., Dorotheenstr. 83.

1154a — Interieur. 13

Paulsen, Julius, Kopenhagen, Dronningens Tvergade 6.

1155 — Kain.* 39a

1156 — Maria mit dem Kinde.* 39

1157 — Porträt des Malers Professor Fröhlich.* 39

1158 — Weibliche Figur. 39

1159 — Dänische Landschaft.* 39a

1160 — Sommernacht in Dänemark.* 39

Pedersen, Ole, Kopenhagen, Dannebrogsgade 7.

1163 — Schafe auf dem Felde.* 39

1164 — Im Stall.* 39a

1165 — Die Kühe werden nach Hause gerufen.* 39

Pedersen, Viggo, Mörköv (Dänemark).

1166 — Isaak erblickt die Karawane mit Rebekka.* 1

1167 — Landschaft. 39a

1168 — Landschaft. 39a

Pelouse, Léon-Germain, Paris, Rue Poncelet 26.

1169 — Pachthof zu Toutain bei Honfleur.* 33

Perkuhn, Edwin, Meisterfelde bei Domnau.

1170 — Herbstabend.* 13

1171 — Herbstlandschaft.* 6

Pernat, Franz, München, Louisenstrasse 17.

1172 — Porträt d. Fr. v. Poschinger. 13

Perrault, Léon, Paris.

1173*— Sieg der Liebe.* 30

Peske, Géza, München, Schwindstrasse 26.

1174 — Auf der Suche.* 19

Peters, Anna, Stuttgart, Rothebühlstr. 1 B.

1175 — Frühlingsblumen.* 20

Petersen, Anna Sofie, Baysveerd bei Lyngley (Dänemark).

1176 — Ein alter Matrose.* 14

1177 — Beim Lampenlicht. 39

1177a— Beim Lampenlicht. 2

Petersen, Eilif, Christiania, Boysladveien 20.

1178 — Porträt des Herrn Edvard Grieg.* 42

1179 — Lachsfischer in Norwegen.* 42

1180 — Sommerabend in Norwegen.* 42

1181 — Sommernacht in Norwegen.* 42

1182 — Abend (Landschaftsstudie). 42

Pfeiffer, W., München, Im Thal 47.

1182a— Einbringen der Ernte. 14

Pflieger, Ludwig, München, Frauenstr. 12.

1183 — Viehweide.* 22

Pidoll, Karl v., Paris, Rue de la Néva 4.

1184 — Fischer. 20

1185 — Narziss.* 13

Pietschmann, Max, Taormina, Hotel Victoria.

1186 — Geistliche Herren.* 20

Piltz, Otto, München, Heustrasse 22.

1187 — Fahnenweihe in Oberbayern.* 16

Piltz, Otto, München, Heustrasse 22.
1188* — Genrebild.* 7
Pinos y Palá, Juan, Barcelona, Consejo de Ciento 321.
1189 — Buchwaizenernte.* 37
Pitzner, Max, München, Augustenstrasse 29.
1190 — Tränke.* 17
1191 — Pferdemarkt.* 17
Pleuer, Hermann, Stuttgart, Kriegsbergstrasse 76.
1193 — Im Atelier.* 17
1194 — Bei der Lampe.* 17
Plinke, August, Berlin SW., Wilhelmstr. 35.
1195 — Kinderspielplatz in einer kleinen Stadt.* 16
Pötting, Gräfin Adrienne, Wien I, Opernring 3.
1196 — Ingeborg (aus der Frithjofsage).* 18
Poetzelberger, Rob., München, Landwehrstr. 62.
1197 — Herbst.* 6
1198 — Heimwärts.* 21
1199 — Die Waisen.* 6
Poschinger, Richard v., Schleissheim.
1202 — Bauernhof bei Schleissheim.* 17
1203 — Winterlandschaft bei Schleissheim.* 19
1204 — Weiden bei Schleissheim.* 20
Possart, Felix, Berlin, Stülerstrasse 14.
1205 — Herbstlandschaft.* 19
Poved , Vincenzo, Rom, Via Margutta 53.
1206 — Kanal in Venedig.* 37
Prölss, Friedrich, München, Gabelsbergerstr. 74.
1207* — Zum Tanze geschmückt.* 18

Pruss, Boris, München, Hesseloherstrasse 2.
1208 — Stillleben.* 15
1209 — Stillleben.* 21
Puteani, Friedr. v., Venedig, Zattere, Casa Blaas.
1210 — Am Fischmarkt in Venedig.* 19
Puvis de Chavannes, Pierre, Paris, Place Pigalle 11.
1210a*— Pro patria! 33
Quadrone, G. B., Turin, Via Santa Theresa 2.
1210b— Im Bildhaueratelier. 30
Quaranta, Giuseppe, Mailand, Via Solferino 7.
1210c — Belagert!*
1210d — Die Mahlzeit.*
1210e — Die kleine Hirtin.*
Räuber, Wilhelm, München, Schellingstr. 42.
1211*— Morgens bei der Trinkhalle in Kissingen.* 11
Raffet†, Paris.
1212 — Soldaten der ersten Republik.* 33
Ramirez, Manuel, Madrid, Calle Olózaga 3.
1213 — Hundedressur. 37
Ramós Artál, Manuel, Madrid.
1214 — Regenstimmung.* 37
Rasch, Heinr., München, Schwanthalerstr. 36a.
1215 — Abend in Katwyk (Holland).* 21
1216 — Aus Scheveningen (Holland).* 21
Rasch, Otto, Weimar, Kunstschule.
1217 — Andacht.* 7
Rau, Emil, München, Adalbertstr. 78.
1218 — »Wer nicht liebt, trinkt und singt,
Es nie zu wahrer Freude bringt.*« 12
1220 — Interieur.* 21

Raupp, Karl, München, Akademie d. b. Künste.
1221 — Sport und Arbeit (Genrebild vom Chiemsee).* 7

Reder, Heinrich Richard, München, Aeussere Nymphenburgerstrasse 72.
1222 — Bahndammbruch (Aus dem Ueberschwemmungsgebiete des Rheinthales 1890).* 19
1223 — Mondaufgang.* 17

Reffit-Oldfilld, James, London.
1224 — Friedlicher Novemberabend.* 35
1225 — October.* 40
1226 — Twixt River. 35

Reid, John R., London NW., Park Road, Haverstock Hill 62.
1227 — Eine Kleinigkeit.* 40
1228 — Schmuggler (Cornwall vor 60 Jahren).* 40
1229 — Unsere Fischer.* 40
1230 — Muschelfischer.* 40
1231 — Den Fang zählend (Chiswick). 35
1232 — Die Gefahren des Meeres.* 40
1233 — Die sonnigen Tage der Kindheit.* 35
1234 — Die Fischbucht.* 40
1235 — Porträt meiner Schwester Flora. 40
1236 — Der Wildhüter.* 40
1237 — Auf dem Marktplatz.* 32
1238 — Flussufer (Chiswick).* 41
1239 — Porthamel Farm.* 35
1240 — Flusssport.* 41
1242 — Das Boot.* 35
1243 — Eine Schaffarm (Wales).* 32
1244 — Wasserrosen auf der Themse.* 32

Reid, John R., London NW., Park Road, Haverstock Hill 62.

1245 — Der Mühlteich.* 35
1246 — Die Silberthemse.* 32
1247 — Verirrt.* 32
1248 — Hausmütterchen.* 32
1249 — Landmädchen.* 32
1250 — «Whitings«.* 32
1251 — Junge Freunde.* 32
1252 — Gartenstudie.* 32
1253 — Krautgarten.* 40
1254 — Im Wald.* 35
1255 — Auf dem Schiffe.* 35
1256 — Kleiner Fischer.* 32
1257 — Die Heerde zählend.* 35
1258 — Ein kleiner Fremder.* 40
1259 — Das Geschenk des Meeres.* 40
1259a — Am Ufer der Themse. 40

Reid-Murray, Glasgow, 736 Wellingtonstreet.

1259b — Abend (Loch-Long).* 35
1259c — September.* 35
1259d — Herbst.* 41
1259e — Zwielicht.* 40
1257f — Landschaft.* 35

Reinherz, Conrad, München, Dachauerstr. 45, Rg.

1260 — An der Isar bei Tölz.* 16

Reininger, Otto, Stuttgart, Militärstrasse 16½.

1261 — Frühjahr.* 6
1262 — Schwäbische Landschaft.* 6
1263 — Abend.* 6

Reisacher, Sylvester, Amsterdam, Sarphatinstraat 86.

1264 — Beim Brauttanz (Allgäu). 2b

Renouf, Émile, Paris, Rue Dantancourt 37.

1265*— An der Ankerwinde. 33

Renouf-Whelpley, Annie Vincent, München, Schleissheimerstrasse 29.

1267 — Einöde.* 2b

Rentsch, Friedrich, München, Kaulbachstr. 90.

1268 — Stillleben.* 18

Rettich, Karl, München, Leopoldstrasse 20a.

1269 — Norwegische Landschaft, Motiv von der Insel Straaholmen bei Langesund.* 14

1270/70a *Siehe Aquarelle: Rettig, Heinr., München.*

Rex, Rudolf, Graf v., München, Barerstrasse 50.

1271 — Heimkehrende Rusnacken.* 12

1272*— Heiliges Abendmahl.* 20

1273 — Porträt. 11

Reynolds-Stephens, William, London, 33 St. Leonards Terrace, Chesea.

1273a— Sommer.*

1273b— Alte Tage.*

Ribarz, Rud., Paris, Boulevard Rochechouart 84.

1274 — Vor einer holländischen Meierei.* 2b

1275 — Im Gemüsegarten.* 33

1275a— Windmühle in Holland,* 12

Ribot, Th., Paris, Rue Victor Hugo 20.

1276*— Der Farbenreiber.* 31

1277 — Der alte Schiffskapitän.* 31

Riedmüller, Franz Xaver v., Stuttgart, Johannisstrasse 43.
1279 — Heuernte.* 12

Rieth, Paul, Karlsruhe, Alte Kunstschule.
1280 — Vergeblicher Gang.* 2b

Rip, W. C., Rotterdam.
1281 — Im Herbst.* 30
1282 — Im Frühjahr.* 30

Ritter, Caspar, Karlsruhe, Kunstschule.
1283 — Im Hinterhalt.* 2

Ritter, Wilhelm Georg, Dresden, Schnorrstr. 78.
1284 — Landschaft.* 7
1285 — Landschaft.* 13

Ritzberger, Albert, Salzburg, Künstlerhaus.
1286*— Aus dem Märchenbuche.* 15

Roche, A., Glasgow, St. Vincent Place.
1287 — Landschaft.* 35
1288 — Unter den Bäumen.* 35
1289 — Tête-à-tête.* 40
1290 — Jeanne.* 35
1290a— Mädchenkopf. 41
1290b— Die kleine Geigerin. 41

Rocholl, Theodor, Düsseldorf, Rubenstr. 1.
1291 — Vorpostengefecht am 16. August 1870.* 7

Rodriguez y Garcia, Manuel, Sevilla, Calle del Moro 2.
1292 — Hof der Erlöserkirche in Sevilla.* 37
1293 — An den Ufern des Guadalquivir.* 37

Röbbecke, Friedrich Moritz, München, Gabelsbergerstrasse 73.

1294 — Seelenfriede.* 7

1295 — In der Dämmerung.* 19

Röchling, Carl, Berlin W., Maassenstrasse 13.

1296 — Die Franzosen in der Pfalz.* 15

1297 — Von der Patrouille zurück.* 11

Rögge, Wilhelm, München, Augustenstr. 22.

1298 — Am Fenster.* 13

Roelofs, Willem, Im Haag.

1299 — Wasserrosen.* 10

1300 — Mühlen bei Rotterdam.* 10

1301 — Landschaft bei Haarlem.* 10

Roig y Soler, J., Barcelona, Rue Asias March 9.

1431 — Am Neptunsquai (Barcelona).* 37

Ronner, Alfred, Brüssel, Chaussée de Vleurgat 57.

1303 — Ein alter Musikant.* 8

Ronner, Alice, Brüssel, Chaussée de Vleurgat 57.

1304 — Reiher und Kibitze.* 8

Ronner, Henriette, Brüssel, Chaussée de Vleurgat 57.

1305 — Unter Freunden.* 8

1306 — Die Fliege.* 8

1307 — Unvorsichtig.* 8

Roosenboom, Margaretha, Voorburg (Holland).

1308 — Camelien.* 9

1309 — Päonien.* 9

1310 — Malvenrosen.* 9

Rosenthal, Toby Edward, München, Schillerstrasse 26, Rg.
1311*— Sein erstes Werk. 18

Rotte, Karl, München, Dachauerstr. 39, Rg.
1312 — Am Kamin.* 17

Roussel, Theodore Casimir, London.
1312a— Abend, Studie. 35
1312b— Lesendes Mädchen.* 41
1312c— Porträt von Mr. Menpes. 36
1312d— Porträt von Mrs. Menpes. 36
1312e— Porträt. 36
1312f *Siehe Aquarelle*
1312g— Juniabend.* 36
1312h *Siehe Graphische Künste.*

Roux, Karl, Mannheim, Grossherzogl. Gallerie.
1313 — Hirtenjunge mit Vieh.* 7

Roybet, Ferd., Paris.
1314 — Der Musketier.* 31
1315*— Die Neuigkeit.* 31

Ruben, Franz, Venedig, Rio Terra Catacumeni 70.
1316 — Herbsttag am Lido.* 11
1317 — Fischer in der Lagune.* 7

Ruiz Luna, Justo, Cadix, Aduana 3.
1318 — Emporium.* 37
1319 — Feldarbeit.* 37

Runge, Julius, München, Giesinger Schulweg 12.
1320 — Hafendamm von Ostende.* 14

Rusch, Diedrich, Weimar, Kohlstrasse 5.
1321 — Frühlingstag.* 16

Russ, Robert, Wien III, Münzgasse 3.
1322 — Partie bei Weissenkirchen a. d. Donau.* 20
Ruths, Valentin, Hamburg-Uhlenhorst, Fährstrasse 23.
1323 — Hessisch-westphälische Landschaft.* 21
Saccardo, Vittorio, Vicenza, Piazza Carmini.
1324 — Der Schnitter.* 30
1325 — Sonnenuntergang.* 30
1326 — Pompeji (3 Studien in 1 Rahmen).* 21
Sadee, Philipp, Im Haag, Riemerstraat 31.
1327 — Rückkehr von der Fischversteigerung.* 10
1328 — Auf der Kegelbahn.* 10
Salinas, Agustin, Rom, Via Margutta 51.
1329 — Via Appia.* 37
1329a — Am Morgen. 37
Samberger, Leo, München, Theresienstr. 148.
1330 — Porträt Sr. K. H. des Prinzregenten Luitpold von Bayern. 6
Sanchez-Perrier, Emile, Paris.
1331 — Landschaft zu Alcala.* 33
Sanctis, Giuseppe de, Neapel, Riviera di Chiaia 185.
1332 — Eine von den Vielen.* 30
Sandreuter, Hans, Basel, Leimenstrasse 15.
1333 — Römische Hochwacht.* 4
1334 — Hildegund und Walthari.* 2
Sant, P., London.
691a — Mädchenporträt.* 40
Sartorelli, Francesico, Venedig, Campo Paolo 1962.
1334a — Venedig.*

Sartorelli, Francesico, Venedig, Campo Faolo 1962.
1334b— In der Lagune.*
1334c— Lagune.*
Sartorio, Aristide, Rom, Via Flaminia 44.
1334d— Bacchanal.* 30
Sass, Heinrich Oswald v., München, Theresienstrasse 54, Rg.
1335 — Ein Stiefkind unsrer Zeit.* 11
1336 — Näherin.* 12
Schachinger, Gabriel, München, Nymphenburgerstrasse 31.
1337 — Mutterliebe.* 2
1338 — Trotzkopf.* 17
Schad, Paul, München, Blüthenstrasse 14.
1339 — Fronleichnam.* 16
Schade, Wilhelm, München, Schwindstr. 3.
1340*— Die letzte Zuflucht.* 12
Schäfer, Josef, München, Augustenstrasse 8.
1340a — Im Kloster zu St. Zeno. 12
Schaefer, Maximilian, Berlin W., Potsdamerstrasse 125.
1341*— Komm, komm!* 16
Schaefer, Phil. Otto, Frankfurt a/M. Städelsches Institut.
1343 — Fesselung des Prometheus.* 1
Scharpf, Josef, München, Sandstrasse 3.
1344 — Dorfpartie aus der Ampergegend.* 6
1345 — Winterstimmung.* 18
Scheuermann, Ludwig, Hersching a. Ammersee.
1346 — Arabischer Händler in Tunis.* 11

Scheuermann, Victor, Karlsruhe.
1346a — Grauer Tag im Vorfrühling. 12
Schindler, E. J., Wien VI., Mariahilferstr. 37.
1347 — Am Meer.* 6
1347a— Herannahendes Gewitter. 2
1347b— Juni. 30
Schleich, Eduard jr., München, Findlingstr. 30.
1348 — Bergwald mit Kohlenweiler.* 20
Schleich, Robert, München, Findlingstr. 32.
1349 — Viehmarkt in Oberbayern.* 12
Schlichtig, Alois, München, Theresienstr. 134, Rg.
1350 — Tagesneuigkeit.* 18
Schlomer, Hugo, München, Giselastrasse 18.
1351 — Im Garten.* 18
Schmaedel, Max v., München, Türkenstrasse 52, Rg.
1352*— Der Impresario.* 18
Schmidt-Breidenbach, Franz, München, Dachauerstrasse 45.
1353*— Während der Schulpause.* 11
Schmid-Reutte, Ludwig, München, Dachauerstrasse 45.
1354*— Das Bilderbuch.* 2
Schmidt, Friedr. Albert, Weimar, Belvedere Allee 12.
1355 — Herbstlandschaft.* 18
1356 — Im Juni.* 20
1357 — Rosen.* 15
Schmidt, Theodor, München, Heustrasse 20a.
1358*— Der erste Schritt.* 17

Schmidt-Michelsen, Alexander, Paris, Rue Alfred Stevens 5.

1359 — Schlosserwerkstätte.* 15

Schmitgen, Georg, Berlin, Lützowstrasse 87.

1360 — Brandung auf Bornholm.* 30

1361 — Märkische Landschaft.* 2b

Schmitt, Guido, Heidelberg, Klingenteichstrasse 6.

1362 — Obstverkäuferin.* 22

Schmitz, Ernst, München, Gabelsbergerstrasse 73, Rg.

1363 — Zarte Sehnsucht.* 16

1364 — Eichengruppe aus dem Nymphenburger Park.* 7

Schmitzberger, Josef, München, Goethestr. 26.

1365 — Winter im Hochgebirge.* 7

1366 — Hühnerjagd.* 7

1367 — Allein zu Hause.* 18

Schmuz-Baudiss, Theodor, München, Leopoldstrasse 13E, Rg.

1368 — Allerseelen.* 16

Schneidt, Max, Freising.

1369 — Erinnerungen.* 18

Schödl, Max, Wien I, Kohlmarkt 10.

1370 — Antiquitäten (Stillleben).* 18

Schönleber, Gustav, Karlsruhe, Jahnstr. 18.

1371 — Abend, Dorf in Holland.* 6

Scholderer, Otto, London, Bedford Gardens, Kensington 6.

1372 — Verhallende Akkorde.* 35

Scholderer, Otto, London, Bedford Gardens, Kensington 6.

1373 — Gemüseverkäuferin.* 18

1373a— Stillleben.* 41

1373b— Stillleben.* 41

1373c— Stillleben.* 35

Scholtz, F. Walther, München, Schellingstr. 98.

1374 — In stiller Andacht.* 11

Schrötter, Alfred v., München, Riesenfeldstr. 12.

1375 — Ein Dichter.* 17

Schüler, Alfred, Düsseldorf, Immermannstr. 20.

1376 — Besuch bei den Ursulinerinen.* 11

Schütz, Willem Johannes, Middelburg (Holland).

1377 — Fischer an der Nordseeküste.* 4

Schultheiss, Karl, München, Äuss. Nymphenburgerstrasse 26.

1378*— Ostermorgen.* 21

Schultheiss, Natalie, München, Äuss. Nymphenburgerstrasse 26.

1379 — Stillleben.* 12

Schulze-Berge, Adelheid, Bonn, Riesstrasse 22.

1380 — Müllers Kind.* 19

Schuster, Rudolf, Dresden-Altstadt, Schnorrstrasse 47.

1381 — Wintermorgen (Motiv a. d. Riesengebirge). 16

1382 — Sonntagsmorgen im österr. Küstenland.*

Schuster-Woldan, Georg, München, Äussere Nymphenburgerstrasse 26.

1383 — Im Walde.* 16

Schwabenmajer, Gust., München, Schillerstr. 26.
1384 — Genre.* 4
1385 — Porträt. 11

Schwar, Wilhelm, München, Schwanthalerstrasse 23, Rg.
1386 — Stillleben.* 6

Scoppetta, Pietro, Amalfi, (Italien).
1387 — Erinnerungen an Amalfi. (5 Ölgemälde in einem Rahmen).*

Seeligmann, Ad. Otto, Karlsruhe, Lammstr. 1b.
1388 — Verlassen.* 2b
1389 — Stiefelputzerin.* 2b

Segantini, Giovanni, Mailand, Via San Marco 14.
1389a — Die Hirtin. 30
1389b — Ein Rosenblatt.* 30
1389c — Die Mutter.* 30
1389d — Die Spinnerin. 30

Seifert, Alfred, München, Theresienhöhe 17.
1390* — Holzsammlerin.* 18

Seiler, Carl, München, Findlingstrasse 26.
1391 — Der Radierer. 12
1391a — Gelehrten-Versammlung. 17

Seiquer, A., Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré 235.
1392 — Junge Hühner einen Schmetterling verfolgend.* 33

Seitz, Otto, München, Akademie d. b. Künste.
1393* — Der erste Kuss.* 7
1394 — Gewitterstimmung.* 18

Selzam, Eduard, Utting, Post Greifenberg.
1395 — Sonniger Morgen.* 7

Serra, Enrique, Rom, Via Babuino 56.
1396*— Das Himmelfahrtsfest im Sabiner-Gebirg.* 37
1397 — Via Appia.* 37
1398 — Naturstudien.* 37

Shaw, Crawford, Glasgow, Bath Street 151.
1400 — Zu Stirling.*

Sickert, Walter, London, Glebe Place Chelsea 53.
1402 — „Zertritt'st wo a Bleaml — Stehts nimmermehr auf.“* 40
1403 — Mohnblumen im Klee.* 35
1404 — Der Komiker.* 41

Siemiradzki, Heinrich v., Rom, Via Gaeta 1.
1405 — Die Unvorsichtigen.* 13
1406 — Mit Trost und Hülfe.* 17

Signorini, Telemaco, Florenz, Piazza Santa Croce 12.
1407 — Im Judenviertel zu Florenz.* 32
1408 — Abend zu Pietramala in den Appeninen.* 30
1409 — Das weisse Vorgebirge auf der Insel Elba.* 32

Simi, Filadelfo, Florenz, Via del Ponte alle Mosse 66.
1409a— Junge Toscanerin.* 30
1409b— Bäuerin aus Umbrien.* 30
1409c— Margherita.* 30

Simm, Franz, München, Werneckstrasse 11.
1410 — Tändelei.* 12

Simonson, Ernst Oskar, München, Gabelsbergerstrasse 26.

1413*— Jung gewohnt — Alt gethan. 16

Sinding, Otto, Christiania.

1414 — Im Herbst, Motiv aus Norwegen.* 42

1415 — Zwielicht, Motiv aus Norwegen.* 42

1416 — Herbstsonne, Motiv aus Norwegen.* 42

1417 — Frühling, Motiv aus Norwegen.* 42

1418*— Spielende Jungen am Strande.* 42

Sisley, Alfred, Moret (Seine-et-Marne).

1419 — Landschaft. 15

1419a— Landschaft.*

1419b— Landschaft.* 33

Skaga, Anker, München, Zieblandstrasse 36.

1420 — An der Küste Norwegens.* 2b

Skarbina, Franz, Berlin W., Königin Augustastrasse 41.

1421 — Hof einer Farm in der Picardie.* 6

1422 — Ein neues Buch.* 17

1423*— Herbstsonne.* 6

Skredsvig, Christian, Sandviken bei Christiania.

1424 — Wasserlilie. 42

1425 — Herbstmorgen mit Reif. 42

Slott-Möller, Maraco, Kopenhagen, Gl. Kongevej 136.

1426 — Im Wartezimmer des Arztes.* 39a

Smith, Carl Frithjof, Weimar, Kunstschule.

1427 — Porträt der Frau Professor S. 18

1428 *Siehe Aquarelle: Smith, Frank, München.*

Sömme, Jacob, Kopenhagen, Gl. Kongevej 162a.
1429 — Laienprediger.* 42

Sömme, Lili, Kopenhagen, Gl. Kongevej 162a.
1430 — Nachmittag.* 42

1431 *Siehe Ölgemälde: Roig y Soler, J., Barcelona.*

Soot, Egolf, Christiania.
1432 — Willkommen. 42

Sórensen, Jörgen, Christiania.
1433 — Landschaft. 42

Spanyi, B. v., München, Max Josefstrasse 1.
1433a — Morgenstimmung. 6

Spence, Harry, Glasgow, Hope Street 227.
1433b — Porträt von Miss Flora Spence. 35
1433c — Beleuchtungsstudie.* 35
1433d — Sonnenuntergang.* 41
1433e — Baumstudie.* 41

Sperl, Johann, München, Schillerstrasse 29.
1434 — Landschaft.* 17

Speyer, Christian, München, Schwanthalerstrasse 48b.
1435* — Reiterporträt S. k. H. d. Prinzen Rupprecht von Bayern. 2

Splitgerber, August, München, Landwehrstrasse 52c.
1436 — Landschaft.* 12
1437 — Frühling.* 20

Sporrer, Philipp, München, Müllerstrasse 35.
1438 — Waldlandschaft.* 21

Bayerische Staatsbibliothek München

Spring, A., München, Nymphenburgerstr. 24.
1439*— Das gefundene Dokument.* 13
1440 — Spitalkirche in Braunau.* 18
Staats, Gertrud, Breslau, Kaiser Wilhelmstr. 23.
1442 — Fischerhäuser auf Rügen.* 15
Stäbli, Adolf, München, Schillerstr. 28, Rg.
1442a— Landschaft aus Oberbayern.* 4
Stahl, Friedrich, Berlin SW., Ritterstrasse 47.
1443*— Badestrand in Ostende.* 16
1444 — Die Gratulanten.* 18
Stanhope-Forbes, Elisabeth, London.
1444a— Kinderspiel. 40
1444b— Mignon. 41
Starr, Sidney, London, Cleve Place 53.
1445 — Paddington Station.* 41
1446 — Sommer i. d. Vorstadt.* 35
Steer, Philipp Wilson, London, Maclise Mansion, Addison Rd. W.
1447 — Das Sofa.* 41
1448 — Im Bad.* 32
Stefani, Vincenzo de, Venedig, Palazzo Brusa Dolfin.
1449a— Feierabend.
1449b— »Anusa.«
Steffan, Joh. Gottfried, München, Schwanthalerstrasse 48c.
1450 — Im Juni (Aus dem Hügelland).* 19
1451 — Im Juli (Aus dem Hügelland).* 19
Steineger, Agnes, Bergen, (Norwegen.)
1452 — Porträt.* 12

Steinmetz, Fritz, München, Landwehrstr. 40.
1455 — Glücklich.* 7
Stelzner, Heinrich, München, Luisenstr. 18.
1456 — Fahrende Schüler.* 13
Stevens, Alfred, Paris, Avenue Frochot 15.
1457 — Zur Harfe.* 31
Stevenson, R. Macaulay, Glasgow, W. 58 Regent-Street.
1457a — Auf dem Rübenfelde. 40
915a — Nachtlandschaft.* 35
915b — Mondnacht.* 41
Stickers, Josef, München, Glückstrasse 9.
1458 — Stillleben.* 17
Stobbaerts, Jan., Brüssel, Rue Vifquin 54.
1459 — Kuhstall.* 8
Stockes, Adrian, London-Kensington, Holland-Street 13.
1460 — Die Welle. 35
Stockes, Marianne, London-Kensington, Holland-Street 13.
1461 — Das ewige Licht.* 40
1462* — Edelweiss.* 40
Stockmann, Hermann, München, Schellingstrasse 55.
1463 — Peter in der Fremde.* 14
Stocks, Minna, München, Findlingstrasse 14.
1464 — Der Pascha.* 18
Stoll, Frank, London.
1464a — Porträt des General Sir Fred. Roberts. 34
1464b — Porträt des Lord Wolseley. 34

Stoltenberg, Fritz, Kiel, Muhliusstrasse 69.

1465 — Der Kriegshafen von Kiel.* 19

Stortenbeker, Pieter, Im Haag.

1467 — Melkzeit.* 9

1468 — Ruhestunde.* 30

Stott, Edward, Amberley, Sussex.

1468a — Der »Prim-rose«-Tag.* 40

1468b — Der Angler.* 41

1468c — Die Badenden.

1468d — Der Schafweiher.

1468e — Durch ein Stoppelfeld.

Stott of Oldham, William, London, N. W., Adelaide Road 66.

1469 — Der Badeplatz.* 40

1469a — Die Gänsewiese. 41

1469b — Endymion.*

1469c — Geburt der Venus.*

1469d — Die Nymphe.*

1469e — Studie.*

1469f — Der weisse Berg.*

1469g — Hirtenscene.*

1469h — Porträt meiner Eltern.

1469i — Dickie Luck Butler.

1469k — Studie.*

1469l — Die Düne.*

Stréchine, Stefanie v., München, Karlstr. 26.

1470 — Mondaufgang.* 15

Strecker, Constanze, München, Theresienstr. 54.

1471 — Beim Teich.* 13

Strecker, Emil, Wien III, Reisnerstrasse 13.
1473 — Kunststudien im Kloster.* 2b
Stremel, Max Arthur, Knocke s/M. Belgien.
1474 — Interieur aus Knocke s/M. (Flandern).* 2
1475 — Interieur aus Brügge (Flandern).* 19
1476 — Sonnenblumen.* 4
1477 — Junisonne.* 8
Strobentz, Fritz, München, Gabelsbergerstr. 77.
1478*— Chorknaben in der Sakristei.* 6
1479 — In der Kirche.* 4
Ström, Halfdan, Christiania, Eysbergveim 30.
1480 — Auf dem Lande.* 42
Strützel, Otto, München, Adalbertstrasse 74.
1481*— Ein heiterer Märztag.* 18
1482 — Sommerlandschaft.* 12
Struijs, Alexander, Mecheln, Boulevard des Capucins 172.
1483 — Brodlos.* 8
Strutt, Alfred, Savage-Club, Adelphic Terrace.
1483a— Thierstück.* 35
Stuck, Franz, München, Theresienstrasse 148.
1484 — Die wilde Jagd.* 4
1485*— Die Vertreibung aus dem Paradiese.* 4
1486 — Nach Sonnenuntergang.* 4
1487 — Abend am Weiher.* 4
1488 — Verfolgung.* 4
Sturtzkopf, Franz, Weimar, Prellerstrasse 1.
1489 — In der Werkstatt des Böttchers.* 17
Sundt-Hansen, C., Kopenhagen, Hortensiavej 9.
1490 — Leichenfeier an Bord.* 39

Swoboda, Rudolf, Wien.
1491 — Taubenfütterung in Cairo.* 30

Syberg, Fritz, Fäborg, (Dänemark).
1492 — Schlafenszeit.* 39
1493 — Studienkopf.* 39a

Tannas, Marie, Christiania, Akersgaden 65 B.
1494 — Winter.* 42

Ten Kate, Marie, Epe, Holland.
1495 — Anschnallen der Schlittschuhe. 9
1496 — Im Walde.* 9

Ten Kate, Mz., Johann, Epe, Holland.
1497 — Frühlingsabend.* 9
1498 — Vor der Taufe (Holland).* 10

Ter Meulen, François Pieter, Im Haag.
1501 — Weidende Schafe. 9

Thamm, Adolf, Weimar, Sedanstrasse 12.
1502 — Frühlingsanfang.* 13

Thaulow, Fritz, Christiania.
1503 — Februarnachmittag in Norwegen.* 42
1504 — Schneesturm in Norwegen.* 42
2014 — Herbsttag in Norwegen. 42

Thedy, Max, Weimar, Kunstschule.
1505 — Alter Mann.* 11
1506 — Araber.* 17
1507 — Am Bach.* 2

Therkildsen, Michael, Kopenhagen, Gothersgade 143.
1508 — Im Pferdestall.* 39a
1509 — Auf eigenem Boden.* 39

Thiele, Arthur, München, Wintherstrasse 33.
1510 — Hochwild im Spätherbst.* 12

Thiem, Paul, München, Adalbertstrasse 49.
1511 — Abendstimmung.* 12

Thierbach, Richard, Stolberg im Harz.
1512 — Landschaft.* 20
1513 — Berglandschaft.* 20
1514 — Landschaft.* 21

Tholen, Willem Bastian, Im Haag, Kanaal 99.
1515 — Schlachthaus.* 9
1516 — Winter.* 10
1517 — Abgraben der Düne.* 9

Thoma, Hans, Frankfurt a. M., Wolfsgangstrasse 150.
1518*— Ruhe auf der Flucht (Nacht).* 44
1519 — Mondaufgang (Violinspieler).* 44
1520 — Bogenschützen.* 44
1521 — Paradies.* 44
1522 — Versuchung in der Wüste.* 44
1523 — Der Hüter des Thales.* 44
1224 — Adam und Eva.* 44
1525 — Taunus-Landschaft.* 44
1526 — Doppelporträt. 44
1527 — Am Flusse.* 44
1528 — Aus der Villa Borghese in Rom.* 44
1529 — Bernauer Bach.* 44
1530 — Schwarzwaldhaus.* 44
1531 — Albthal bei St. Blasien.* 44

Thoma, Hans, Frankfurt a. M., Wolfgangstrasse 150.

1532 — Landschaft bei Bernau.* 44

1533 — Mittagseinsamkeit.* 44

1534 — Sämann.* 44

1535 — Abend am Flusse.* 44

1536 — Waldwiese.* 44

1537 — Marktbild.* 44

1537a — Fries für einen Musiksaal.* 44

Thoma, Karl, München, Adalbertstrasse 64.

1538 — Vor dem Rennen.* 11

1541/42 *Siehe Ölgemälde, Grosvenor Thomas, Glasgow.*

Thomsen, Carl, Kopenhagen, Amalievej 6.

1543 — Sonntag-Nachmittag im Pfarrhofe. 39a

1544 — Jugend.* 39

Tillmans, Richard, München, Barerstr. 37, Rg.

1545 — Holländisches Interieur.* 18

Tissot, James, Paris, Avenue du Bois de Boulogne 64.

— Der verlorene Sohn.

1547 — Auszug.* 33

1548 — In der Fremde.* 33

1549 — Heimkehr.* 33

1550 — Das Festmahl.* 33

Tito, Ettore, Venedig, Toletta S. Trovaso.

1551 — Am Kanal.* 32

1552* — »Es ist eine alte Geschichte . . .« 32

Tommasi, Adolfo, Florenz, Via dei Serragli 59.
1554 — Nach dem Frost.* 30
1555 — Windstille.* 32
1555d— Landstrasse. 32

Tomson, Arthur, London NW., St. Johns, Wood Road 20.
1555a— Eggen. 40
1555b— Der Regents Kanal. 40
1555c— Nach Sonnenuntergang. 32

Tooby, C., London.
1555e— Im Kuhstall 32

Tragy, Otto, München, Kaulbachstrasse 12, Rg.
1557 — Porträt. 11
1558 — Studie.* 21

Trebacz, M., München, Schwanthalerstr. 32.
1560 — Die lustige Erzählung.* 13

Tremerie, Carolus, Gent, Boulevard St. Liévin.
1561 — Frühlingsblumen.* 20

Troyon†, C., Paris.
1562 — Die Krebsfischer.* 31
1563 — Die weisse Kuh.* 31
1564 — Die schwarze Kuh.* 31
1565 — Schafe (Studie).* 31

Trübner, Wilh., München, Kaulbachstr. 33, Rg.
1566 — Drei Landschaften.* 44
1567 — Vier Porträts. 44
1568 — Auf dem Kanapee.* 44
1569 — Wilde Jagd (Deckengemälde).* 44
1570*— Gigantenschlacht.* 44

Trübner, Wilh., München, Kaulbachstr. 33 Rg.
1571 — Waldrand.* 44
1572 — Weiden.* 44

Tschaggeny, Charles, Brüssel, Rue d'Abondance 1.
1573 — Pferdemarkt in Tanger.* 30
1574 — Im Pachthof.* 8

Tschaggeny, Frédéric, Brüssel, Rue d'Abondance 1.
1575 — Ex voto. 30

Tusquets, Ramon, Rom, Corso 4.
1576 — Der Klostergärtner.* 37

Tuxen, L., Kopenhagen.
1577 — Porträt der Frau Jacobsen. 39

Tyrahn, Georg, Karlsruhe, Neue Kunstschule.
1578 — Nachmittag.* 2
1579 — Porträt. 2

Tytgadt, A., Im Haag.
1579a — Porträt eines alten Mannes. 8

Uhde, Fritz v., München, Theresienstr. 75.
1580* — Die Flucht nach Aegypten.* 6
1581 — Porträt.
1582 — Ostermorgen.*

Ulrich, Charles Frederick, Venedig, San Barnaba 3074.
1583* — Festguirlanden.* 19
1584 — Im Gebet.* 16

Ulrich, Josef, München, Akademie d. b. K.
1585 — Die Kritik.* 15

Unterberger, F. R., Brüssel, 44 Rue du Commune.

1586*— Aus Venedig.* 8

Urgell, Modesto, Barcelona, Escudillers 80.

1587 — Landschaft. 37

Ury, Lesser, Rom.

1588 — Hinter den Scheunen.* 4

1589 — Am Mittag.* 20

1590 — Kinder am Fenster.* 4

1591 — Mädchenkopf. 18

Vágó, Paul, München, Karlstrasse 38.

1592 — Eine Frage.* 18

Vanaise, Gustave, Brüssel, 91 rue Moris.

1593 — Studie. 8

Van Aken, Leo, Antwerpen, Lange Nieuwstraat 118.

1594*— Menschenleid.* 20

Van Borselen, Jan Willem, Im Haag, Veenkade 15.

1595 — Am Saum des Waldes.* 8

1596 — Holländische Landschaft.* 10

Van Damme-Sylva, Émile, Brüssel, Rue van der Linden 60.

1597 — Auf der Wiese.* 8

1598 — Birken.* 8

1599 — Aus Campine.* 8

Van de Kasteele, Johanna Margaretha, Julfoos bei Utrecht (Holland).

754 — Magnolien.*

Van den Eeden, Nicolas, 9 Rue des Moissons, Brüssel.

1599a — Bürstenbinderinnen.* 30

Van den Eycken, Charles, Brüssel, Rue de Robiano 85.

1601 — Jagdhund.* 12

1602 — Entwischt!* 8

Van der Hart, Cornelia, Im Haag.

1603 — Auf freiem Felde.* 12

1604 — Scheuern.* 10

1605 — Hinter dem Garten.* 10

Van der Hecht, Henri, Brüssel, Chaussée de Louvain 345.

1606 — Mühle.* 17

1607 — Knocke.* 2b

Van der Laan, Gerard, Im Haag, Hartogstraat 9.

1608 — Die Nordsee.* 4

Van der Maarel, Marius, Im Haag, Gedempte Raamstraat 18.

1609 — Blumenmädchen.* 6

1610 — Der verlorene Sohn.* 10

Van der Weele, Hermann Johannes, Im Haag, Königin Emmagade 5.

1611 — Auf dem Acker.* 9

1612 — Auf der Weide.* 10

Van de Sande-Bakhuijzen, Geradina Jacoba, Im Haag, Nieumehoren 142.

1613 — Sommer, Rosen.* 10

1614 — Winter, Azaleen.* 10

Van de Sande-Bakhuijzen, Julius J., Im Haag, Nieumehoren 142.

1615 — Abend.* 10

1616 — Sonnenuntergang.* 10

Van Heemskerck-Beest, Im Haag.

1617 — Nordsee.* 8

1618 — Nach dem Gewitter.* 10

1620 — Marine.* 30

1621 — Morgenduft.* 10

Van Hogendorps, Jakob Adrienne, Im Haag.

1622 — Erinnerung.* 10

1623 — Rosen.* 9

Van Hove, Edmond, Brügge, Rue St. Jean 5.

1624 — Heilige Familie.* 30

Van Leemputten, Franz, Brüssel-Schaerbeck, van der Lindenstrasse 56.

1625*— Oktobermorgen.* 8

1626 — Spitzenklöpplerin.* 8

1626a— Rückkehr vom Markte. 8

1626b— Auf der Landstrasse. 8

Van Leemputten, Kornel, Brüssel-Schaerbeck, Rue Albert de la tour 40.

1627 — Heimkehrende Heerde.* 7

Van Looy, Jacobus, Amsterdam, Vervesstraat 11, Niensvar Amstel.

1628 — Vom Königsfeste in Amsterdam. 10

1629 — Strassenjunge.* 19

1630 *Siehe Ölgemälde: Van Wanning, Cornelius, Loosduinen.*

Vannutelli, Scipione, Rom, Via Margutta 48.
1631 — Hellebardier.* 17
1632 — Trio.* 32
1633 — Studie.* 32

Van Wanning, Cornelius, Loosduinen b. Haag.
1630 — Die Nordsee.* 6

Velten, Wilhelm, München, Schwanthalerstr. 18.
1634 — Schiffszug.* 16
1635 — Appell.* 12

Verheyden, Isidore, Brüssel, Rue de la Consolation 78.
1636 — An der Küste.* 1
1637 — In den Ferien.* 19
1638 — Porträt. 8

Verlat†, Charles, Paris.
1639 — Windhunde.* 31

Verster, Floris, Leyden.
1640 — Spanische Wand.* 10
1641 — Rosen.* 10
1642 — Landschaft.* 21
1642a — Blumenstück.* 9

Verstraete, Theodor, Antwerpen, Courte Rue du Vanneau 34.
1643 — Am Vorabend eines Begräbnisses in Campine.* 8
1644 — Das Heim des Holzhauers.* 6
1645 — Aus einem Pachthof, Utrecht.* 8

Vesel, Ferdinand, München, Adalbertstr. 82.
1646 — Neuigkeiten.* 20

Vêsín, Jaroslaw Julius, München, Landwehrstrasse 56.

1647 — Im Steinbruch (Motiv aus Oberungarn).*

Veth, Jan, Bussum bei Amsterdam.

1648 — Porträt der Frau S. 10

1649 — Porträt der Frau G. 21

1650 — Nähende Frau.* 10

Vetter, Charles, München, Goethestr. 42, Rg.

1651 — Winterabend.* 2

Veyrassat, Jules-Ch., Paris, Boulevard de Clichy 7.

1652 — Heuernte.* 31

Vezin, Frédéric, Düsseldorf, Marienstrasse 5.

1653*— Ein Wölkchen.* 19

1654 — Ruder-Regatta.* 19

Vibert, Jean-Georges, Paris, Rue Ballu 18.

1655*— Die Tauben.* 33

Villegas Cordero, Riccardo, Rom, Viale Parioli.

1656 — Palmsonntag.* 37

Villegas, José, Rom, Viale Parioli.

1657*— Die letzten Augenblicke eines Stierkämpfers. 37

1658 — Bildnis der Frau B.

Villodas, Ricardo de, Rom, Via Sistina 138.

1659 — Die Wahrsagerin.* 30

1660 — Bacchantin.* 37

1660a— Ernte. 32

Vinea, Francesco, Florenz, Piazza Donatello 10.

1661 — Die Lieblingsblume.* 30

Viniegra y Lasso, Salvador, Rom, Viale Parioli, Villino Gasparoni.
1662 — Schliessung eines Ehecontracts in Spanien 1800.* 37
1663 — Figaro.* 37
Völker, Hans, Berlin, Königin Augustastr. 51.
1664 — Brandung an der Insel Gotland.* 19
Vogel-Hugo, Berlin, Keithstrasse 3.
1665*— Nach der Taufe (St. Gudule in Brüssel). 4
1666 — Madonna.* 2
1667 — Dorfpolitiker.* 4
Volkmann, Hans v., Karlsruhe, Neue Kunstschule.
1668 — Herbstlandschaft.* 20
1669 — Der alte Dorfbote.* 13
1670 — Gänseweide.* 21
1671 — Regenstimmung.* 21
Vollon, Antoine, Paris, Boulevard de Clichy 25.
1672 — Stillleben.* 33
1673 — Stillleben. 33
1674 — Stillleben.* 31
Vollrath, Otto, Pöcking bei Possenhofen.
1675 — Landschaft.* 20
Volz, Wilhelm, München, Luitpoldstrasse 15.
1676 — Fahrt ins Wunderland (Entwurf einer ausgeführten Wandmalerei, Villa Schönleber, Karlsruhe.)* 13
Vos, J. Hubert, *R. B. A.* Vauxhall-Bridge, S.W. London.
1676a— Selbstporträt.* 32

Vos, J. Hubert, *R. B. A.* Vauxhall - Bridge, S. W. London.

1676b— Der Brunnen von Mnemosque zu St. Cloud.* 32

1676c— Krabbenfischer in Ostende.* 32

1676d— Vergrösserungsarbeiten im Hafen von Ostende.* 32

1676e— Im Altmännerhaus zu Brüssel.* 32

Voss, Carl, München, Theresienstr. 34, I. Rg.

1677 — Der Liebling.* 2

1678 *Siehe Aquarelle!*

Vuillermet, Charles, Lausanne, Place du Tunnel 13.

1679 — Mein Vater. 19

Wachenhusen, Fritz, Berlin W., Wichmannstr. 8A.

1680 — Norddeutsche Landschaft.* 7

Wagner, Alexander, München, Glückstr. 11a.

1681*— Budapester Wochenmarkt.* 20

Wagner, Louise, München, Schwanthalerstr. 48.

1682 — Stillleben.* 20

Wagner, Paul, München, Dachauerstrasse 45.

1683*— Sonntagmorgen.* 14

Wahl, Alexander v., München, Adalbertstr. 72.

1687 — Kaukasische Reiter.* 21

1687a— Kaukasische Reiter.* 21

Waldmüller †, G. F., Wien.

1688 — Das Erwachen zum neuen Leben. 2a

Im Besitze Sr. K. u. K. Hoh. Erzherzog Ludwig Viktor.

1689 — Selbstporträt. 2a

Waldmüller†, G. F., Wien.

1690 — Die Mutter des Künstlers. 2a

Im Besitze der K. u. K. Akademie der bild. Künste zu Wien.

1691 — Die Rast im Walde. 2a

Im Besitze von Frau Kathi Dreher, Schwechat.

1691a — Johannisandacht. 2a

1691b — Waldbach. 2a

1691c — Aus Sankt Wolfgang. 2a

1691d — Der Kirchgang. 2a

1691e — Hitteneckalm. 2a

1691f — Die Pfändung. 2a

Sämtlich im Besitz Seiner Durchlaucht des Fürsten Liechtenstein, Wien.

1691g — Veilchenverkäuferin. 2a

Im Besitz von Herrn Karl Umlauf, Wien.

Walton, E. A., Glasgow, Bath-Street.

1691h — Auf der Weide. 35

1691i — Flusslandschaft. 35

1691k — Am Morgen. 41

1691l — Landschaft. 32

Waterlow, Ernest A., London, 3 St. Petersburgh Place.

1692 — Der Wolf!* 32

1692a — Bauernhof. 40

Watter, Jos., München, Briennerstrasse 29.

1693 — Zur Rosenzeit.* 7

Wauters, Émile, Paris, 57 Rue Ampère.

1694 — Porträt des verstorbenen Generals Baron Goffinet, Adjutant des Königs der Belgier. 12

1695* — Porträt der Frau Baronin von Goffinet. 12

Wauters, Émile, Paris, 57 Rue Ampère.

1696 — Porträt des Herrn Baron von Bleichröder. 12

1697 — Porträt meines Vaters, Kapitän J. Wauters. 12

1698*— Grosse Moschee zu Tanger.* 12

1699 — Engelskopf.* 12

Weber, Theodor, Paris, 37 Rue des Martyrs.

1700 — Nach dem Sturm.* 4

1701 — Zu Cornwall.* 18

1702 — Schiff von Trouville.* 4

Wegmann, Bertha, Kopenhagen, Holsteinsgade 3.

1703 — Porträt der Frau T. 39

1703a— Herrenporträt. 39

Wehner, Florentin, München, Landwehrstr. 59.

1704 — Ende des Menu.* 7

Weichberger, Eduard, Weimar, Junkerstrasse 6.

1705 — Waldlandschaft.* 7

1706 — Sommertag.* 20

Weiser, Josef, München, Landwehrstr. 75, Rg.

1707 — Die Spieler.* 14

Weishaupt, Victor, München, Schillerstr. 26.

1708 — Abend.* 17

1709 — Weidende Schafe.* 12

1710 — Der Ortler.* 6

Weiss, Olga, München, Louisenstrasse 18.

1711 — Aus der Frühlingszeit.* 19

Weissenbruch, Johannes Hendrick, Im Haag.

1712 — Nach dem Gewitter.* 10

1713 — Holländischer Stadtkanal.* 8

1714 — Am Strande.* 10

Wellmann, Robert, Rom, Via Principe Amadeo 92.
1715 — Vorbereitung zum Kirchgang. (Aus dem siebenbürgisch-sächsischen Patrizierleben des 16. Jahrhundert.)* 32

Wenban, Sion L., München, Türkenstrasse 85.
1716 — Landschaft.* 15

Wendling, Gustav, Düsseldorf, Adlerstrasse 33.
1717 — Vorfrühling.* 17

Wenglein, Josef, München, Schwanthalerstr. 30.
1718 — Landschaft.* 7

Wentorf, Carl, Kopenhagen, Lassóegade 3.
1719 — Mittag im Armenhaus. 39a
1720 — Morgensonne. 39

Wentscher, Julius, Berlin, Nollendorfplatz 8.
1721 — Morgen an der Ostsee bei Arkona auf Rügen.* 4

Wentzel, Gustav, Christiania, Gyetemyrsveine 48.
1722 — Im Austragstüberl. 42
1722a — Bei der Arbeit. 42
1722b — Interieur. 42

Werenskiold, Erik, Sandviken bei Christiania.
1723 — Bauernbegräbnis. 42
1724 — Porträt meiner Frau.* 42
1725 — Porträt der Frau Björnson (Mutter des Dichters).* 42
1726 — October (Regenwetter).* 42
1727 — Gamin. 42

Wergeland, Oslav, Christiania, Pilestradet 41 b.
1728 — Sonniger Tag.* 42

Werner, Aurelie, München, Karlstrasse 20.

1729 — Stillleben.* 20

Westphalen, August, Berlin, Unter d. Linden 38.

1730 — Der Morgen.* 12

Weyssenhoff, Henri v., München, Schellingstrasse 70.

1731 — Ein Winkel von Talnoe.* 22

Whitland, Paul, London.

1732a — Das »Holy-wood-arms-Gebäude« von einer Gaslaterne beleuchtet.

Wibmer, Karl, Schladming (Steiermark).

1733 — Spielende Dorfkinder.* 15

1734 — Erlöst.* 21

1735 — Männliches Brustbild. 2

Wieland, Manuel, Carlsruhe. Neue Kunstschule.

1736 — Tyrrhenische Küste. 21

Willaert, Ferdinand, Gent, Rue des tonnelliers 4.

1737 — Mutterfreude.* 4

Wille, Fritz v., Düsseldorf, Jacobistrasse 6.

1738 — Landschaft aus Oberhessen.* 4

Willems, Fl., Paris, Rue Chaptal 7.

1738a — Gang zur Taufe. 31

Willroider, Josef, München, Arcostr. 12, Rg.

1739 — Landschaft.* 11

Willroider, Ludwig, München, Arcostr. 12, Rg.

1740 — Parklandschaft.* 7

Winternitz, Richard, München, Rottmannstr. 14,

1742 — Ein Musikus.* 2

1743* — Tanzstunde.* 16

Wirkner, Wenzel, München, Corneliusstr. 31.
1744*— In der Dämmerung.* 18
Wisinger-Florian, Olga, Wien IV., Wienstr. 9.
1745*— Im Bauernhof.* 12
1746 — Idylle.* 21
1747 — Anemone pulsatilla.* 17
Wodzinski, Josef v., München, Landwehrstr. 49.
1748*— Demaskiert.* 2
Wolff, Betty, Berlin, Keithstrasse 5.
1749 — Bildnis eines jungen Mädchens. 22
Wünnenberg, Carl, Cassel, Amalienstrasse 6.
1753*— Kinder der Flora.* 19
Wyllie, Charlie W., London, Obercorn Place 38.
1753a— Brachliegendes Feld. 35
Wysmüller, Jan Hillebrand, Amsterdam, Nordermarkt 25.
1754 — Winterabend im Wald.* 9
1755 — Herbstlandschaft.* 10
1756 — Ansicht von Amsterdam.* 10
1757 — Landschaft.* 8
Wytsmann, Juliette, Brüssel, Rue du Berceau 26.
1758 — Weisser Mohn.* 17
1759 — Pfingstrosen.* 8
1759a— Pfingstrosen.*
Wytsmann, Rudolf, Brüssel, Rue du Berceau 26
1760 — Spät-Herbstmorgen.* 2b
1761 — Landschaft.* 8
Xylander, Wilh., Kopenhagen, Osterbrogade 108.
1762 — Mondnacht an der Themse.* 14
1763 — Dovenfleth in Hamburg. 16

Zachlan, F., London W., 20 Fitzroy-Street.
1763a— Zwielicht.* 41

Zacho, Christ., Kopenhagen, Gl. Kongevej 136.
1764 — Winterlandschaft.* 39

Zahrtmann, Christian, Kopenhagen, Fredriksgade 17.
1765 — Eine Prozession beim St. Lidanifest in den Abruzzen.* 39a
1766 — Dänische Studenten verteidigen Kopenhagen gegen die Schweden 1660.* 39
1766a— Leonore Christina wird im Gefängnis empfangen. 39
1767 — Leonore Christina wird im Gefängnis von den Frauen der Königin untersucht.* 39
1767a— Leonore Christina bereitet sich auf den Tod vor 39

Zanetti, Giuseppe, Venedig, Fondamenta Soccorso Carmini 2585.
1768 — Stille.* 30
1769 — Rast.*
1771 — Vignola.*

Zehme, Werner, Berlin W., Kurfürstenstr. 20.
1772*— Im Oktober.* 4

Ziegler, Karl, Erked bei Schässburg in Siebenbürgen.
1773 — Siebenbürgische Zigeunerin.* 6

Ziem, Felix, Paris.
1774 — Konstantinopel.* 33
1775 — Das Arsenal in Venedig.* 31

Zierngibl, Hans August, München, Klenzestrasse 24.

1776 — Geteilte Aufmerksamkeit.* 2

Zimmer, Wilhelm, Düsseldorf, Arnoldstr. 24.

1777 — Empfangener Brief.* 18

Zimmermann, Alfred, München, Karlstr. 36, Rg.

1778 — Am Strande. 13

Zimmermann, Carl, München, Schwanthalerstrasse 36.

1779 — Alttier mit Kälbchen.* 13

Zimmermann, Ernst, München, Karlstrasse 36.

1779a— Altweibersommer.* 6

Zoff, Alfred, Klagenfurt.

1780 — Brandung.* 20

1781 — Scoliera di Nervi.* 21

1782 — Von der Riviera bei Genua.* 21

Zonaro, Fausto, Venedig, Palazzo Pesaro.

1783 — Die Dilletantin. 32

Zorn, Anders, Paris, Boulevard de Clichy 71.

1784 — Brauerei in Stockholm.* 33

1785*— Im Freien. 33

Zügel, Heinrich, München, Nymphenburgerstrasse 24.

1786 — Tierstück.* 6

1787*— Hammelsprung. 6

1788 — Schafheerde am Morgen. 6

1788a— Schafheerde. 17

II. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen etc.

Lauf. Nr.		in Saal
	Alt, Rudolf, Wien VIII, Skodagasse 18.	
1789	— Das Gasteinerthal, Aquarell.	23
1790	— Ein Interieur, Aquarell.	23
1791	— Aus der Franziskanerkirche in Innsbruck, Aquarell.*	5
1792	— Klosterneuburg, Aquarell.*	5
	Ankelen, Eugen, München, Loristrasse 1.	
1792a	— Motive aus Deutschland und Italien, Aquarelle.*	23
	Bartels, Hans v., München, Schwanthalerstr. 53.	
1793	— Gegen Nebel und Wind, Aquarell.	5
1794	— Fischhalle in Boulogne, Aquarell.*	5
	Bazzani, Luigi, Rom, Via in Arcione 98.	
1795a	— Am Forum von Pompeji, Aquarell.*	23
1795b	— Vorhalle des Aesculaptempels, Aquarell.*	5
1795c	— Tempel des Apollo in Pompeji, Aquarell.*	23
1795d	— Pompeji, Aquarell.*	23

Bazzani, Luigi, Rom, Via in Arcione 98.
1795e — Brunnen in Pompeji, Aquarell.* 23
1795f — Triumphbogen des Septimius Severus.* 23
1795g — Strasse in Pompeji, Aquarell.* 23
1795h — In den Bädern, Aquarell.* 23
1795i — Vorhalle eines Hauses in Pompeji, Aquarell.* 23

Bechtolsheim, Frhr. Gustav v., München, Maximilianstr. 5.
1796 — Moos, Aquarell.* 23

Benlliure y Gil, José, Rom, Via Margutta 54.
1797 — Vor dem Feste, Aquarell.* 5
1798 — Studienkopf, Aquarell.*

Bensa, Ernesto, Florenz.
1799a — Hof des Palazzo Pretorio (Florenz), Aquarell.* 5
1799b — Ponte Vecchio, Aquarell. 5
1799c — Interieur aus dem Kloster Sta. Maria Novella. Aquarell. 5

Berlepsch, Hans Eduard v., München, Schwanthalerstrasse 54, Rg.
1799d — Naturstudien, Gouache.* 23

Besnard, A. P. Paris, Rue Guillaume Tell 17.
117b — Porträt. 33

Biseo, Cesare, Rom, Vicolo del Borghetto 4.
1799e — Strom in Cairo, Aquarell.* 5
1799f — Tanger und die Meerenge von Gibraltar, Aquarell.* 23
1799g — Haine bei Constantinopel am goldenen Horn, Aquarell.* 23

Biseo, Cesare, Rom, Vicolo del Borghetto 4.
1799h — Sultansgräber am goldenen Horn, Constantinopel, Aquarell.* 5
1799i — Strassenscene in einer türkischen Stadt. Aquarell. 5

Bisschop Swift, Kate, Scheveningen, Villa Frisen.
1800 — Der Storch hat sie gebracht, Aquarell.* 5

Blanche, Jaques-Émile, Paris, Rue des Fontis Auteuil 19.
1801 — Dekorative Pastellstudie. 33

Blenner, Karl J., Paris, Rue Croix des Petits Champs 10.
1802 — Herrenporträt, Pastell. 23

Böcklin, Arnold, Hottingen, Zürich.
1803 — Clio, Bleistiftzeichnung. 34

Boldini, G., Paris, Boulevard Berthier 41.
1804 *Siehe Ölgemälde Boldini, G., Paris.*
1805 — Porträt von Verdi, Pastell. 33

Brangwyn, Frank, Chelsea bei London, Trafalgar studio 14.
1807 — Die Überlebenden, Aquarell.* 36

Burger, Fritz, München, Marsstrasse 28.
1808 — Porträt der Miss G., Pastell. 23

Cabianca, Vincenzo, Rom, Via Margutta 33.
1812 — Auf der Klosterterrasse, Aquarell.* 5
1813 — In der Lagune zu Venedig, Aquarell.* 5

Cairati, P., Mailand, S. Paolo 10.
1813g — Pastell.*

Carlandi, Onorato, Rom, Via Margutta 33.

1813a— Am Ufer des Tiber, Aquarell.* 5

1813b— Canizola, Campagne Romana, Aquarell.* 23

1813c— Die Acque Albute, Tivoli, Aquarell.* 5

1813d— Lake Elise, N.-Wales, Aquarell.* 5

1813e— Moël-Siabad, N.-Wales, Aquarell.* 5

1813f— Landschaft, Aquarell.* 5

Charlton, John, London.

1813h— Canadische Artillerie im Schnee, Zeichnung. 34

1813i — Unglücksfall bei der Jagd, Zeichnung. 34

1813k— Den Fluss durchschreitend, Zeichnung. 34

1813l— Corso des Wagenklubs, Zeichnung. 34

1813m— Aus Petersburg, Zeichnung. 34

1813n— Gardeoffiziere durchschwimmen auf ihren Pferden die Themse, Zeichnung. 34

1813o— Ein Jäger, Zeichnung. 34

1813p— Den Preis holend, Zeichnung. 34

1813q— Rennpferde, Zeichnung. 34

Cipriani, Nazareno, Rom, Via Margutta 48.

1814 — Titusbogen in Rom, Aquarell.* 23

1815 — Haus des Cola Rienzi in Rom, Aquarell.* 23

1816 — Ein Kanal in Venedig, Aquarell.* 23

Cleaver, Reginald, London.

1816a— Stanley's Empfang in Cairo, Federzeichnung. 34

1816b— Stanley in Cannes, Federzeichnung. 34

1816c— Mr. Goschen spricht in der Prinzenhalle zu London, Federzeichnung. 34

1816d— Porträt von Franz Joseph, Kaiser von Österreich, Federzeichnung. 34

Cleaver, Reginald, London.
1816e— Die Unterhausmitglieder eilen in das Oberhaus, Federzeichnung. 34
1816f— »Mansion-Haus.« Federzeichnung. 34

Coleman, Enrico, Rom, Via Margutta 33.
Naturstudien aus der Röm. Campagne:
1817 — Maisfeld, Aquarell.* 23
1818 — An der Strasse nach Tivoli, Aquarell.* 23
1819 — Letzter Sommertag, Aquarell.* 5
1820 — Einsame Hütte, Aquarell.* 23
1821 — Am Tiberufer, Aquarell.* 5
1822 — Verlassen, Aquarell.* 5
1823 — Ende des Frühlings, Aquarell.* 5
1824 — Staubige Strasse, Aquarell.* 23

Coleman, Francesco, Rom, Via Margutta 33.
1825 — Rencontre in der Herberge, Aquarell.* 5
1826 — Interessante Geschichte, Aquarell.* 5

Conring, August v., München, Adalbertstr. 14b.
1827 — Im Winter, Pastell.* 23

Corbould, C., London. 34
1827a— Acht Zeichnungen in zwei Rahmen. 34

Crawhall, Joseph, London W., Castelbar Road Ealing 21.
1830 — Ziegen in Tanger (Marocco), Aquarell. 36

Dammeier, Rudolf, München, Bürkleinstr. 7.
1831 — Drei Blätter aus dem Album der Spindlerschen Färberei in Berlin, Aquarelle. 5 u. 23

Davis, Lucien, London, Langham Chambers, Portland Place 5.
1832 — Exeunt Omnes, Zeichnung.* 34

Davis, Lucien, London, Langham Chambers, Portland Place 5.

1833 — Lanciers, Zeichnung.* 34

Dettmann, Ludwig, Charlottenburg, Hardenbergstrasse 27 a.

1834 — Im Frühling, Aquarell.* 5

Dow, Thomas Millie, Glasgow, Linvood Terrace Hillhead 5.

1836 — Frühlingstag in Marocco, Aquarell.*

1837 — Sommernacht in Tanger, Pastell.* 40

1838 — Mohn, Pastell.* 35

Dudley-Hardy, London.

1838a— Nach dem Frühstück, Aquarell.* 36

Eitner, Ernst, Karlsruhe, Schillerstrasse 17.

1839 — Nebliger Morgen, Gouache.* 5

1840 — Im Garten, Gouache.* 5

Faber du Faur, Otto v., München, Arcisstr. 34.

1841 — Maroccanische Justiz, Gouache.* 5

1842 — Einschiffung von Negern, Gouache.* 23

Faustini †, A., Rom.

1843 — Tod Josefs, Aquarell.* 5

1844 — Christus am Kreuz, Aquarell.* 5

Feldmann, Wilh., Berlin W., Alvenslebenstr. 4.

1845 — 6 getuschte Federzeichnungen in 1 Rahmen.* 28

Frenz, Alexander, Düsseldorf, Capellstr. 26.

1846 — Porträtstudie, Pastell. 5

1847 — Kostümporträt, Pastell. 23

Gabrini, Pietro, Rom.

1847a— Ave Maria. 5

1847b— Fischfang. 5

Gentz, Ismael, Berlin, Hildebrandstrasse 5.
1848 — Porträt der Frau Prof. G., getuschte Federzeichnung. 29
1849 — Ein Zwillingspaar, getuschte Federzeichng.* 29

Geselschap, Friedrich, Berlin, Lützowplatz 12.
1850 — 38 Studienblätter z. d. Wandgemälden in der Ruhmeshalle zu Berlin, Zeichnungen. 28 u. 29
1851 — 2 Studienköpfe, Aquarelle. 5 u. 23

Gioli, Francesco, Florenz, Via Marsili Turino 8.
1851a — Auf der Wiese, Aquarell. 5

Greenaway, Kate, London.
1851b — Farbige Zeichnung. 36
1851c — Farbige Zeichnung. 36

Greiner, Otto, München, Barerstrasse 75.
1852 — Walpurgisnacht, Zeichnung.* 5
1853/4 — 2 Rahmen mit Zeichnungen.* 5 u. 28

Grobe, German, München, Schwindstrasse 26.
1855 — Morgenstimmung auf der Düne, Aquarell.* 5
1857 — Landschaft aus Holland, Aquarell.* 5
1858 — Die Reparatur des Fischerbootes, Aquarell.* 23

Günther-Naumburg, Otto, Charlottenburg, Fasanenstrasse 11.
1859 — Märkische Frühjahrsstimmung, Aquarell.* 5

Guthrie, James, Glasgow, Woodside Place 7.
1860 — 42 Pastellbilder. 36

Hamilton, Maggie, Helensburgh, Thornton Lodge.
1861 — Pastell.* 36

Harris, P., London.
1861a — Ausbesserung des Bootes, Zeichnung. 34

Hasemann, Wilhelm, Gutach, Amt Wolfach (Baden).
1862 — Der Schwarzwald, 2 Rahmen Zeichnungen. 28

Hausmann, Ernst, Berlin W., Wichmannstr. 8a.
1863 — Verlassen, Aquarell.* 5

Heim, Heinz, Darmstadt, Georgenstrasse 9.
1 Kollektion Rötelzeichnungen:
1865 — Die Magd.* 28
1866 — Die Häklerin.* 28
1867 — Heckenrose.* 28
1868 — Das Konzert.* 28
1869 — Des Löwen Erwachen.* 28
1870 — Genre.* 28
1870a — Die Wittwe.* 29

Hein, Franz, Grötzingen in Baden.
1871 — Meditation, Aquarell.* 5

Herkomer, Hubert, Dyreham bei London.
1871a — Zeichnung. 34

Herrmann, Hans, Berlin W., Steglitzerstr. 22.
1872 — Novemberwetter, Aquarell.* 5

Hofmann, Ludwig v., Charlottenburg, Hardenbergstrasse 24. 5
1874 — Idyll, Pastell.* 5
1875 — Landschaft, Pastell.*

Hood, George Percy Jacomb, London SW., Bramham Gardens, Earls Court 25.
1876 — Stella, Pastell.* 40

Hopkins, Arthur, London.
Aus der Londoner Saison:
1876a— Ein Diner, Zeichnung. 34
1876b— In einem Empfangszimmer, Zeichnung. 34
1876c— Man gratuliert den Siegern beim Wettrennen, Zeichnung. 34
1876d— Ein Tanz im Theater, Zeichnung. 34
1876e— Auf dem Kutschbock eines Viergespanns, Zeichnung. 34

Hudson, Henry John, London, Alexander Studios, Alfred Place, South Kensington.
1877 — Thaisa, Pastell.* 35
1878 — Studien, Kohle.* 34
1879 — Studien, Kohle.* 34

Joris, Pio, Rom, Via Margutta 33.
1879a— Haus in Tivoli, Aquarell.* 5
1879b— Gasse in Subiaco, Aquarell.* 5
1879c— Gässchen in Subiaco, Aquarell.* 5
1879d— Die Kapuzinergasse in Tivoli, Aquarell.* 23

Israels, Josef, Im Haag.
1880 — Rabbi, Aquarell.* 10
1881 — Bruder und Schwester, Aquarell.* 10
1882 — Auf der Düne, Aquarell.* 10
1883 — Kinder am Meeresstrand, Aquarell.* 10

Kaempffer, Ed., München, Landwehrstr. 77, Rg.
1884 — Männliches Porträt, Pastell. 5
1884a— Männliches Porträt, Pastell. 5
1885 — Idyll, Aquarell.* 5

Kalckreuth, Graf L. v., München, Theresienstr. 148.
1886 — Porträt einer Dame, Pastell. 5

Kalckreuth, Graf Leopold v., München, Theresienstrasse 148.

1887*— Andante (Dekoration für einen Musiksaal), Tempera.* 5

Kaulbach, Fritz August v., München, Kaulbachstrasse 15.

1888 — Porträt, Pastell. 3

1889 — Studie, Pastell. 3

1889a— Landschaft, Pastell. 3

Kienerk, Giorgio, Florenz, Piazza della Zecca vecchia 4.

1889b— Sommermorgen, Aquarell. 5

Knobloch, Gertrud, Breslau, Kronprinzenstr. 52.

1890 — Madonna mit Christuskind, Pastell. 5

Kováts, Edgar, Wien I., Plankengasse 4.

1893 — Loggia des neuen Hofschauspielhauses in Wien, Federzeichnung. 24

1894 — Desgleichen (Perspektivische Ansicht), Federzeichnung. 26

1895 — Desgleichen (Motiv der Flügeltrakte), Federzeichnung. 25

Kroyer, Peter Severin, Kopenhagen, Bredgade 33.

1896 — Fischer aus Hornbale, Aquarell.* 39

1897 — Fischer aus Hornbale, Aquarell.* 39

1898 — Fischer aus Hornbale, Aquarell.* 39

Leibl, Wilhelm, Aibling bei Rosenheim.

1899 — Federzeichnung 5

Leistikow, Walter, Berlin W., Lützowstr. 82.

1900 — Aquarelle.* 5

Lhermitte, Léon-Augustin, Paris.
1901*— Porträt, Pastell. 33

Liebermann, Max, Berlin, Königin Augustastrasse 19.
1902 — Mittags, Pastell*. 4
1903 — Im Kartoffelfeld, Pastell*. 4
1904 — Gaishirtin, Pastell. 4
1905 — 5 Zeichnungen.* 28
1906 — Abschied. 23
1907/8 *Siehe Ölgemälde: Liesegang, H., Düsseldorf.*
1909/10 *Siehe Ölgemälde: Linde, Hermann, Lübeck.*

Lübbes, Maria, München, Hessstrasse 18.
1911 — Pastellskizze.* 5

Luehrig, Georg, Göttingen, kurze Geismarstr. 2.
1912 — Aquarellstudie.* 5

Lynen, Amédée, Brüssel, Rue Philippe de Champagne 21.
1913 — Illustrationen zu flämischen Erzählungen von de Coster und zu den „Erzählungen eines Biertrinkers" von Deulin, Zeichnungen.* 28

Mac Bride, Alexander, Glasgow, St. Vincent Street 87.
1914 — Herbst, Aquarell.* 41

Mangold, Anton, München, Barerstrasse 72.
1915 — Aquarell.

Marées, Hans von.
(Siehe Anhang des Kataloges).

Martinetti, Mario, Rom, 9 Via San Martino.
1916 — Damascener Klinge, Aquarell.* 5

Menshausen, Friedrich, Cassel, Humboldtstr. 4.

1918 — Porträt, Pastell. 23

1919 — Studienkopf. Pastell. 5

Menzel, Adolf, Berlin, Sigismundstr. 3.

1920 — Rüstungen, Gouache. 3

1921 — Pferdemaulkorb, Gouache. 28

1922 — Bleistiftzeichnungen. 28

Im Besitze von K. Wagner, Kunsthandlung, Berlin.

1923 — Gute Nacht, Gouache (1860). 2a

1924 — Malergerüst im Schloss zu Rheinsberg, Gouache (1860). 2a

Örtlichkeit im Ballsaal des Schlosses Rheinsberg; auf dem Baugerüst Hofmaler Pesne mit einem Modell; im Hintergrunde heraufsteigend Kronprinz Friedrich, nachmals König Friedrich der Grosse mit dem Schlossbaumeister von Knobelsdorf.

1925 — Hofball im Schlosse zu Rheinsberg, Gouache 1862. 2a

Links im Vordergrunde Kronprinz Friedrich.

1927 — Ausschmückung des Altars, Gouache (1885). 2a

1928 — Hof-Inneres von Menzels Schlafzimmer aus gesehen, Gouache. 2a

1928a — Hof-Gastein, Aquarell. 2a

1928b — Schmiede in Gastein, Aquarell. 2a

1928c — Berliner Strasse am Aschermittwoch, Gouache 2a

1928d — Löwe. Aus dem Kinderalbum. 2a

1928e — Zebra. » » » 2a

1928f — Kaffeegarten. » » » 2a

1928g — Waldinneres. » » » 2a

Menzel, Adolf, Berlin, Sigismundstrasse 3.

1928h — Rother Papagei. Aus dem Kinderalbum. 2a

1928i — Zoologischer Garten. Aus dem Kinderalbum. 2a

1928k — Prinz Karl von Preussen. Studienkopf zum Bilde „Krönung König Wilhelms in Königsberg." 2a

1928l — Graf Schwerin. Studienkopf zum Bilde „Krönung König Wilhelms in Königsberg." 2a

Aus dem Bestande der Königlichen National Galerie in Berlin.

Meyer, Edgar, Charlottenburg.

1929 — Partie aus Venedig, Aquarell. 23

Meyer-Basel, Carl Theodor, München, Marsstrasse 28.

1930 — Frühling, Pastell.* 5

1930a — Hochwasser, Kohlezeichnung.* 28

1930b — Aus Hessen, 2 Kohlezeichnungen,* 28

Millet†, Jean Franzois, Barbizon.

1931 — Frauen beim Lampenlicht, Zeichnung. 31

Müller, Alfred, Livorno,

1932 — Damenporträt, Pastell. 5

Müller-Coburg, Carl Gottfried, Florenz, Via Giuseppe Mantellini 10.

1933 — Zwei Spanier am Brasero, Aquarell.* 23

1934 — Landschaft am Tavignano, Aquarell. 5

Munthe, Gerhard, Sandviken bei Christiania.

1088 — Im März (Norwegen), Aquarell. 5

Nozal, Alexander, Paris, Rue de Lafontaine 26.
1936 — Die Seine zu Asnières am 20. Januar 1891. Pastell.* 33

Pausinger, Clemens v., Wien III, Kolonitzgasse 7.
1937 — Porträt der Frau Clara Vonwiller. 5
1937a — Porträt. 5

Piccinni, Antonio. Rom, Via Curtatone 8.
1938 — Ein mutloser Musikant, Aquarell.* 5
1939 — In stiller Nacht, Aquarell.* 5

Pryde, James B., Bushey-Herts (England), 2 Russel Place.
1939a — Kleines Mädchen in Schwarz, Pastell.
1939b — Zeichnung zu einem Porträt, Pastell.*
1939c — Kind mit Geranien, Pastell.
1939d — Durch das Gitter, Pastell.*

Puchta, Therese, München, Dachauerstrasse 29.
1940 — Fenster, Aquarell.* 23

Ravenstein, Paul v., Karlsruhe, Bismarckstrasse 19.
1941 — Venedig (Siroccostimmung), Tempera. 22
Im Besitze der Karlsruher Galerie.

Reid, John, London NW., Park Road, haverstock hill 62.
1942 — Viehhof, Aquarell. 36
1943 — Viehhof in Wales, Aquarell. 36
1944 — Macduff Hafen. Aquarell. 36
1945 — Ein Kornfeld (Wales). 36
1946 — Viehhof (bei Montrose). 36

Reid, John, London NW., Park Road, haverstock hill 62.

1947 — White Hills Hafen (Ostküste von Schottland). 36
1948 — Die Küste von North Berwick. 36
1949 — Küste Ferryden. 36
1950 — John O'Groat's Haus. 36
1951 — Hork's Village. 36
1952 — Ein Wrack. 36
1953 — Arbrath. 36
1954 — Rauwarth Broad. 36
1955 — St. Cyres (bei Montrose). 36
1956 — Buchenallee (Codlingham). 36
1957 — Ferryden (Abend). 36
1958 — Bob, Der Aufseher. 36
1959 — Viehhof (Abend in Nordwales). 36
1960 — Strasse in Oberammergau. 36
1961 — Oberammergau von der Ammer aus. 36
1962 — Seitenstrasse in Oberammergau. 36
1963 — Sportsmann in Oberammergau. 36
1964 — Gebirgsbach bei Oberammergau. 36
1965 — Votivkreuz in Oberammergau. 36
1966 — Wiese bei Oberammergau. 36
1967 — Altes Boothaus (Montrose). 36
1968 — Hafen. 36
1969 — Landgut in Wales (Abend). 36
1970 — Kartoffelfeld (Nordwales). 36
1971 — Fischerboot (Montrose). 36
1972 — Landstrasse. 36
1973 — Brechin (Schottland). 36

Renouard, Paul, London.

1974 — 54 Zeichnungen. 34

Rettig, Heinrich, München, Hessstr. 20.

*1270**— Durstige Gesellschaft. 5

1270a— Damenporträt. 5

Rocholl, Theodor, Düsseldorf, Rubenstrasse 1.

1975 — Ulanenritt, Gouache. 5

1976 — Ulanenvedette, Gouache. 5

Roechling, Carl, Berlin W., Maassenstr. 13.

1977 — Die ersten Kugeln, Aquarell.* 5

Roesl, Josef, München, Findlingstrasse 21.

1978 — Federzeichnung zu einem Märchen. 28

Roesler, Franz, Rom, Piazza Santa Claudia 96.

1979 — Alte Olive in Tivoli, Aquarell.* 5

1980 — Der Tempel der Fortuna Virilis, Aquarell.* 23

1981 — Vier Skizzen nach der Natur, Aquarelle. 23

Roussel, Theodor Casimir, London.

1312f— Porträt, Pastell. 40

1982a— Pastell. 36

Rupprecht, Albertine, München, Königinstr. 11.

1983 — Fröhliche Gesellschaft, Pastell.* 5

Sacombmood, E. P., London, Earls Court, SW. Braham 25.

1984 — Stella, Pastell.* 35

Sala, Paolo, Mailand.

1985 — Aus Venedig, Aquarell.* 5

1986 — Aus Mailand, Aquarell.* 23

Sandreuter, Hans, Basel, Leimenstr. 15.
1987 — Aus dem Greeyerzerland, Rahmen mit vier Aquarellen.* 23
1988 — Aus dem Greeyerzerland, Rahmen mit vier Aquarellen.* 23
1989 — Aus der Umgebung von Basel, Aquarelle.* 23

Sartorio, Aristide, Rom, Via Flaminia 44.
1990 — Ansicht der römischen Campagna in Tivoli, Pastell.* 32

Scholderer, Otto, London, Bedford Gardens, Kensington 6.
1992 — Porträt, Pastell. 41

Scholz, Richard, Frankfurt a. M., Rossertstr. 16.
1993 — Kinderbildnis, Zeichnung. 5

Segantini, Giovanni, Mailand, Via San Marco 16.
1993a — Schafschur, Bleistiftzeichnung. 29
1993b — Kühe, Bleistiftzeichnung. 29

Simoni, Gustavo, Rom, San Martino al macao 9.
1994 — Das Schelmenlied, Aquarell.* 23
1995 — Die Wasserträgerin, Aquarell.* 23
1996 — Das Ramadan-Fest im Hofe der Moschee, Aquarell.* 5
1997 — Arabischer Markt, Aquarell.* 5
1998 — Melonenmarkt in Sorrent, Aquarell.* 5

Simoni, Scipione, Rom, Via San Martino al macao 9.
1999 — Frauen aus Anticoli Corrado bei Rom, Aquarell.* 23
2000 — Torre dellos picos in Granada, Aquarell.* 23

Simoni, Gustavo, Rom, San Martino al macao 9.
2001 — Ein Hof in Anticoli Corrado bei Rom, Aquarell.* 23
2001a— Ein Hausthor in Venedig. Aquarell. 23

Skarbina, Franz, Berlin W., Königin Augustastrasse 41.
2002 — Galizische Juden, Gouache.* 5
2003 — Böhmischer Wald, Gouache.* 5
2004 — Im Posthof in Karlsbad, Gouache.* 5

Small, William, London.
2004a— Kampf von Constablern mit Strassendieben, Zeichnung. 34

Smith, Frank, München, Adalbertstr. 41, Rg.
1428 — Studie, Tuschzeichnung. 5

Soya-Jensen, Carl Martin, Kopenhagen, Gothersgade 153.
2005 — Alter Hof in Kopenhagen, Aquarell.* 39
2006 — Dänische Landschaft, Aquarell.* 39a

Stamer, Agnes, Berlin W., Potsdamerstr. 7.
2007 — In der Sommerfrische, Aquarell.* 5
2008 — Vereinsamt, Gouache.* 5

Steinhausen, Wilhelm, Frankfurt a. M., Wolfgangstrasse 152.
2009*— Allegorie, Tempera.* 20

Stevenson, R. Macaulay, Glasgow, W. Regent Street 58.
2009a— Landschaft, Aquarell.*

Stichart, Alexander, Dresden, Eliasstrasse 22.
2010 — Märchen, Aquarelle (Cyclus). 5

Stocombe, Edward, Watford, Onhey Warren.

2010a— Die Nymphe, Studie. 34

Stott, E., Amberley (Sussex).

2010b— Schafe bei der Tränke.*

Stott of Oldham, William, London NW. 56 Adelaide Road.

2010c— Kinderporträt, Pastell. 32

2010d— Beatrice, Pastell.*

2010e— Auf der Düne, Pastell.*

Strützel, Otto, München, Adalbertstrasse 74

2011 — Bei Köln am Rhein, Aquarell.* 5

Strutt, Alfr., London, Savage Club, Adelphie Terrace.

2011a— Ein Unterthan der Königin, Pastell.* 35

Sturm, Josef, Wien, VI, Papagenogasse 5.

2012 — Herbstnacht (Waldpartie bei Rudolfswert in Krain), Bleistiftzeichnung.* 23

Thaulow, Fritz, Christiania.

2013 — Am Ufer, Pastell.* 42

2014 *Siehe Ölgemälde: Thaulow, Fritz, Christiana.*

Tiratelli, Cesare, Rom, Via Margutta 33.

2018 — Im Heiligtum, Aquarell.* 5

Ury, Lesser, Rom.

2019 — Thiergartenstrasse, Aquarell.* 5

Villegas, José, Rom, Viale Parioli.

2021 — Der Doge Foscari nach seiner Absetzung, Aquarell.* 5

2022 — Im Sprechzimmer des Klosters.* 5

Viniegra y Lasso, Salvador, Rom, Viale Parioli, Villino Gasparoni.

2022a— Aquarell.*

Vos, Hubert J., *R. B. A.* London NW., Vauxhall-Bridge.

2022b— Studienkopf, Pastell.*

Voss, Carl, München, Theresienstr. 34, I. Rg.

1678 — Nähstunde, Aquarell.* 23

Wauters, Émile, Paris, Rue Ampère 57.

2023 — Carmen, Pastell.* 12

Weiss, Olga, München, Louisenstrasse 18.

2024 -- Porträt meiner Mutter, Pastell.* 5

2025 — Kinderkopf, Pastell.* 5

Wyllie, W. Charlie, London, Obercorn Place 38.

2026 — Das Kriegsschiff »The Garth-Castle«, Federzeichnung. 34

Zetsche, Eduard, Wien IV, Mayerhofgasse 5.

2027 — Motiv bei Dürnstein a/D., Aquarell.* 23

2028 — Hof vom Schloss Harburg a. d. Wörnitz, Aquarell.* 5

III. Bildhauerei.

Lauf. Nr.		in Saal
	Åkerman, Werner, Rom, via Sistina, Schwedisches Consulat.	
2029*	— Madonna mit dem Kinde, Relief.*	43
2030	— Frühlingsreif, Gipsstatue.*	43
	Agathon, Léonard, Paris.	
2030a	— Ophelia.	43
2030b	— Gretchen.	43
	Appolloni, Adolf, Rom, Via Margutta 54.	
2031	— Beatrice, Marmor.*	43
2032	— Liebe und Entsagung, Marmorbüste.*	1
	Astorri, Enrico, Mailand, Piazza Stazione Centrale 11.	
2034*	— Büste eines Pagen.*	43
2035	— Jolanthe, Büste.*	43
	Barth, Carl Georg, München, Marsstr. 11.	
2036	— Porträt-Büste.	1
2037	— Weibl. Porträt-Büste.	1
2038	— Kinderbüste.	1
	Baumbach, Max, Berlin, Lützowstrasse 82.	
2039	— Der lustige Geiger und seine Geliebte, 2 Bronze-Statuetten.*	1
2040	— Porträt des Herrn Direktors Friedr. Haase, Büste.*	1

Baumbach, Max, Berlin, Lützowstrasse 82.

2041 — Porträt des k. Kammersängers Betz, Büste.* 43

Bazzaro, Ernesto, Mailand, Via Filangeri 3.

2043 — Im Café, Bronzestatuette.*

2044 — Ziegenbock, Bronze.* 24

2044a— Marmorstatuette. 24

Beer, Friedrich, Paris, 147 Avenue de Villiers

2045 — »Panem propter Deum« (Martin Luther in Magdeburg 1507), Marmorstatue.* 33

Begas, Karl, Kassel, Obere Sophienstrasse 10.

2046 — Porträt, Gips-Relief. 43

2046a— Mädchenkopf. 43

Behr, Ernst, München.

2046b— St. Jörgen, Bronze. 8

Benlliure y Gil, Mariano, Rom, Via Margutta 54.

2047 — Männliche Porträtbüste. 43

2047a— Grabdenkmal für einen Komponisten. 43

Bermann, C. Adolf, München, Lindwurmstr. 33.

2048 — Weibl. Porträt-Büste. 1

2049 — Männl. Porträt-Büste. 1

Berwald-Schwerin, Hugo, Rom, Via S. Basilio 20.

2050 — Porträt S. Majestät Wilhelm II., Gipsmodell.* 1

Beyrer, Eduard jun., München, Karlstr. 38, Rg.

2051 — Martyrer, Holzrelief.* 1

Böcklin, Arnold, Hottingen-Zürich.

2051a— Mutter und Kind, Polychromes-Relief.* 44

2051b— Medusenschild, Polychromes-Relief.* 44

Ausgeführt vom Bildhauer Peter Bruckmann, München.

Böhm, Josef, München, Schwanthalerstr. 49.
2052 — Maikäfer flieg!, Gips.* 1
2053 — Kinderbüste, Gips.* 25

Börsch, Alois, München, Hofgraben 4.
2054 — Ein Rahmen mit Medaillen. 1

Breuer, Peter, Berlin SW., 21.
2054a — Wasserscheu, Bronzegruppe.* 1

Bruckmann, Peter, München, Türkenstr. 93.
2055 — Porträtbüste. 1

Brütt, Adolf, Berlin W., Lützowstrasse 82.
2056 — Fischer, Bronze.* 43
2057 — Eva, Bronze.* 43

Brunow, Ludwig, Berlin W., Achenbachstr. 3.
2058 — Hülfsmodell z. d. ersten Moltke-Denkmal in Parchim, Gips.* 1
2059 — Pantherjäger, Bronze.* 43

Busch, Georg, München, Georgenstr. 9c.
2060 — Psyche, Gips.* 43
2061 — Hl. Apollonia, Gips.* 1
2062 — Betendes Mädchen, Gips.* 43
2063 — Porträtbüste, Gips.* 1

Calzolari, Oreste, Florenz, Via Artisti 4.
2064 — Bruderliebe. Marmorgruppe.* 1

Canciani, Alfonso, Wien III, Arsenalweg 1307.
2065 — Am Abend, Gips.* 1

Carminati, Antonio, Mailand, Via Volta 18.
2065a — Gipsstatue.*

Chapu, L. †, Paris.
2065b — Jeanne d'Arc.* 43

2067 *Siehe unten: Christ, Fritz, München.*

Charlier, Guillaume, Brüssel, Avenue de Cortenberg 33.

2068 — Hafenausfahrt, Gips.* 1

2069 — Alte Frau, Bronze.* 43

2070 — Junges Mädchen, Marmor.* 43

Christ, Fritz, München, Nymphenburgerstrasse 45, Rg.

2067 — Sterbender Fechter, Gips.* 1

Crespi, Ferruccio, Mailand, Via Olocati 19.

2070a— Grüss Gott! Bronzebüste.*

2070b— Pferd an der Tränke.*

De Rudder, Isidore, Ixelles-Brüssel, Rue Dehennin 76.

2072 — Das Nest, Gips.* 1

2073 — Ueberfluss, Gips.* 1

Devreese, Godefroid, Brüssel, Rue de Marché 92.

2074 — Porträt des Herrn J. B., Bronze. 43

2075 — Porträt des Herrn Eduard Wulff, Bronze.* 9

2076 — Der spanische Schritt, Bronze.* 9

Dillens, Julian, Brüssel, Rue St. Bernard 37.

2077 — St. Louis IX (bestimmt für die Spitalcapelle der Stadt Epernais, Gipsmodell), 1

2078 — Heiliger Sebastian, Bronze.* 43

Doebrich, Bernhard, München, Louisenstr. 42a.

2079 — Sklavin, Gips.* 43

Du Bois, Paul Maurice, Brüssel, Rue du Bailli 56.

2080 — Hippomenes, Statue. 1

2081*— Lachendes Mädchen, Marmor.* 43

2082 — Diana, Bronze.* 43

Düll, Heinrich, München, Schillerstrasse 25½.
2083 — Dornauszieher, Gips.* 1
2084 — Porträt, Gips. 1
2085 — Studie, Gips. 1

Echteler, Josef, München, Bruderstrasse 1b.
2086 — Ign. v. Döllinger, Büste.* 1

Ehrl, Alexius, München, Arcostr. 12.
2087 — Porträtbüste, Gips. 1

Engelhard, Josef, München, Schillerstr. 34, Rg.
2088 — Brunnenfigur, Gipsmodell.* 43

Felderhoff, Heinr., Rom.
2088a — Gipsstatuette. 1

Ferraresi, Francesco, Rom, Via Gregoriana 7.
2089 — Abessinier, Büste in Bronze.* 1

Ferrari, Oreste, Rom, S. Niccolo Tolentino 72.
2090 — Eine Peri, Statue.* 1

Ford-Onslow, Edward, London NW., 62 Arcacia Road.
2090a — In Memoriam, Grab-Relief. 1
2090b — Epheu, Studienkopf.* 1
2090c — Kamelstudie.* 41
2090d — Verkleinerte Copie der Statue des Generals C. E. Gordow, errichtet in Chatham 1890.* 1

Freese, Ernst, Berlin, Unter den Linden 38.
2091 — Erwacht, Gips.* 43

Gamp, Ludwig, München, Schillerstrasse 26.
2091a — Grab-Relief. (Gips.) 43

Gangeri, Lio, Rom, Via Luciano Manora 43.
2092 — Victor Emanuel II. im Jagdkostüm, Bronze.* 28

Geiger, Nicolaus, Berlin-Wilmersdorf, Geiger'sches Haus.

2093 — Die Arbeit, Statue. 43

2094 — Porträt eines Mädchens, Büste. 43

Geiger-Spiegel, Henny, Berlin-Wilmersdorf, Geiger'sches Haus.

2094a — Mädchenkopf. 1

Götz, Johann, Berlin, Sigmundshof 9.

2095 — Porträt, Gips.* 43

Guild, Emma Cadwallader, Frankfurt a. M., Städelsches Institut.

2097 — Porträt von Hans Thoma, Büste. 43

2098 — Porträt von Dr. Henry Thode, Büste. 1

2099 — Psyche, Büste. 1

2100 — Mädchenkopf, Büste. 33

2101 — Porträt einer jungen Dame, Büste. 1

2102 — Porträt-Relief.

2102a — Bronzestatuette. 33

Hahn, Herrmann, München, Türkenstr. 37.

2103 — Mann mit einer Schlange ringend, Gips.* 1

2104 — Porträtbüste des Hrn. L., Bronze. 10

2105 — Porträtbüste des Hrn. O.* 43

Hautmann, Johann, München, Arcostrasse 12.

2106 — Porträtbüste.* 1

Herter, Ernst, Berlin W., Buchenstr. 35.

2107* — Hermes, Marmor.* 1

2108 — Statuette. 44

Hildebrand, Adolf, Florenz, S. Francesco di Paolo 3.

2109 — Mutter mit Kindern, Relief, Terracotta. 42a

Hildebrand, Adolf, Florenz, S. Francesco di Paolo 3.

2110 — Doppelbüste, Terracotta. 42a
2111 — Schweinetreiber, Brunnengruppe für einen Viehmarkt oder Schlachthof. 42a
2112 — Wandbrunnen, Marmor.* 42a
2113 — Marmorporträt. 42a
2114 — Weibliche Büste, Bronze. 42a
2115 — Leda, Marmorrelief.* 42a
2116 — Weibliches Porträt, Marmorbüste. 42a
2117 — Relief-Porträt, Stein. 42a
2118 — Kain und Abel, Stein-Relief.* 42a
2119 — Weibliche Figur, Stein-Relief.* 42a
2120 — Hirtenknabe, Marmor. 42a
2121 — Brunnenfigur, Bronze. 42a
2122 — Trinkender Knabe, Bronze. 42a
2123 — Weibliche Porträtbüste, Terracotta. 42a
2124 — Porträtbüste Sr. K. H. Herzog Karl in Bayern, Marmor. 42a
2125 — Porträtbüste S. K. H. des Herzogs Ludwig in Bayern, Marmor. 42a
2126*— Kugelspieler, Marmorfigur. 42a
2127 — Wasserträger, Bronzefigur. 42a
2128 — Flötenspieler, Bronzerelief. 42a
2129 — Porträtbüste der Frau Clara Schumann, Marmor. 42a
2130 — Porträtbüste S. K. H. des Grossherzogs von Sachsen, Marmor. 42a

Hirt, Johann, München, Heustrasse 23.

2131 — Getroffene Niobide, Gips.* 43

Hirt-Worms, Johannes, Worms, Peterstr. 25.

2132* — Töpfer, Bronze.* 43

2133 — Porträtbüste des Hrn. Landtagsabgeordneten R. aus Worms, Gips. 1

2134 — Weibliche Porträtbüste, Gips. 1

Hoffmeister, Heinz, Berlin W., v. d. Heydtstr. 7.

2136 — Rosina, Mädchen aus Capri, Gips.* 1

Hollmig, Eduard, Berlin S.W., Alte Jacobstr. 119.

2137 — Porträt S. M. des Kaisers Wilhelm II., Bronzerelief.* 25

2138 — Porträt I. M. der Kaiserin Augusta Victoria, Bronzerelief.* 25

Hundrieser, Emil, Charlottenburg.

2139 — Friede, Gips.* 43

Jensen, Georg, Kopenhagen, Fredrik Hormscanal 28.

2140 — Bei der Ernte, Gips.* 1

Jordan, Julius G., Rom, S. Basilio 13.

2141 — Marietta, Marmor.* 1

2142 — Porträt des Bildhauers Schlöth, Gips. 1

2143 — Das Gehör, Gips. 1

2143a — Faun mit Sperlingen, Bronze.* 43

Kaffsack, Jos., Berlin W., Lützowstrasse 9.

2143b — Porträtbüste. 5

Kaufmann, Hugo, München, Louisenstr. 42.

2144 — Harfenspielerin.* 33

Klein, Max, Berlin, Yorkstrasse 10.

2145 — Porträtbüste, Marmor. 43

2146 — Porträtbüste, Marmor. 43

König, Otto, Wien I, Stubenring 3.
2147 — Amor und Psyche, Gips.* 1
2148 — Vergangene Jugendzeit, Gips.* 1
2149 — »Kommt ein Vogerl geflogen,« Gips.* 44

Kroyer, Peter Severin, Kopenhagen, Bredgade 33.
2150 — Der Maler Michael Ancher, Gips.* 1
2151 — Fischer aus Skagen, Gips.* 1

Kruse, Bruno, Berlin SW., Hagelsbergerstr. 10.
2152 — Graf Moltke, Marmor.* (Letzte nach der Natur gemachte Aufnahme.) 1

Kühn, Friedrich, München, Theresienstr 148.
2153*— Holländerin, Gips.* 1

Kumm, Wilhelm, Berlin NW., Brückenallee 36.
2154 — Junger Helot, Gips.* 43

Lambeaux, Jef., Brüssel, St. Gilles, Holleistraat 35.
2155 — Brabo, Bronzegruppe. 43

Lampel, Jean, München, Theresienstrasse 126.
2156 — Diogenes, (für Beleuchtungszwecke). 1
2157*— Sybille, Gyps.* 1
2158 — v. Döllinger, Bronze.*

Lang, Otto, München, Kaiserstrasse 13.
2159 — Gruppe des Krupp'schen Grabdenkmals. 1
2160 — Relief-Porträt. 1

Legros, Alphonse, London, University College.
2161 — Weibl. Torso, Skulptur.* 43

Lepcke, Ferdinand, Berlin SW., Dessauerstr. 36.
2162 — Eva mit der Schlange, Gips.* 43
2163 — Die Badende, Gips.* 1

Lepcke, Ferdinand, Berlin SW., Dessauerstr. 36.

2164 — Mädchen, Gips.* 1

Levi, Max, München, Louisenstrasse 42.

2165 — Porträtbüste, Gips. 1

Lindner, Alfred, München, Schleissheimerstrasse 27, Rg.

2166 — Porträtbüste, Gips.* 1

Magnussen, Harro, Berlin, Sigmundshof 9.

2167 — Ceres-Opfer, Gips.* 1

2168 — Bildnis des verstorbenen Herrn Professor Lesker, Gips. 43

2169 — Bildnis eines alten Mannes, Gips. 43

Marinas-Garcia, Aniceto, Rom, Spanische Akademie.

2170 — Mignon, Bronze.* 37

2171 — Modellpause, Gips.* 43

Marsili, Emilio, Venedig, S. Vio, Calle Domenico 573.

2173 — Venezianerin, Bronzebüste.*

Mayer, Alois, München, Amalienstrasse 57.

2174 — Männlicher Studienkopf, Gips.* 1

2175 — Porträt, Gips. 43

Mazzucchelli, Alfonso, Mailand, Via Alessandro Volta 1.

2177 — Junge Aegypterin, Marmor.* 1

Myslbek, Josef Vaclav, Prag, Kunstgewerbeschule.

2178 — Krucifix, Gipsmodell.* 1

Offermann, Friedrich, Dresden, Blumenstr. 35.

2179 — Porträtbüste, Gips.

Oppler, Alexander, München, Georgenst. 16, Rg.
2180 — Porträt-Büste.* 1
Pagano, Domenico, Rom, Via Flaminia.
2181 — Farbige.* 1
2182 — Farbige. 37
Pezold, Georg, München, Schillerstr. 25 1/2.
2183 — Fischerknabe, Gips.* 43
2184 — Porträt-Büste. 1
Pfeifer, Ernst, München, Schraudolphstr. 4.
2185 — Ritter in gothischer Rüstung (Nischenfigur) Gips, bronziert.* 8
Pfretzner, Norbert, Charlottenburg, Fasanenstrasse 11.
2186 — Porträtbüste der Frau Gräfin W., Gips. 1
Pisani, Salvatore, Mailand, Via Vivaio 4.
2188 — In der Strafe, Marmorbüste.* 1
2189 — Das Lächeln, Bronze.* 1
2189a — Der Übermütige. 1
Pollak, Johann, München, Schwanthalerstr 25.
2190 — Maiglöckerl, Marmorbüste.* 1
Prugger, Max, Bozen.
2191 — Porträt der Frau Hartl-Mitius, Büste. 1
Querol, Agostino, Rom, Spanische Academie
2192 — Die Überlieferung, Bronze-Gruppe.* 43
Reinitzer, Alois, München, Hessstr. 44.
2193 — Steinstosser, Gipsfigur.* 9
Reynolds-Stephens, London-Chelsea.
2193a — »Das Alter«, Bronze. 1
Riesch, Otto, Berlin W., Steglitzerstr. 32.
2194 — Mignon, Terracotta.* 1

Riesch, Otto, Berlin W., Steglitzerstr. 32.

2195 — Kranzwinderin, Terracotta.* 1

2196 — Victoria, Bronze.* 25

Ritondale, Edoardo, Neapel.

2197 — Schafe, Bronze.* 25

2197a— Rahmen mit Medaillen.

Roessner, Johann Wolfgang, Nürnberg, Sulzbacherstr. 11.

2198 — Nach dem Bade. 43

2198a— Martin Behaim, Gips. 37

Rosa, Ercole, Rom, Vicolo del Borghetto, Studio Andreotti.

2199 — Umgarnt! Marmorstatue.* 1

Roty, Louis Oscar, Paris, Rue de l'Université 35.

2202 — Gegossene und geschlagene Medaillen. 1

Rust, Karolina, München, Schwabing, Wiesenstrasse 4.

2204 — Genre, Gips-Büste.* 26

Saabye, Aug. Wilhelm, Kopenhagen, Petersborgvej 6.

2205 — Susanne vor dem Rathe, Marmor.* 43

Saenger, Dominicus, München, Augustenstrasse 51.

2206 — Porträt-Büste. 1

Samuel, Charles, Brüssel, Rue de la Grosse Tour 27.

2207 — Am Abend, Gips.* 1

2208 — Entwurf zum Monument des Schriftstellers Ch. D. Coster. 1

2209 — Diana.* 43

Schmitt, Balthasar, Rom, Via Monte Tarpeo 25.
2210 — Hl. Agnes, Gipsbüste.* 43
2211 — Medaillon, Gips.* 1
Schoenner, Erhard Wilh., München, Augustenstrasse 75.
2212 — Alle Neun, Statuette.* 23
Schott, Walter, Bildhauer, Berlin W., Achenbachstr. 13.
2215*— Büste Sr. Majestät des Kaiser Wilhelm II. 43
2216 — Büste des Professors H. de Ahna.* 1
2217*— Erblüht, Statuette.* 1
2218 — Leda, Entwurf.*
2219 — Porträt-Büste der Frau S. 1
2220 — Studie, Büste. 10
2221 — Der musikalische Hund.* 43
Schreiner, Joh. Baptist, München, Schnorrstr. 8.
2222 — Frühlingsahnen, Gips.* 43
Schwabe, Heinr., Nürnberg, Friedrichstr. 15a.
2223 — Erlangen. Allegor. Kopf, Gips. 1
2224 — Kopf einer allegorischen Figur, Gips. 1
Seeboeck, Ferdinand, Rom, Via Margutta 118.
2225 — Faun und Bacchantin, Bronzegruppe.* 1
Seffner, Karl, Leipzig. Rudolfstr. 4.
2226 — Beethoven, Gipsbüste für einen Konzert-Saal bestimmt.* 1
Siemering Rud., Berlin C., Klosterstrasse 76.
2227 — Reiterstatue des Fürsten Bismarck. 1
2228 — Reiterstatue des Königs Albert von Sachsen. 1
Sinding, Stephan, Paris, Boulevard Arago 65.
2229 — Barbarengruppe, Gips.* 1

Sinding, Stephan, Paris, Boulevard Arago 65.
2230 — Zwei Menschen, Gips.* 1
2232 — Frühling, Relief.* 1
2233 — Allegro vivace (Seifenblasen), Relief.* 1
Stolz, Jakob, München, Türkenstr. 87.
2234 — Grabfigur, Gips.* 25
Thornycroft, R. A. Hamo, London, Melburn Road 2.
2234a— Porträt-Büste 1
2234b— Artemis, Tief Relief. 1
2234c— Teuker, Bronzestatuette.* 41
Trentacoste, Domenico, Paris, Faubourg-St.-Honoré 233.
2235 — Pia de Tolomei, Marmorbüste.* 43
Trentanove, Gaetano, Florenz, Via Barbano 4.
2236*— Victor Hugo.* 43
2237 — Porträtbüste.* 43
2238 — Othryades, der Letzte der Spartaner.* 1
2239 — Torquato Tasso als Knabe.* 1
Van Beurden, Alphonse, Antwerpen, Rue de la Pelle 18.
2240 — Der musikalische Clown, Bronze.* 43
2241 — Der junge Sänger, Marmor.* 1
Van der Stappen, Pierre Charles, Brüssel Avenue de la Joyeuse Entrée 16.
2242 — Pax Vobiscum, Bronzebüste. 43
2243 — St. Georg, versilberte Bronze.* 43
2243a— Porträtbüste, Marmor 43
Vastagh jun., Georg, Budapest.
2244 — Märtyrerin.* 1

Vigne, Paul de, Brüssel, Chaussée d'Anvers 9.
2245 — Psyche, Bronze.* 43
2246 — Studienkopf, Bronze.* 43

Volkmann, Arthur, Rom, Piazza Dante 5.
2247 — Bacchus, Marmorstatue.* 1
2248 — Bogenschütze, Bronze. 9
2249 — Weibliche Figur, Bronze.* 27
2250 — Weiblicher Reliefkopf, Marmor. 27

Vordermayer, Mathias, Berlin, Lindenstr. 21.
2251 — Kaiserbüste.* 1

Waderé, Heinrich, München, Neue Akademie.
2252 — Gothischer Ritter, Bronze. 8

Weber, Antonie, München, Adalbertstr. 43.
2253 — Porträt-Büste. 1

Weiss, J. B., München, Schwanthalerstrasse 5.
2253a — Psyche, den Abschied Amors beweinend, Gips. 1

Werner, Paul, Berlin, Königin Augustastr. 19.
2254 — Gelegenheitsdieb, Bronze.* 1

Wiedemann, Wilh., Frankfurt a. M., Neue Mainzerstrasse 49.
2254a — Judith mit dem Haupte des Holofernes, Bronze. 1

Wind, Joseph, München, Thalkirchnerstr. 62.
2255 — Trommler.* 28
2256 — Knabe mit Vase.* 43

Wünsche, Emil, München, Adalbertstr. 51.
2257 — Fuchsapporteur, Gipsgruppe.* 1
2258 — Jagdstück, Gipsgruppe.* 1

Zadow, Fritz, Berlin NW., Siegmundshof 9.

2259 — Reifenspringerin, Bronzestatuette,.* 43

2260 — Weibliches Bildnis, Gips.* 1

2261 — Träumerei — Bilderbuch.* 24

Zinsler, Anselm Karl, Wien IX, Alserstr. 20.

2262 — Porträt von Rich. Voss, Gipsbüste. 1

2263*— Porträt von Franz Tewele, Gipsbüste. 1

2264 — Porträt von Dr. Ludwig Martinelli, Gipsbüste. 43

IV. Baukunst.

Lauf. Nr. | in Saal

Anderson, Robert Rowand, Edinburgh, Rutland Square 16.

2265 — Centralstation-Hotel, Glasgow. 27

2266 — Govan Parish Kirche. 27

Bauer, Lorenz, München, Jägerstrasse 3.

2267 — Evangelische Kirche zu 1000 Sitzplätzen. 24

Blanc, Hippolyt Jean, Edinburgh, George Street 73.

2268 — Coats Gedächtniskirche, Paisley (Schottland). 27

2269 — Votivkirche, gestiftet von Lady Frances Kinnaird. 27

2270 — St. Matthäuskirche, Edinburgh. 27

Burnet, Son John & Campbell, Glasgow, St. Vincent Street 167.

2271 — Entwurf für eine öffentliche Bibliothek. 27

2272 — Entwurf für die Bureaus der Central-Agency, Glasgow. 27

2273 — Entwurf für die Bureaus der Caledonian Insurance Co. 27

Cesa-Bianchi, Cav. Paolo, Mailand, Via Arcivescovado 1.

2274 — Restaurierungsplan der Kirche S. Babila in Mailand. 24

Cesa-Bianchi, Cav. Paolo, Mailand, Via Arcivescovado 1.

2275 — Ergänzung der Façade von S. Raffaele in Mailand. 24

2276 — Zwei neue Spitzsäulen für den Dom. 24

Dietze, Ferdinand Paul, München, Marienplatz 11.

2277 — Konkurrenz-Entwurf zu dem Rathause der Stadt Leer (Ostfriesland), 3 Zeichnungen und 1 photogr. Kollektion. 26

Drollinger, Eugen, München, Gabelsbergerstrasse 17.

2278 — Villa am Bodensee. 27

2279 — Bergvilla im Schwarzwald. 27

2280 — Zwei photographische Ansichten einer Villengruppe in Heidelberg. 27

Habich, Franz, München, Karlsplatz 26.

2281 — Ausgeführte Bauwerke in Mannheim, Ein Rahmen mit architektonischen Zeichnungen, sowie eine Kollektion von 7 Photographien. 26

Hofmann, Julius, München, Arcostrasse 2.

2282 — Bauprojekt an der Prinz-Regentenstrasse, hier. 27

2283 — Desgleichen (Detail). 27

2284 — Schloss Biberkorn am Starnberger See. 26

Hofmann, Karl, Worms, Rheinstrasse 18.

2284a — Entwurf zu einem Wasserturm. 24

2284b — Wohnhaus Hofmann in Worms. 25

2284c — Neue Schule in Worms. 26 und 27

König, Karl, Wien IV., Heugasse 62.

4 Rahmen mit Photographien:

2284d — Ansicht des Ziererhofs (Jockei-Klub) in Wien. Börse für landwirtschaftliche Produkte in Wien.* 26

2284e — Hauptfassade.* 26

2284f — Der grosse Börsensaal.* 26

2284g — Ansicht der Attika.* 26

Lambert, André, und **Stahl,** Eduard, Stuttgart, Feuerseeplatz 7.

2285 — Nationalmuseum in Bern. Fünf architektonische Aquarelle. 26

(Nach engerer Konkurrenz von der Kommission einstimmig zur Ausführung bestimmt.)

2286 — Aufnahmen historischer Denkmäler. Fünf Federzeichnungen und Aquarelle. 27

2286a — Entwürfe zur graphischen Ausstellung in Stuttgart. 26

Maciachini, Cav. Carlo, Mailand, Via Principe Umberto 17.

2287 — Ansicht der illirischen Kirche in Triest. 24

2288 — Generalansicht des Kirchhofs zu Mailand. 25

2289 — Inneres des Jamedio. 25

Pfeifer, Hermann, München, techn. Hochschule.

2290 — Architektonischer Entwurf für ein Kaiser-Denkmal. 27

2291 — Architektonischer Entwurf zu einem Uhrtürmchen für Frankfurt a. M. 24

2292 — 2 Rekonstruktionen italienischer Fassadenmalereien, architektonischer Entwurf. 27

Reuter & Fischer, Dresden, Lindengasse 7.

2293 — Wettbewerbungs-Entwurf für die Strassburger Garnisonskirche, Federzeichnung. 24

Schmidt, Albert, München, Marsstrasse 14.

2294 — Entwurf zur dritten protestantischen Kirche in München, 11 Zeichnungen. 24

Spalding, Otto & **Grenander**, Alfred, Berlin N. W. Calvinstrasse 4.

2298 — Wohnhaus für Berlin, architekt. Aquarell.* 27

2299 — Rathaus für Leer in Ostfriesland, architekt. Aquarell.* 27

Steffan, Friedrich, München, Türkenstr. 101.

2300 — Wohnhaus in München, Leopoldstr. 19. 26

2301 — Doppelhaus in München (Türkenstrasse 99 u. 101), Architekturzeichnung. 24

Wendorff, Fritz, Leipzig, Promenadestr. 24.

2302 — Konkurrenz-Entwurf zu einer höheren Bürgerschule in Emden. 26

2303 — Konkurrenz-Entwurf zu einem Realgymnasium in Mannheim. 27

2304 — Konkurrenz-Entwurf zu einem Realgymnasium in Gera. 27

Wintergerst, Karl August, München, Reichenbachstrasse 8.

2305 — Konkurrenz-Projekt zum Ausbau der Steinsdorfstrasse in München 1889. 26

2306 — Münster in Ulm. 24

2307 — Altes Rathaus in Volkach (Franken). 24

V. Vervielfältigende Künste.

Lauf. Nr. in Saal

Bärenfänger, Maximilian, München, Mühlstrasse $4^{1}/_{5}$.

2308 — »Aus Spanien«, Holzschnitte nach Alex. Wagner. 29

2309 — Holzschnitt nach Nic. Gysis. 28

2310 — Ein Rahmen mit Holzschnitten. 28

Dake, Carl Lodewyk, Amsterdam, Clintnurbaan 332.

2311 — Der Teich, Radierung nach J. F. van de Sande-Bakhuyzen.* 29

2312 -- Wintertag, Radierung nach L. Apol.* 29

2312a— Beethoven. Originalradierung. 29

Dinger, Fritz, Düsseldorf, Stockkampstr. 40.

2313 — Aurora, Kupferstich nach Guido Reni.* 28

Eilers, Gustav, Berlin W., Schöneberger Ufer 42.

2314 — Die heil. Cäcilie, Kupferstich nach P. P. Rubens.* 29

2315 — Bildnis des Herrn Professors Dr. Joachim, Originalradierung.* 28

Feldmann, Wilh., Berlin W., Alvenslebenstr. 4.
2316 — Die Wartburg, Originalradierung. 28
Fichard, Maximilian Frhr. v., Baden-Baden, Villa Fichard.
2317 — Drei Originalradierungen. Künstlerabzüge vor der Schrift.* 28 u. 29
Halm, Peter, München, Arcisstrasse 32.
2318 — Weibliches Porträt, Radierung nach Sebastiano del Piombo.* 28
2319 — Zwei Originalradierungen.* 28
2320 — Zwei Originalradierungen.* 2
Hecht, Wilhelm, Wien I., Universitätsplatz 1.
2321 — Porträt S. K. H. des Prinz-Regenten Luitpold von Bayern, Original-Radierung. 28
2322 — Königin Henriette Marie von England, Holzschnitt nach Van Dyck.* 29
2323 — Graf Moltke, Originalradierung. 29
Herzner, Richard, Berlin, Bülowstrasse 36.
2324 — Vierwaldstädter See, Kupferstich nach A. Calame.* 28
2325 — Handeckfall, Kupferstich nach A. Calame.* 28
Heyden, Hubert v., München, Amalienstr. 4.
2326 — Löwen, Originalradierung.* 28
Hoffmann, Max, München, Adalbertstrasse 31.
2327 — Ballscene, Holzschnitt nach R. Reinicke. 28
2328 — Die hl. Elisabeth, Holzschnitt nach W. Volz. 28
Horte, Max, Paris, Rue de Vaugirard 3.
2329 — Christof Columbus wird vom hohen Rat zu Salamanca verhöhnt, Radierung nach Nic. Barabino.* 28

Jahnke, Karl, München, Landwehrstr. 44, Rg.
2330 — Winterlandschaft, Originalradierung.*
2331 — Aus dem Leben, Originalradierung.*
2332 — Reineckes Ende, Radierung nach O. Gebler.* 28

Klinger, Max, Rom.
Aus dem Werke »Vom Tode«, II. Teil:
2333 — Blatt 3: Und doch! Radierung.* 28
2334 — Blatt 4: Mutter und Kind, Stich.* 28
2335 — Blatt 5: Versuchung, Stich.* 28
2336 — Blatt 6: Zeit, Stich.* 28
2337 — An die Schönheit, Radierung.* 28

Klinkicht, Moritz, Freiburg i. B., Thumseestr. 39.
2338 — Porträt des Dichters Lord Tennyson, Holzschnitt. 28
2339 — Porträt des Dichters Walter Whitman, Holzschnitt. 28

Klose & Wollmerstädt, Hugo, Berlin S. W. Schönebergerstrasse 26.
2340 — 1 Rahmen mit Holzschnitten. 28

Krause, Ernst, München, Adalbertstrasse 82.
2340a — Kinderporträt, Originalradierung. 29

Kresse, Oswald, München, Blumenstrasse 39.
2341 — In der Ausstellung, Holzschnitt nach R. Reinicke. 28
2342 — Träumerei, Holzschnitt nach R. Reinicke. 29
2343 — 1 Rahmen mit Holzschnitten. 28

Kühn, Ludwig, Nürnberg, Lauferthor.
2344 — Radierung nach Walter Firle.* 28

Kühn, Ludwig, Nürnberg, Lauferthor.

2345 — Radierung nach M. J. Dicksee.* 28

2346 — Radierung nach van Dyck.* 28

2347 — Der Mutter liebstes Lied, Originalradierung.* 28

2348 — Bei Oldenburg, Originalradierung.* 28

2349 — Lesende Dame, Originalradierung.* 29

Legros, Alphonse, London, University College.

2350 — Drei Originalradierungen in einem Rahmen.* 28

2350a — Drei Originalradierungen in einem Rahmen. 28

2350b — Zwei Originalradierungen. 28

2350c — Originalradierung. 2

2350d — Drei Originalradierungen in einem Rahmen. 29

Lemm, Georg, Berlin SW., Lützowstr. 60a.*

2351 — Herbstlandschaft, Originalradierung.* 29

2352 — Winterlandschaft, Originalradierung.* 29

Lopienski, Ignaz, München, Akademie d. bild. Künste.

2353 — Radierung nach Anna Bilinska.* 29

2354 — Radierung nach K. Pochwalski.* 29

Mannfeld, Bernhard, Berlin, Lindenstr. 107.

2355 — Rathaus und Kathedrale zu St. Peter zu Löwen, Originalradierung.* 28

2356 — Das Zwei-Kaiserdenkmal in Gibichenstein b. Halle a./S. (von Jos. Kaffsack), Originalradierung.* 28

2357 — Schillerplatz in Berlin, Originalradierung.* 29

Menpes, Mortimer, Osborn Lodge, Fulham.

2358 — Dorothea, Radierung. 36

Menpes, Mortimer, Osborn Lodge, Fulham.
2359 — Gefangener Perser, Radierung. 36
2360 — Indische Motive, 2 Radierungen. 36

Meyer, Hans, Berlin W., Nettelbeckstr. 16.
2361 — Der Krieg, Kupferstich nach Geselschap. 28

Meyer-Basel, Carl Theodor, München, Marsstrasse 28.
2362 — Zwei Originalradierungen.* 28
2363 — Zwei Originalradierungen.* 28

Mispagel, Carl, Düsseldorf, Gartenstr. 33.
[illegible]4 — Die Zeit, Radierung nach Sievens.* 28

Niedermann, Alfred, München, Adalbertstrasse 43.
2365 — Holzschnitte. 29

Paton, Hugh, Manchester, 8 Jetter Lane
2366 — Baumstudie, Radierung.* 28
2367 — Englisches Bauernhaus, Radierung.* 28
2368 — Ein Landweg, Radierung.* 29

Probst, Otto Ferdinand, München, Steinheilstrasse [illegible].
2369 — Landschaft, Originalradierung.* 28

Raab, Doris, München, Akademiestr. 1.
2370 — Porträt, Radierung nach van Dyck.* 28
2371 — Porträt, Radierung nach Rembrandt.

Reid, John R., London NW., Park road, Haverstock, Hill 62.
2371a — Eine Kleinigkeit, Originalradierung. 34

de los Rios, Ricardo, Paris, 46 Rue de Chateaudun.
2372 — Alter Hirte mit Heerde, Originalradierung.* 28
2373 — Die kleine Magd, Radierung nach C. Hust.* 28

Roussel, Th. C., London SW., Belfield-House.

2373a— Pierrot, Radierung. 36

2373b— Landschaft, Radierung. 36

1312h— Die Strasse Chelsea Embankment. 36

Schlumprecht, Heinrich, München, Frühlingsstrasse 11.

2374 — Holzschnitte in 1 Rahmen. 28

Schultheiss, Albrecht, München, Aeussere Nymphenburgerstr. 26.

2375 — Friedensgeläute, Radierung nach Carl Schultheiss.* 28

Schulz, Louis, Dresden-Altstadt, Zwingerstrasse 9.

2376 — Inneres einer Kirche, Radierung nach van de Witte.* 29

Stocombe, Edward, Watford, Oxhey Warren.

2376a/b — Zwei Originalradierungen. 36

Strang, William, London, 17 St. Georges Square, Regents Park.

Radierungen:

2376c — Charon.* 34

2376d— Der Schulmeister.* 36

2376e — Der kranke Kesselflicker.* 34

2376f — Plunder.* 34

2376g— Porträt.* 34

2376h— Das Mahl zu Emaus.* 36

2376i — Kopf einer jungen Frau.* 34

2376k— Boccaccio.* 34

Strobel, Konrad, München, Schwanthalerstrasse 28.

2377 — Der 1000te Münchener Bilderbogen, Holzschnitt nach einer Zeichnung von Herm. Vogel. 29

2378 — Holzschnitt aus den fliegenden Blättern nach einer Zeichnung von R. Reinicke. 29

2379 — Ein Rahmen mit Holzschnitten nach R. Reinicke. 28

Struck, Hugo, Schöneberg b./Berlin, Helmstrasse 2.

2380 — Rembrandts Selbstporträt aus der Belvedere-Gallerie Wien, Radierung. 28

2381 — Porträt der Königin Elisabeth v. Spanien (Gemahlin Philipp II.) nach dem Gemälde von P. P. Rubens, Radierung.* 28

Tafel, Hermann, München. Theresienstr. 86.

2382 — Holzschnitt nach Franz Hals. 28

Voellmy, Fritz, München, Prielmayerstr. 8.

2383 — Hammerschmiede im Schwarzwald, Originalradierung.* 28

Woernle, Wilhelm, Wien III, Hauptstr. 33.

2384 — Vor der Fleischbank, Radierung. 28

Zorn, Anders, Paris, 71 Boulevard de Clichy.

2385 — Ein Kupferstecher, Radierung.* 28

2386 — Porträt der Mme Dayot, Radierung. 28

2387 — Im Freien, Radierung. 28

ANHANG.

Saal 38.

Hinterlassene Werke

des Malers

HANS VON MARÉES.

Zur Erläuterung der in diesem Saale vereinigten Gemälde und Zeichnungen möge dienen, dass der verstorbene Künstler bei seinen Lebzeiten dieselben der öffentlichen Betrachtung immer vorenthalten hat; es sind Werke, die vielfach des letzten Abschlusses entbehren, zum Teil nur als Studien und Skizzen sich darstellen. Gleichwohl tritt in ihnen eine so aussergewöhnliche Begabung zu Tage, dass es wünschenswert erschienen ist, dieselben den weiteren Kreisen der Künstler und Kunstfreunde zugänglich zu machen.

Hans von Marées ist geboren den 24. Dez. 1837 in Elberfeld; er siedelte in früher Jugend nach Coblenz über, wo sein Vater die Stellung eines Kammerpräsidenten bekleidete. Seit 1853 setzte er seine bereits in Coblenz begonnenen künstlerischen Studien in Berlin unter Steffeck fort, ging 1856 nach München und blieb hier bis 1864.

In diesem Jahre ging Marées nach Italien, kehrte 1870 noch einmal nach Deutschland zurück, um nach beinahe dreijährigem Aufenthalte in Berlin und Dresden im Frühjahr 1873 abermals nach Italien zu gehen und sich dort, erst in Florenz, dann in Rom dauernd niederzulassen. Marées starb den 5. Juni 1887 in Rom.

Von den ausgestellten Werken stammen drei, No. 17, 25, 28, aus der Münchener Zeit des Künstlers; die Bilder unter No. 12, 19, 22, sind in Rom Ende der sechziger Jahre, die beiden Bildnisse unter No. 21 und 26 in Berlin in den Jahren 1870/71 entstanden. Alle übrigen Bilder, sowie sämmtliche Zeichnungen gehören dem letzten Aufenthalte Marées' in Rom an.

1. Hesperiden.
2. Goldenes Zeitalter.
3. Das Lob der Bescheidenheit.
4. Der heilige Hubertus.
5. Drei Jünglinge.
6. Raub der Helena.
7. Der heilige Martin.
8. Die Lebensalter.
9. Goldenes Zeitalter.
10. Werbung.
11. Männliche Gestalten. Studienbild.
12. Landschaft mit Figuren.
13. Der Sieger. Karton.
14. Wandelnde Frauen. Pastellzeichnung.
15. Reitschule. Pastellzeichnung.
16. Huldigung. Karton.
17. Ruhe der Diana.
18. Ganymed.
19. Selbstbildnis des Künstlers.
20. Selbstbildnis des Künstlers.
21. Bildnis.
22. Bildnis.

23. Der heilige Georg.
24. Weibliche Figur.
25. Doppelbildnis. Studienbild.
26. Doppelbildnis.
27. Bildnis.
28. Bildnis.
29. Zeichnungen.
 Entwürfe und Studien.
30. Zeichnungen.
 Entwürfe und Studien.
31. Photographieen nach Fresken in der Zoologischen Station zu Neapel.

Abbildungen.

Verzeichnis

Seite

Adam, J. Spielende Kätzchen 34

Akermann, Werner. Madonna mit Kind (Basrelief) 116

Ameseder, Ed. Pinienlandschaft bei Aquileja in Istrien 22

Andrade, A. Der Jahrestag 80

Aranda, José Jimenez y. Verlorenes Spiel 107

Artz, Adolf. Idylle 46

Astorri, Enrico. Büste eines Pagen 117

Baisch, Hermann. Die Wiese 108

Bartlett, W. H. Der wunderkräftige Schrein 111

Bell, Eduard A. Tanzende Nymphen 81

Bennewitz von Loefen, Karl. Singende Kinder 89

Bergen, Karl von. Geheime Korrespondenz 62

Beyschlag, Robert Das Monogramm 65

Bisschop, C. Porträt der Frau Bisschop 61

Blanche, Jaques-Emile. Porträt des Fräuleins O. C. 92

Blau, Tina. In der Kriau bei Wien (Frühling) 53

Block, Josef. Dämmerung 82

Blum, Hans. Ein Märchen 66

Blume-Siebert, Ludwig. Versäumtes Rendezvous 70

Seite

Böcklin, A. Der Centaurenkampf 51

Boks, Evert Jan. Ertappt! 10

Breling, Heinrich. Verteidigung von Beaune la Rolande am 28. Nov. 1870 94

Breslau, L. Gegen das Fenster 71

Bridgman, Fréderic A. Algerische Frauen am Kirchhof 72

Caprile, Vinc. Der Günstling 39

Carolus-Duran, E. A. Porträt der Madame N. 60

Clays, Paul Jean. An der Küste von Seeland 78

Compton, E. T. Jesaias LV, 12. (Gebirgslandschaft) 53

Courtens, Franz. Der Muschelfischer 103

Defregger, Franz von. Ein Sonntagsjäger 11

De Haas, Jean Hubert Léonard. An der Küste der Nordsee (Flandern) 79

Demont, Adrien. Die Lilien 94

De Vriendt, Alb. Unterhaltung der Prinzessin 90

Dieffenbacher, August. Verhaftet! 80

Ditscheiner, Adolf. Aus Tirol 31

Du Bois, P. M. Lachendes Mädchen 118

Dupré, Julien. Normännisches Milchmädchen 29

Seite

Echtler, Adolf. Eine Rose 75
Egger-Lienz, Albin. Der Porträtmaler 56
Eichstaedt, Rudolf. Holländische Spulerin 75
Ekenaes, Jahn. Fischfang auf dem Eise in Norwegen 78
Erdtelt, Alois. Genre 112

Flesch-Brunningen, L. v. Porträt 68
Fouace, Guillaume. Stilleben 57
Frey, Wilhelm. Ruhendes Vieh bei aufsteigendem Gewitter 27

Gampenrieder, Karl. Barbarazweige 113
Gentz, Wilhelm. Ritt Kaiser Friedrichs nach den Kalifengräbern bei Kairo. 21
Gietl, Josua v. Ernte 40
Grethe, Carlos. Aussetzen des Rettungsbootes 45
Grob, Konrad. Der Recitator 42
Grobe, German. Abend in der Düne 48
Grützner, Eduard. Klosterfriede 98

Häussler, Franz. Der Geizhals und der Tod 25
Hartmann, K. Modellpause 32
Hartwich, Hermann. Junges Gespann 39
Haug, Robert. Im Morgenrot. 20
Hellwag, Rudolf. Holsteinische Landschaft 38
Hennings, J. F. Kanal und

Seite

Schloss Lustheim im kgl. Schlossgarten zu Schleissheim 44
Hermanns, Heinrich. Dordrecht 50
Herrmann, Curt. Harmonie 74
Herrmann, Hans. Werft an der Zuidersee 26
Herter, Ernst. Hermes 120
Herterich, Ludwig. Der heilige Georg (Fragment) 35
Hildebrand, Adolf. Der Kugelspieler 115
Hirt-Worms, Johannes. Der Töpfer 119
Hoecker, P. Der rote Rock 19
Hölzel, Adolf. Die Frau des Zimmermanns 83
Hoeniger, Paul. Im Café Josty zu Berlin. 73
Holmberg, A. Der Sammler 12

Jasinski, Zdzislaw. Feiertagsmesse 114
Jimenez, Louis. Pariserin von 1889 61
— — Der Trödelmarkt im Temple zu Paris 109
Joris, Pio. Ungleiche Verteilung 34

Kaemmerer, F. H. Weinlese 111
Kaempffer, Eduard. Idyll 81
Kaeser, Hans Rudolf. Porträt 60
Kalckreuth, Leopold Graf von. Andante 69
Kaulbach, F. A. v. Porträt Sr. kgl. Hoheit des Prinzregenten Luitpold von Bayern Vor dem Titel

Seite

Kaulbach, Hermann. Opferkerzen. 55

Keller, Albert. Somnambule. 92

Keyser, Elisabeth. Bäuerin aus der Normandie. 96

Kleinmichel, Julius. Ein Nimmersatt 10

Klinkenberg, Karel. Ansicht von Leiden 82

König, Hugo. Beim Türmer von St. Peter (München) 14

Kröner, Christian. Der Ruhestörer 63

Kroyer, P. S. Comitésitzung der französischen Ausstellung in Kopenhagen 13

Kühn, Friedrich. Holländerin 119

Kuschel, Max. Sirene 70

Lampel, Jean. Sibylle 115

Langhammer, Arth. Herbst 18

Leibl, Wilhelm. Feierabend 52

Leighton, Frederick. Phryne 87

Leonhard, Joh. Sein Lied! 45

Lerch, Leo. Pietà. 84

Lhermitte, L. Porträt 24

Liebermann, Max. In den Dünen. 79

Lindenschmit, Wilhelm. Jungfriedl 47

Lossow, Heinrich. Frühling 33

Lüben, Adolf. Auf dem Friedhofe 99

Luyten, Henry. Kampf ums Dasein 101

Lynch, Albert. Im Winter 32

Martinez Abades, Juan. Die Wegzehrung an Bord 58

Seite

Maura y Montanér, D. F. Fulvia und Marc Anton 88

Meissonier, E. In der Studierstube 113

Melchers, G. In den Dünen 76

Menzel, A. Prozession (Gastein) 16

Mesdag, Taco. Alte Mühle in Heeze 38

Meyer-Basel, C. Th. Blick auf die Reichenau (Bodensee). 56

Müller-Massdorf, Julius. Verzage nicht! (Fragment) 64

Neuhaus, Hermann. Der verlorene Sohn 72

Neuhuys, Albert. Vaters Jüngstes 110

Nonnenbruch, Max. Siesta. 36

Orchardson, W. Q. Mrs. Orchardson und Sohn 107

Perrault, L. Sieg der Liebe. 74

Piltz, Otto. Strickpause 97

Prölss, Friedrich. Zum Tanze geschmückt 95

Puvis de Chavannes, P. Pro patria 100

Räuber, Wilhelm. Morgens bei der Trinkhalle in Kissingen. 85

Renouf, Emile. An der Ankerwinde 29

Rettig, Heinrich. Durstige Gesellschaft 86

Rex, Rudolf Graf v. Das heilige Abendmahl 28

Seite

Ribot, T. Der Farbenreiber 104
Ritzberger, Albert. Aus dem Märchenbuche 86
Rosenthal, Toby Edward. Sein erstes Werk! 105
Roybet, Ferd. Die Neuigkeit 93
Ruben, Franz. Herbsttag am Lido 90
Schade, Wilhelm. Die letzte Zuflucht! 25
Schaefer, Maxim. Komm! Komm! 88
Schmaedel, Max von. Der Impresario. 106
Schmid-Breitenbach, F. Während der Schulpause. 44
Schmid-Reutte, Ludwig. Das Bilderbuch. 83
Schmidt, Theodor. Der erste Schritt. (Fragment) 64
Schott, Walter. Büste Sr. Maj. d. deutschen Kaisers 117
— — Erblüht! 120
Schultheiss, Karl. Ostermorgen 28
Seifert, Alfred. Holzsammlerin. 18
Seitz, Otto. Der erste Kuss. 110
Serra, Enrique. Das Himmelfahrtsfest im Sabinergebirge 59
Simonson, Ernst Oscar. Jung gewohnt — alt gethan! 96
Sinding, Otto. Spielende Jungen am Strande 67
Skarbina, Franz. Herbstsonne 26
Speyer, Christian. Porträt S. K. Hoheit des Prinzen Rupprecht von Bayern 76

Seite

Spring, Alphons. Das gefundene Dokument 17
Stahl, Friedrich. Badestrand in Ostende. 73
Steinhausen, Wilhelm. Allegorie 84
Stokes, Marianne. Edelweiss 91
Strobentz, Fritz. Chorknaben in der Sakristei 57
Strützel, Otto. Ein heiterer Märztag 22
Stuck, Franz. Die Vertreibung aus dem Paradiese 9
Thoma, Hans. Ruhe auf der Flucht 15
Tito, Ettore. »Es ist eine alte Geschichte . . .« 106
Trentanove, Gaetano. Victor Hugo 116
Trübner, Wilhelm. Gigantenschlacht 103
Uhde, Fritz von. Die Flucht nach Ägypten 8
Ulrich, Charles Fredrick. Festguirlanden 67
Unterberger, F. R. Aus Venedig 102
Van Aken, Leo. Menschenleid 54
Van Leemputten, Franz. Heimkehr vom Markte 112
Vezin, Fred. Ein Wölkchen 30
Vibert, J. G. Die Tauben 19
Villegas, José. Die letzten Augenblicke eines Stierkämpfers 77
Vogel, Hugo. Nach der Taufe (Interieur aus der Kirche St. Gudule in Brüssel) 7

Seite

Wagner, Alexander. Budapester Wochenmarkt 66

Wagner, Paul, Sonntagmorgen 97

Wauters, Emile. Porträt 23

— — Die grosse Moschee in Tanger 68

Winternitz, R. Tanzstunde 65

Wirkner, Wenzel. In der Dämmerung 37

Wisinger-Florian, Olga. Im Bauernhof 43

Seite

Wodzinski, Josef von. Demaskiert 102

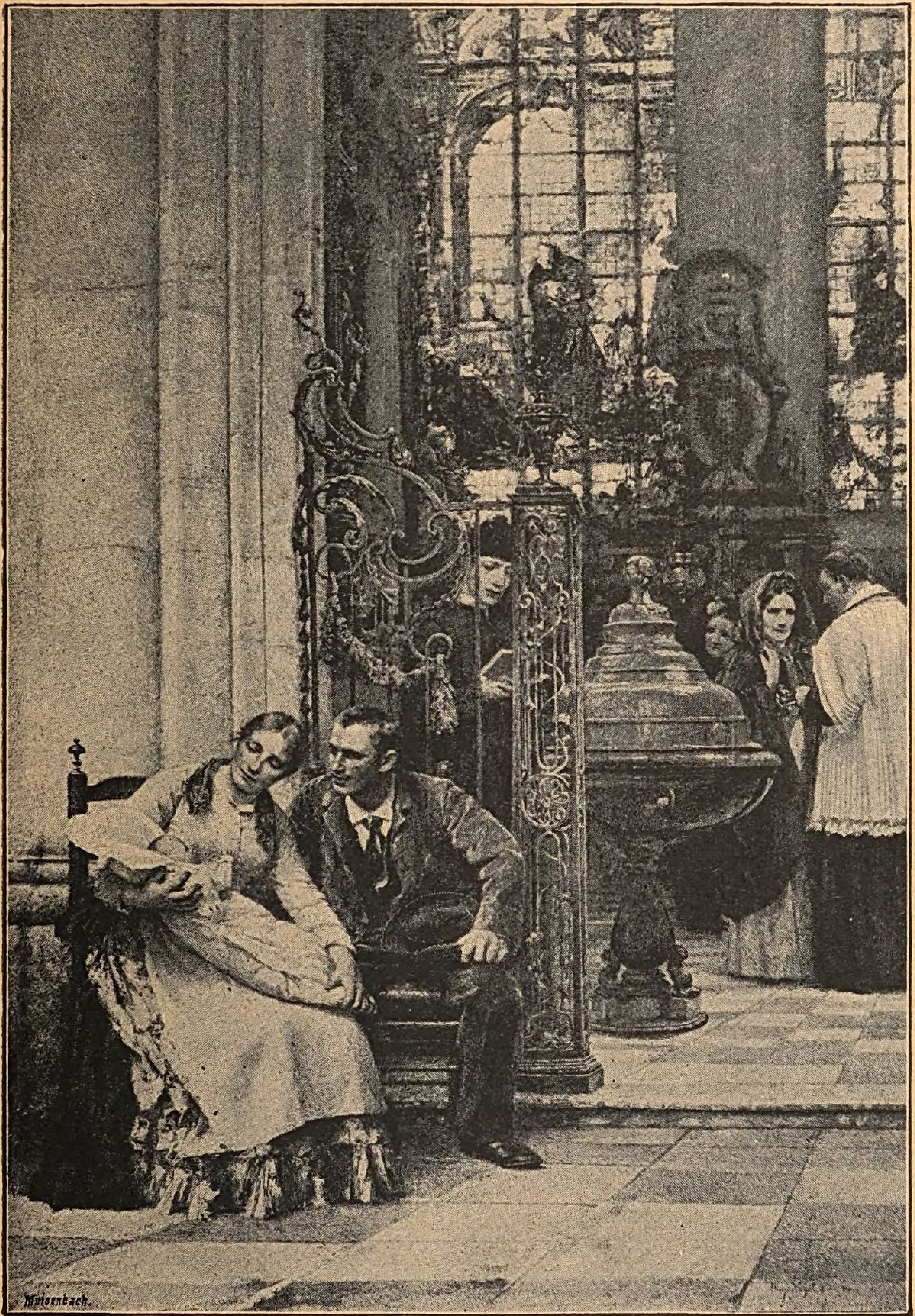
Wünnenberg, Carl. Kinder der Flora 24

Zehme, Werner. Im Oktober 48

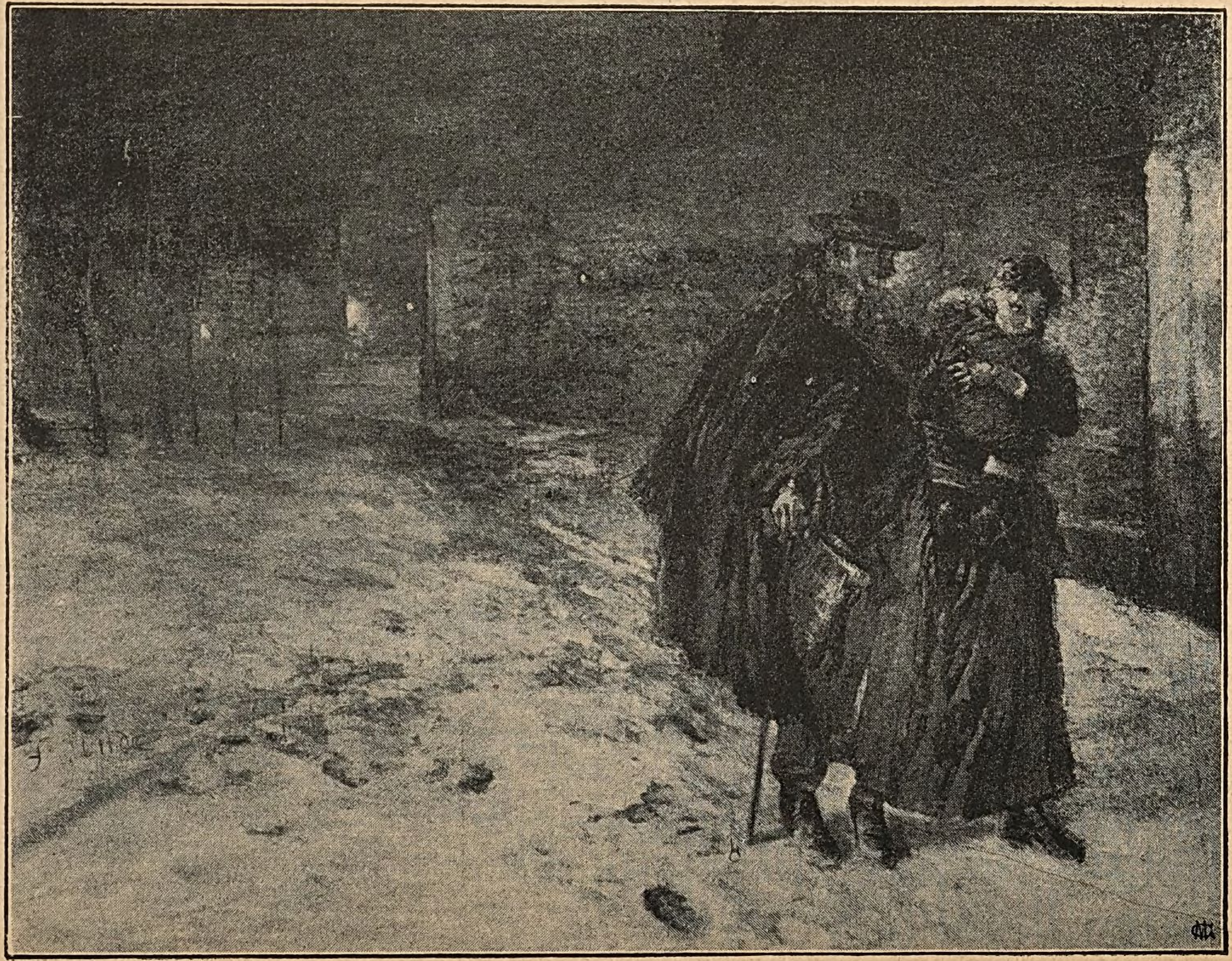
Zinsler, Anselm Karl. Porträtbüste von Fr. Tewele 118

Zorn, Anders. Im Freien 49

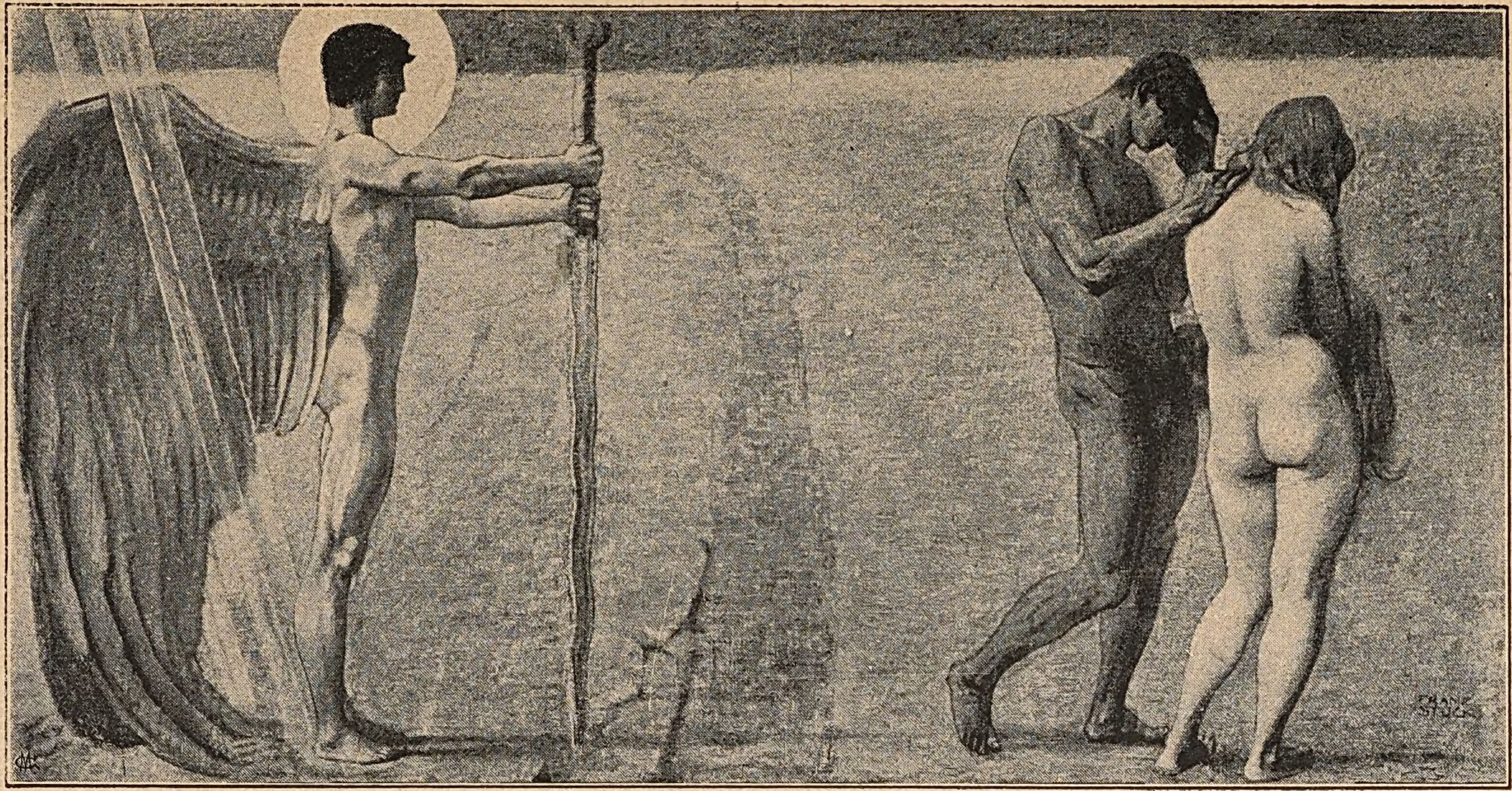
Zügel, Heinrich. Der Hammelsprung 41



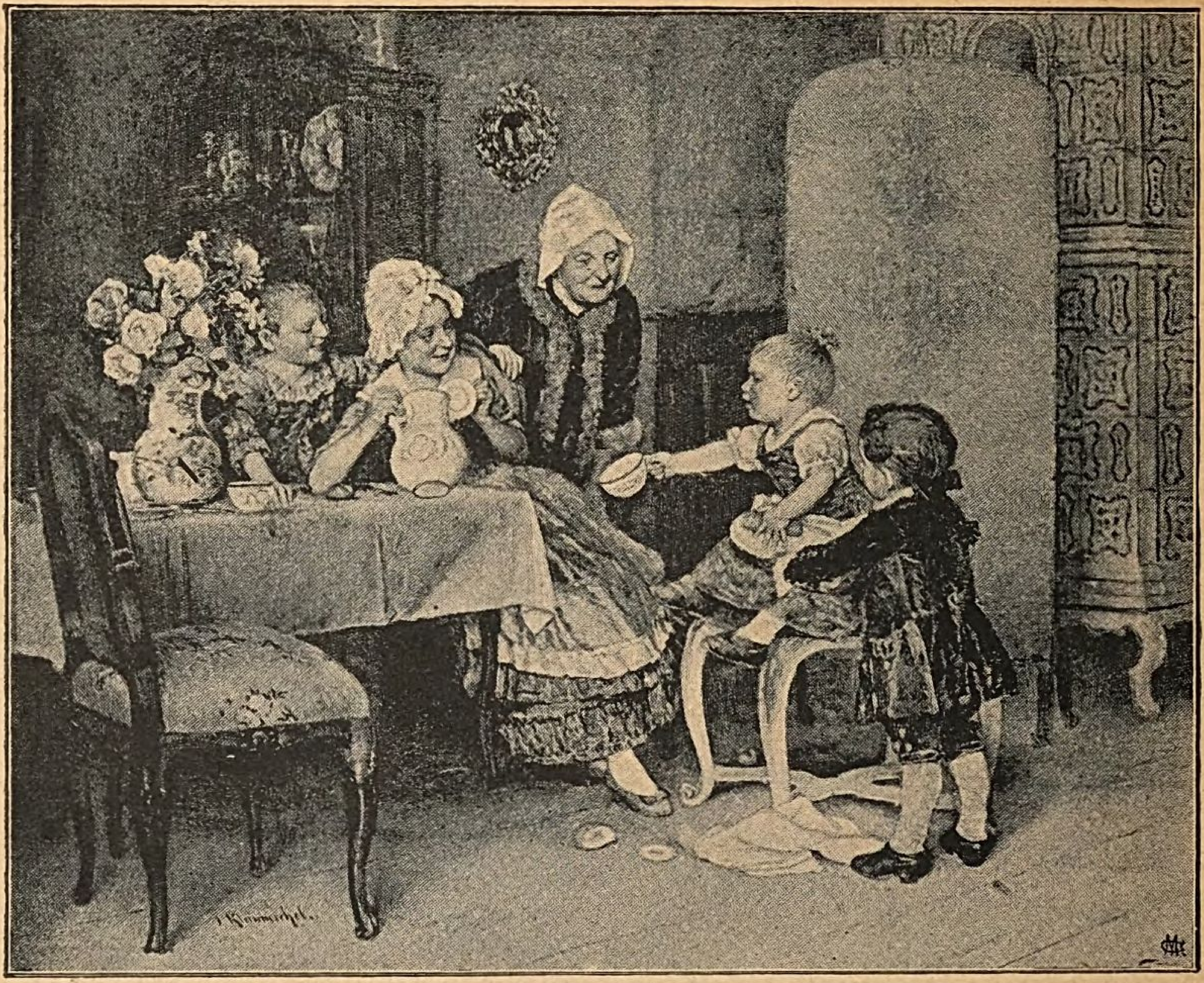
Hugo Vogel. *Nach der Taufe (Interieur aus der Kirche St. Gudule in Brüssel.)*



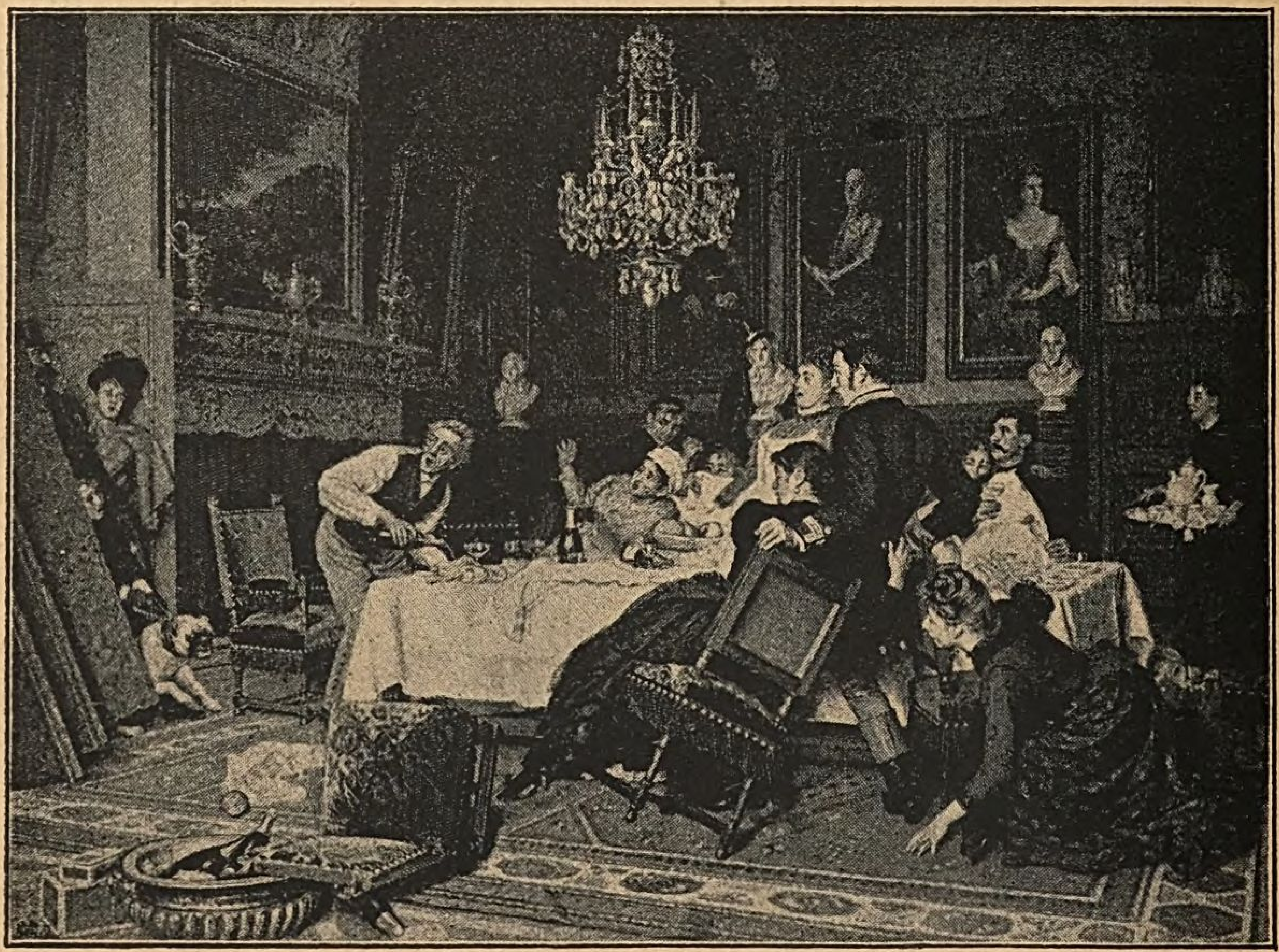
Fritz von Uhde. *Die Flucht nach Ägypten.*



Franz Stuck. *Die Vertreibung aus dem Paradiese.*



Julius Kleinmichel. *Ein Nimmersatt.*
(Phot. Verl. der Phot. Union in München.)



Evert Jan Boks. *Ertappt!*
(Phot. Verl. von Franz Hanfstaengl in München.)



Franz von Defregger. *Ein Sonntagsjäger.*
(Phot. Verl. von F. Hanfstaengl in München.)



August Holmberg. *Der Sammler.*



P. S. Kroyer. *Comitésitzung der französischen Ausstellung in Kopenhagen.*



Hugo König. *Beim Türmer von St. Peter (München).*



Hans Thoma. *Ruhe auf der Flucht.*



Adolf Menzel. *Prozession (Gastein).*



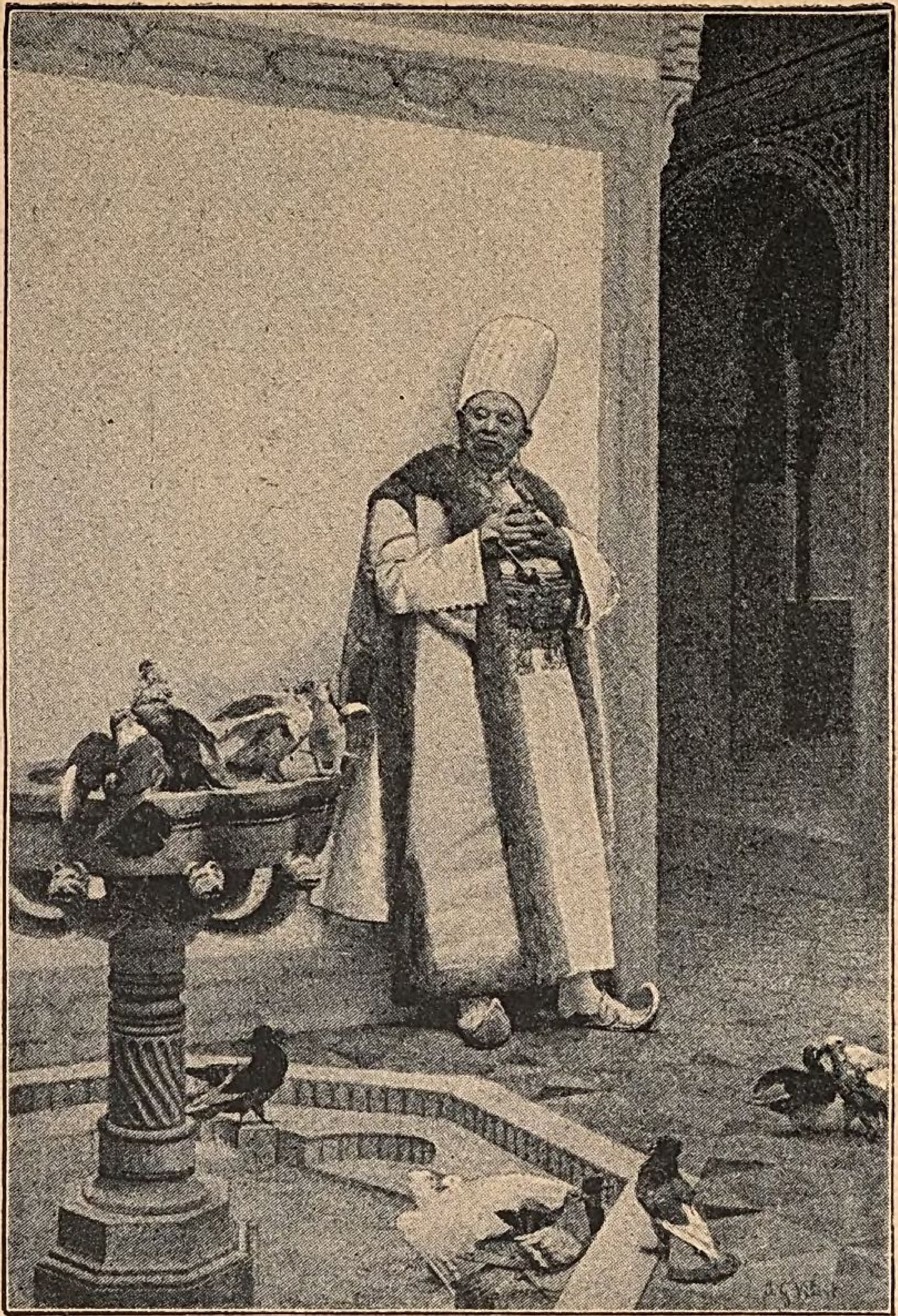
Alphons Spring. *Das gefundene Dokument.*



Arthur Langhammer. *Herbst.*



Alfred Seifert. *Holzsammlerin.*
(Phot. Verl. von F. Hanfstaengl in München.)



Jean Georges Vibert. Die Tauben.



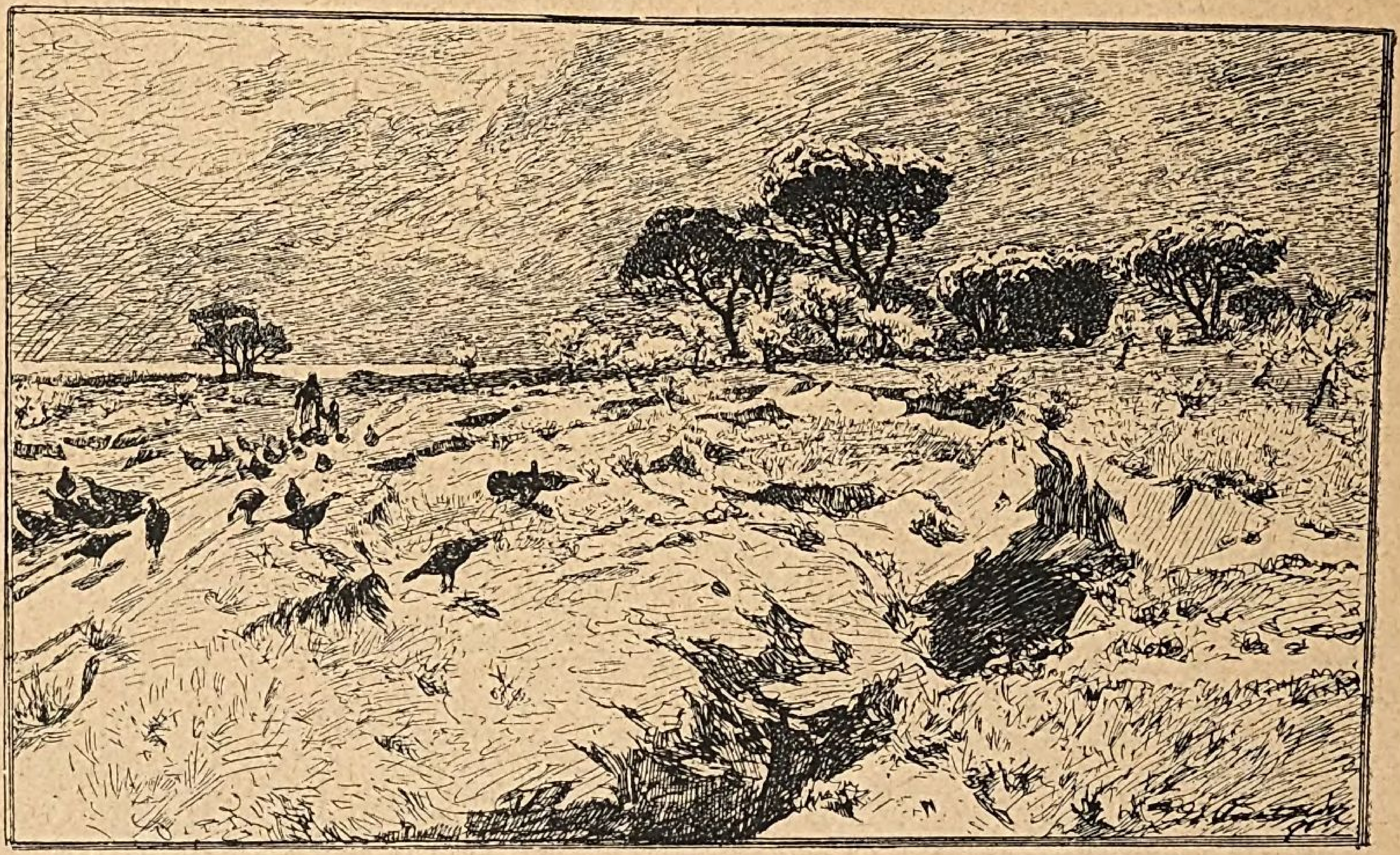
Paul Hoecker. *Der rote Rock.*



Robert Haug. *Im Morgenrot.*
(Phot. Verl. von F. Hanfstaengl in München.)



Wilhelm Gentz. *Ritt Kaiser Friedrichs nach den Kalifengräbern bei Kairo.*
(Mit Genehmigung der Phot. Gesellschaft in Berlin.)



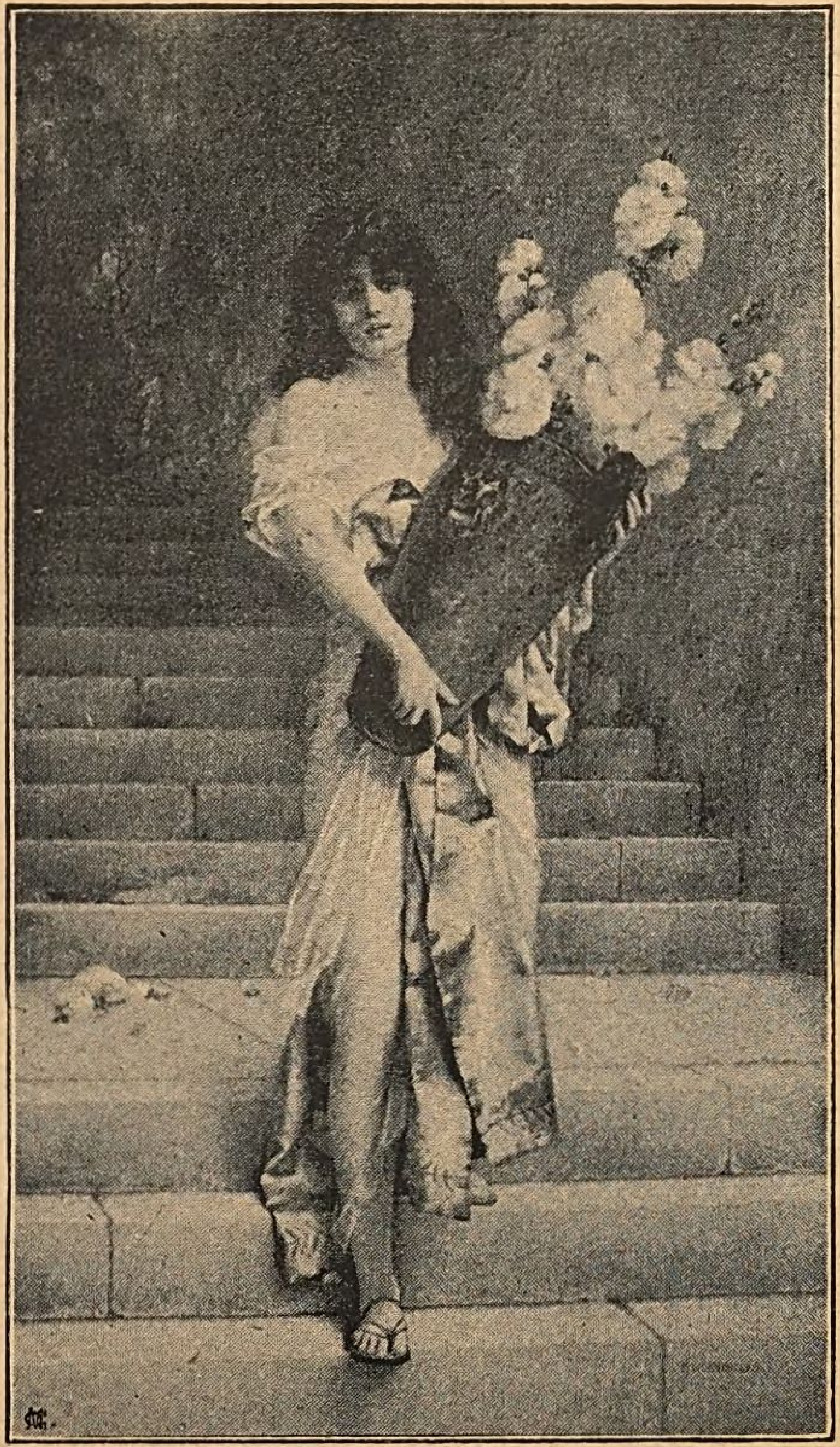
Eduard Ameseder. *Pinienlandschaft bei Aquıleja in Istrien.*



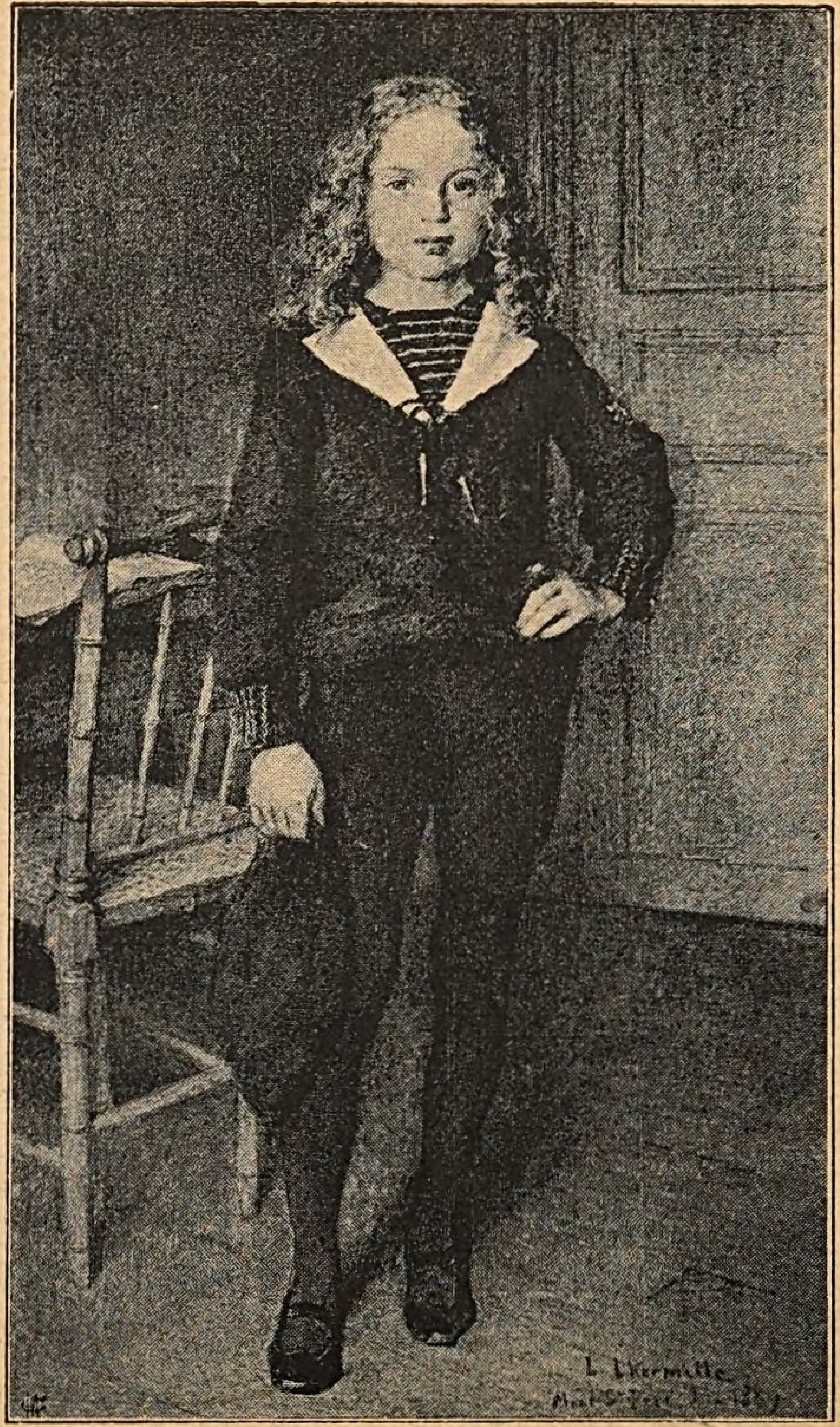
Otto Strützel. *Ein heiterer Märztag*



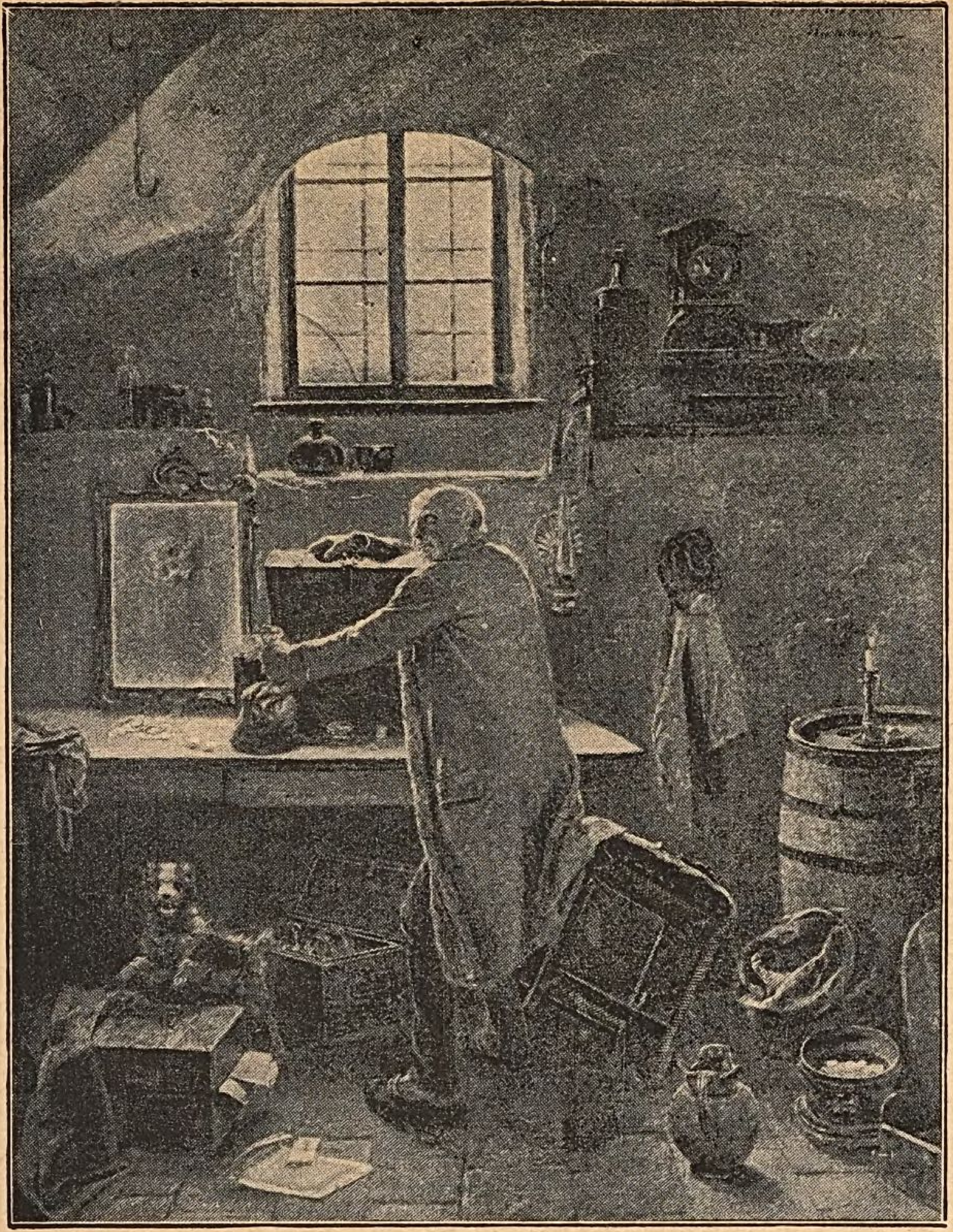
Emile Wauters. *Porträt.*



Carl Wünnenberg. *Kinder der Flora.*
(Phot. Verl. von F. Hanfstaengl in München.)



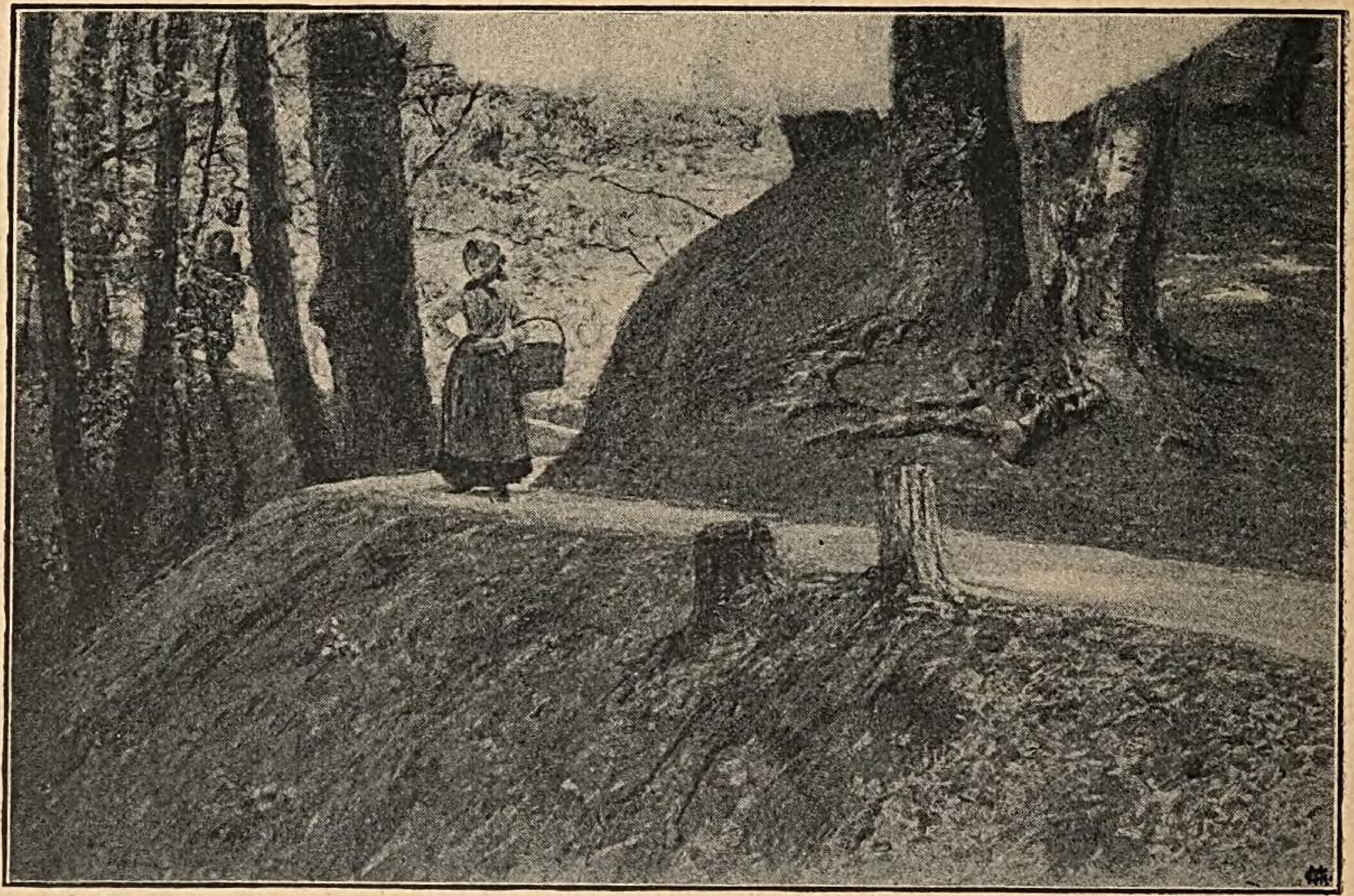
L. Lhermitte. *Porträt.*



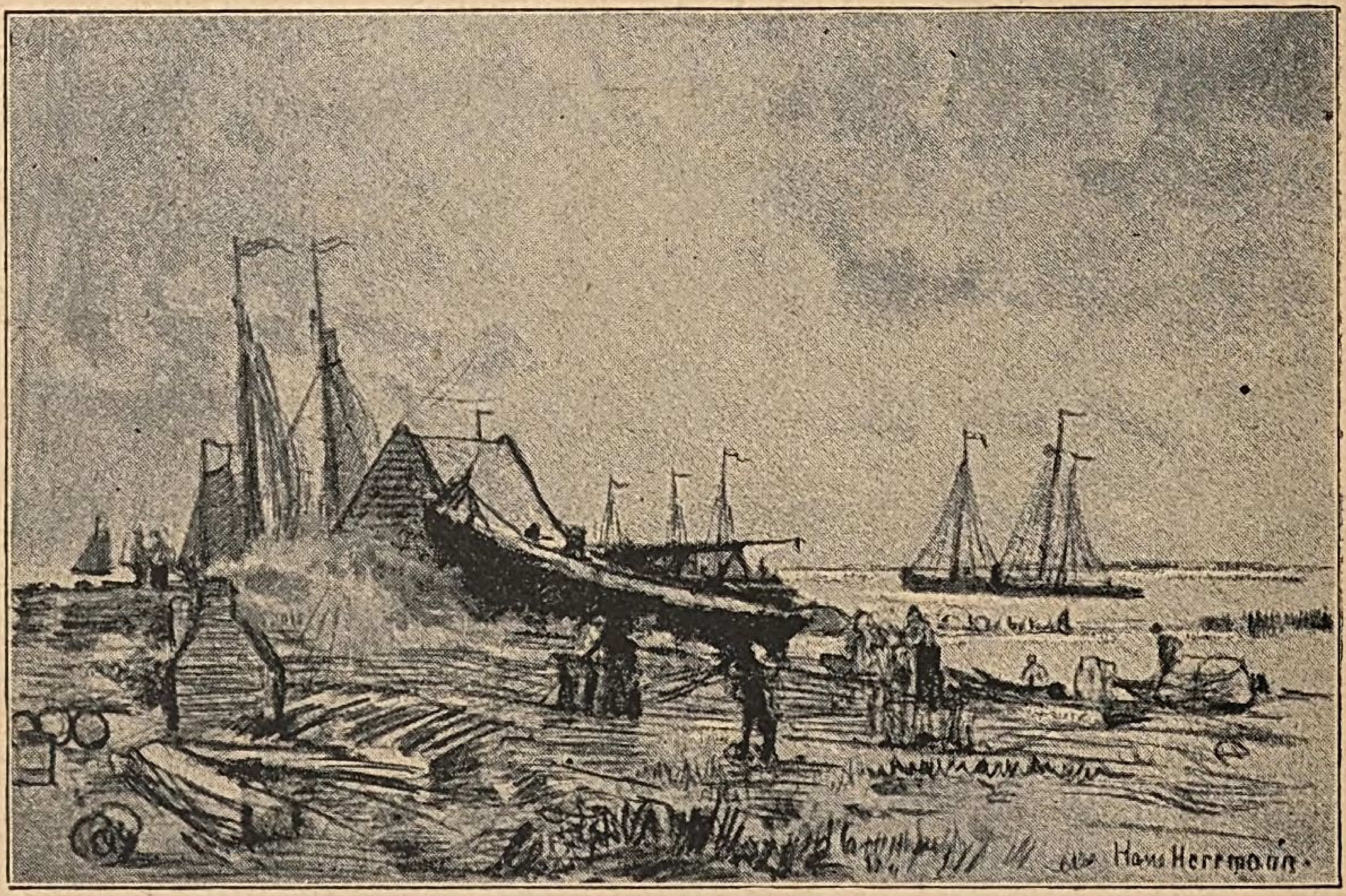
Franz Häussler. *Der Geizhals und der Tod.*



Wilhelm Schade. *Die letzte Zuflucht.*



Franz Skarbina. *Herbstsonne.*



Hans Herrmann. *Werft an der Zuidersee.*



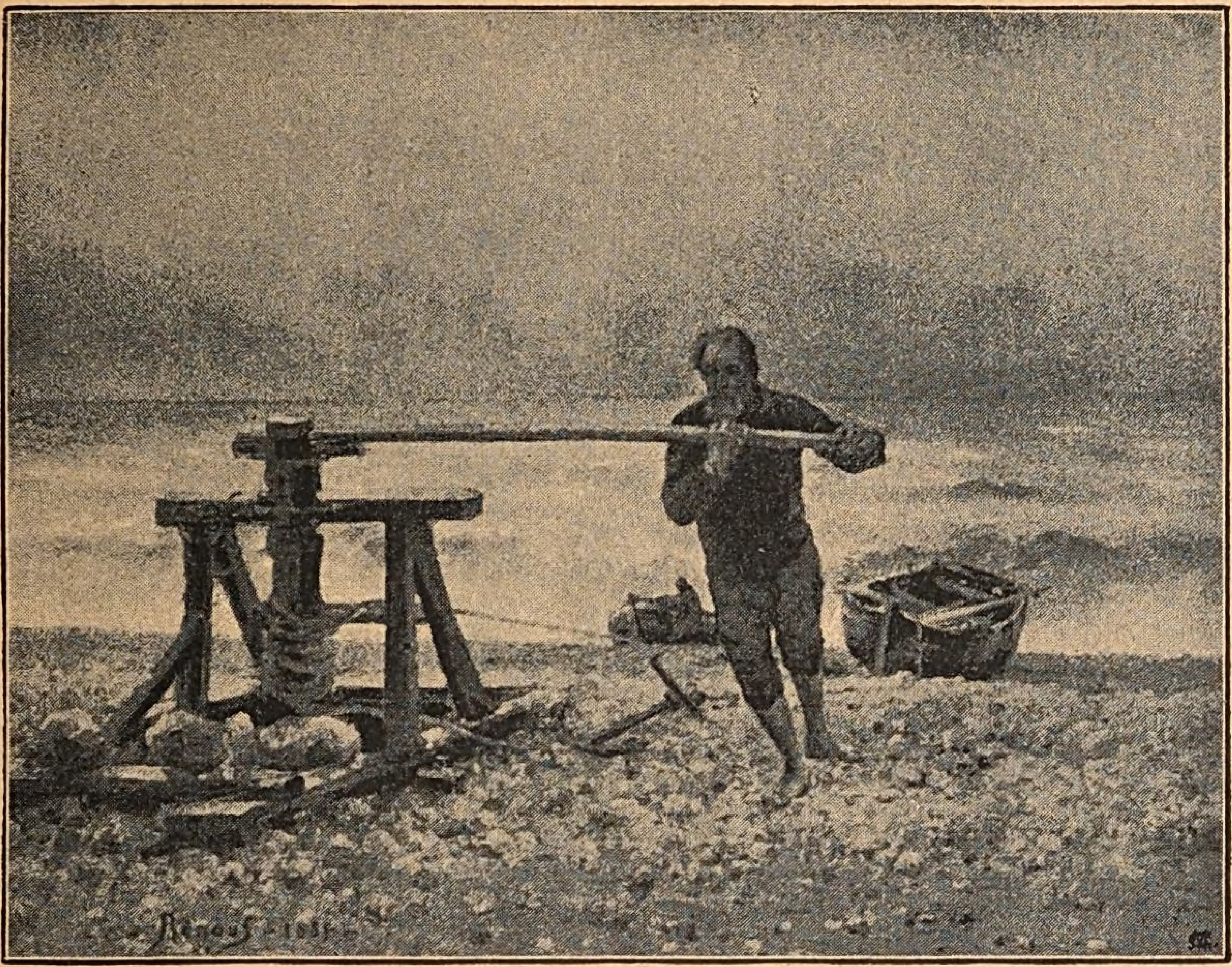
Wilhelm Frey. *Ruhendes Vieh bei aufsteigendem Gewitter.*



Karl Schultheiss. *Ostermorgen.*



Graf Rudolf von Rex. *Das heilige Abendmahl.*



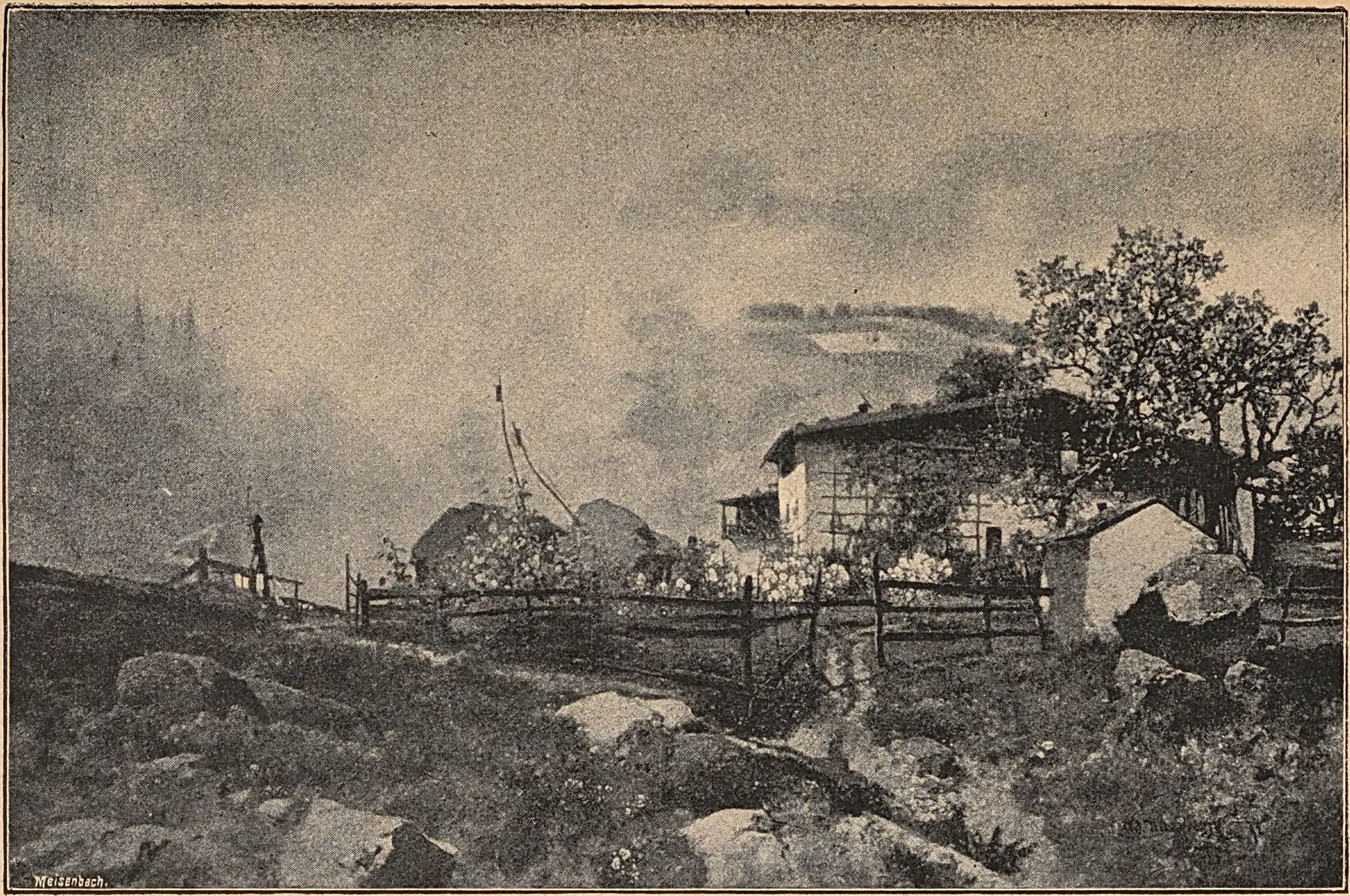
Emile Renouf. *An der Ankerwinde.*



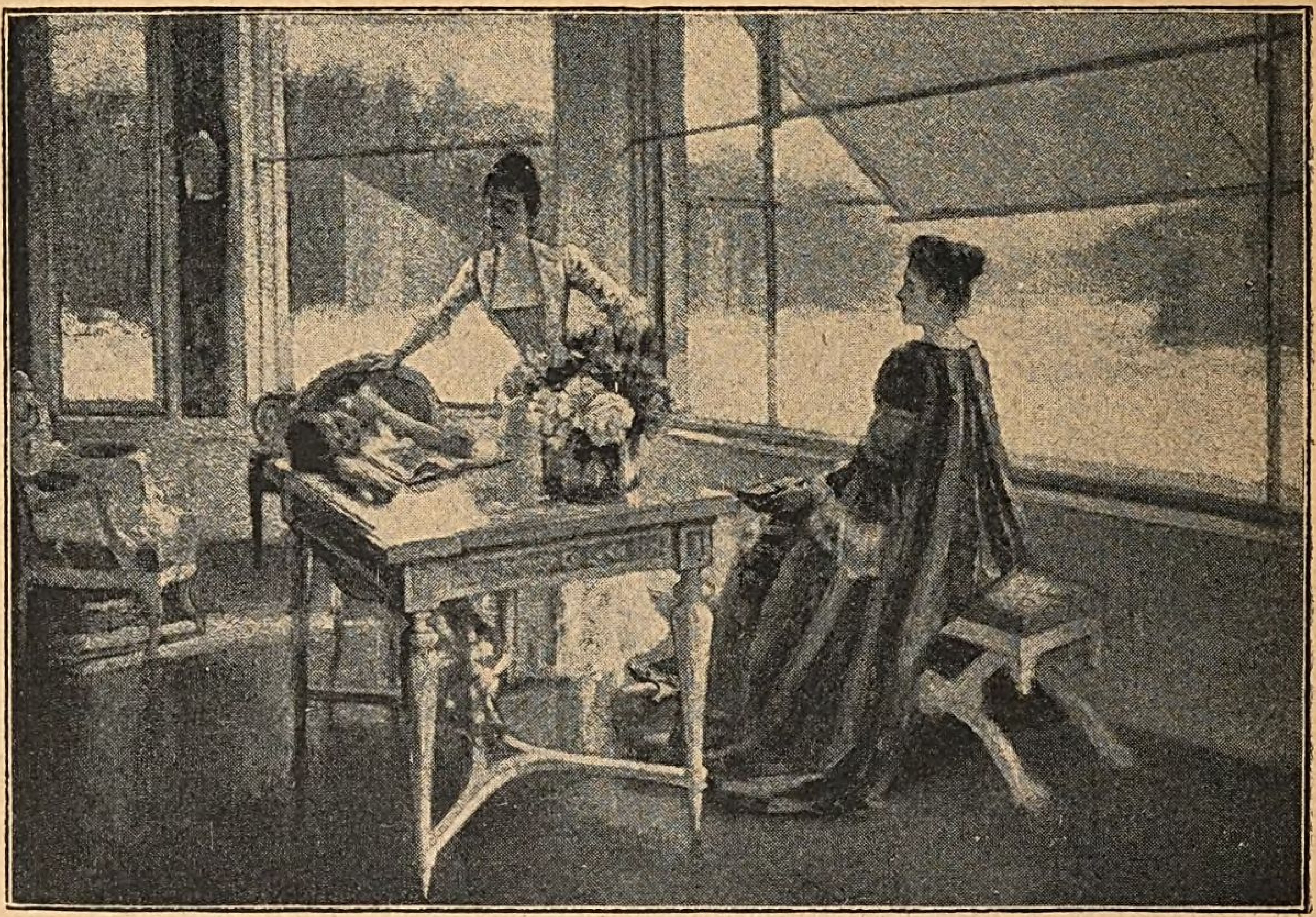
J. Dupré. *Normännisches Milchmädchen.*



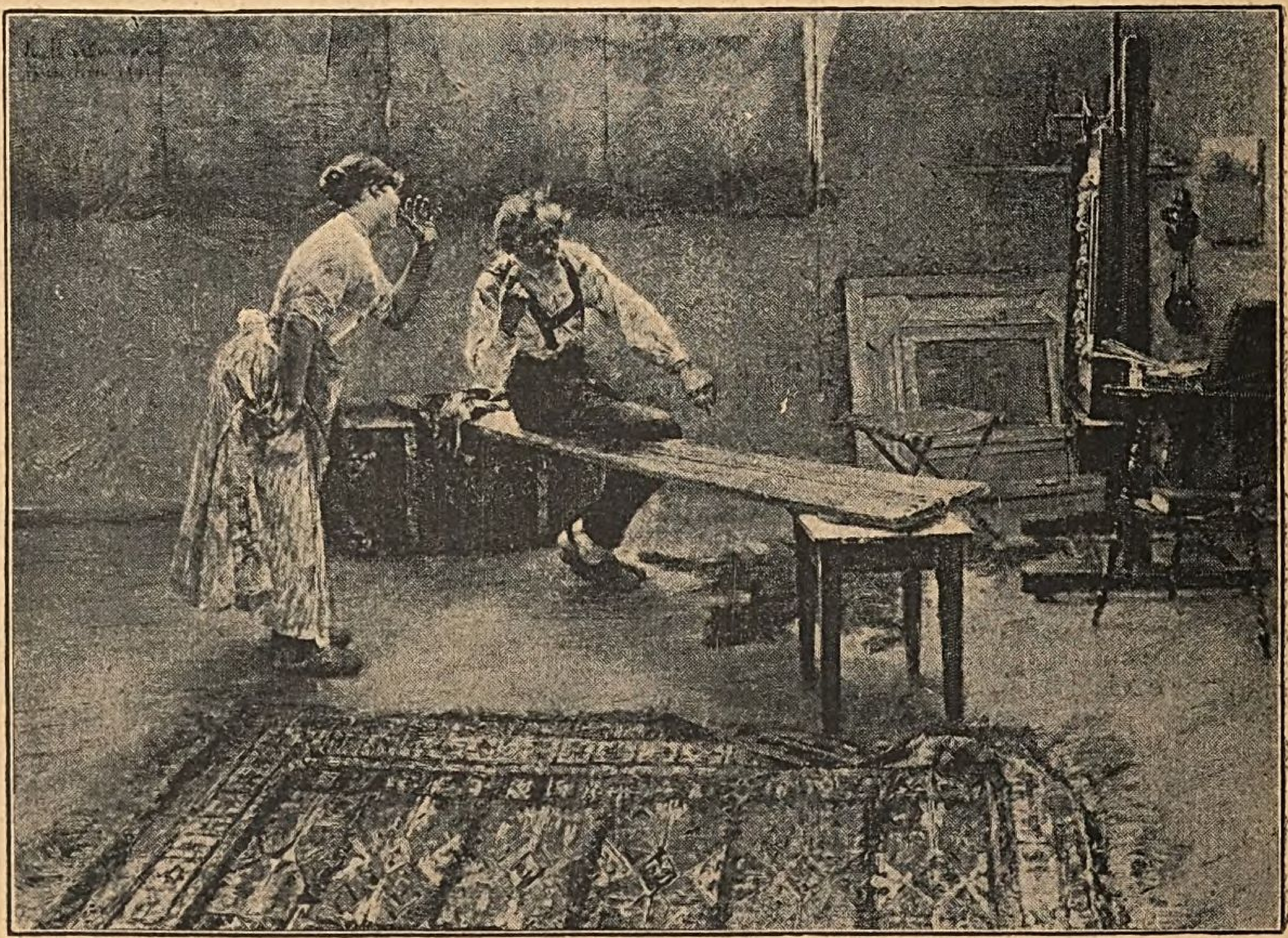
Frederic Vezin. *Ein Wölkchen.*
(Phot. Verl. von F. Hanfstaengl in München.)



Adolf Ditscheiner. *Aus Tirol.*



Albert Lynch. *Im Winter.*



Karl Hartmann. *Modellpause.*



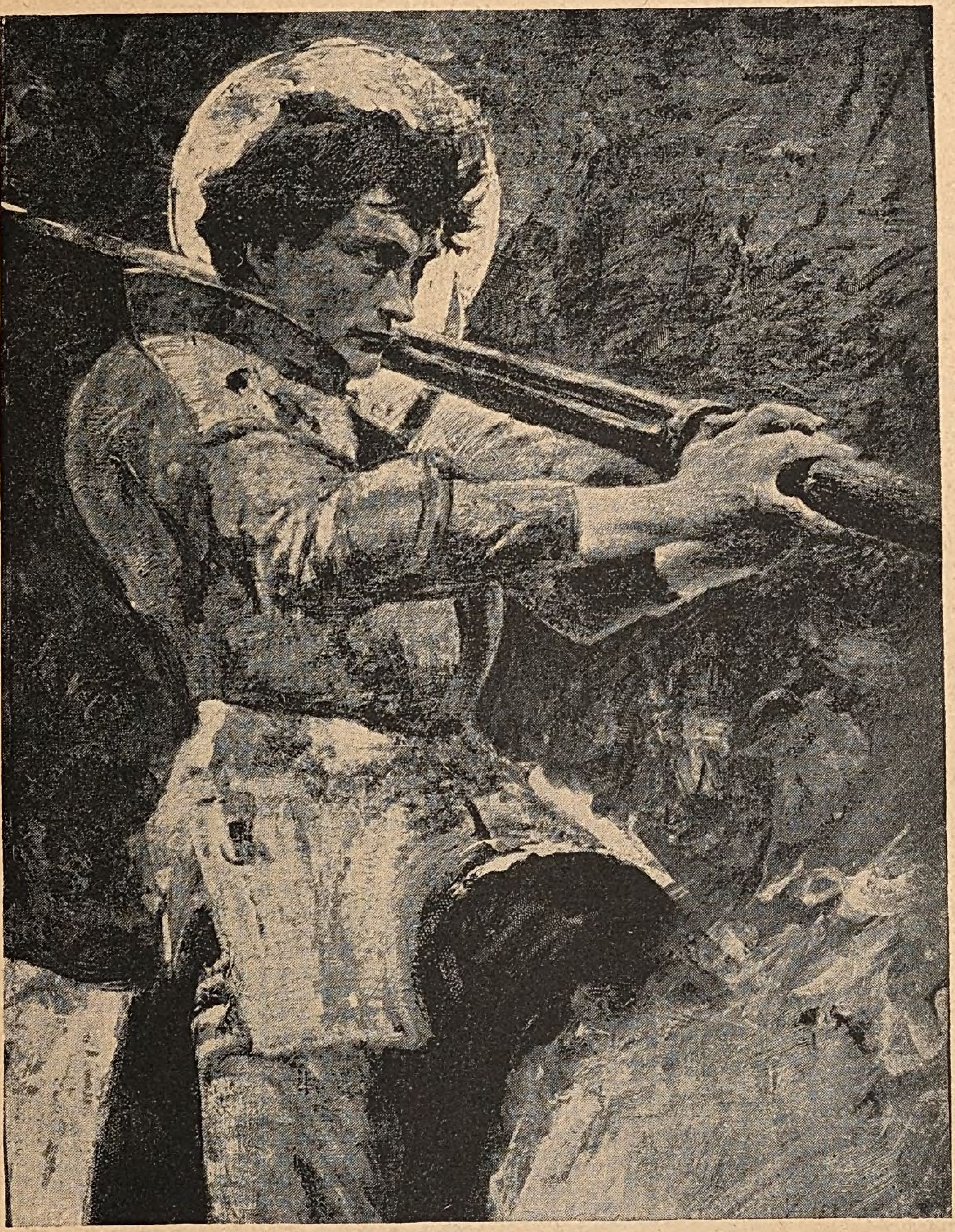
Heinrich Lossow. *Frühling.*
(Phot. Verl. von F. Hanfstaengl in München.)



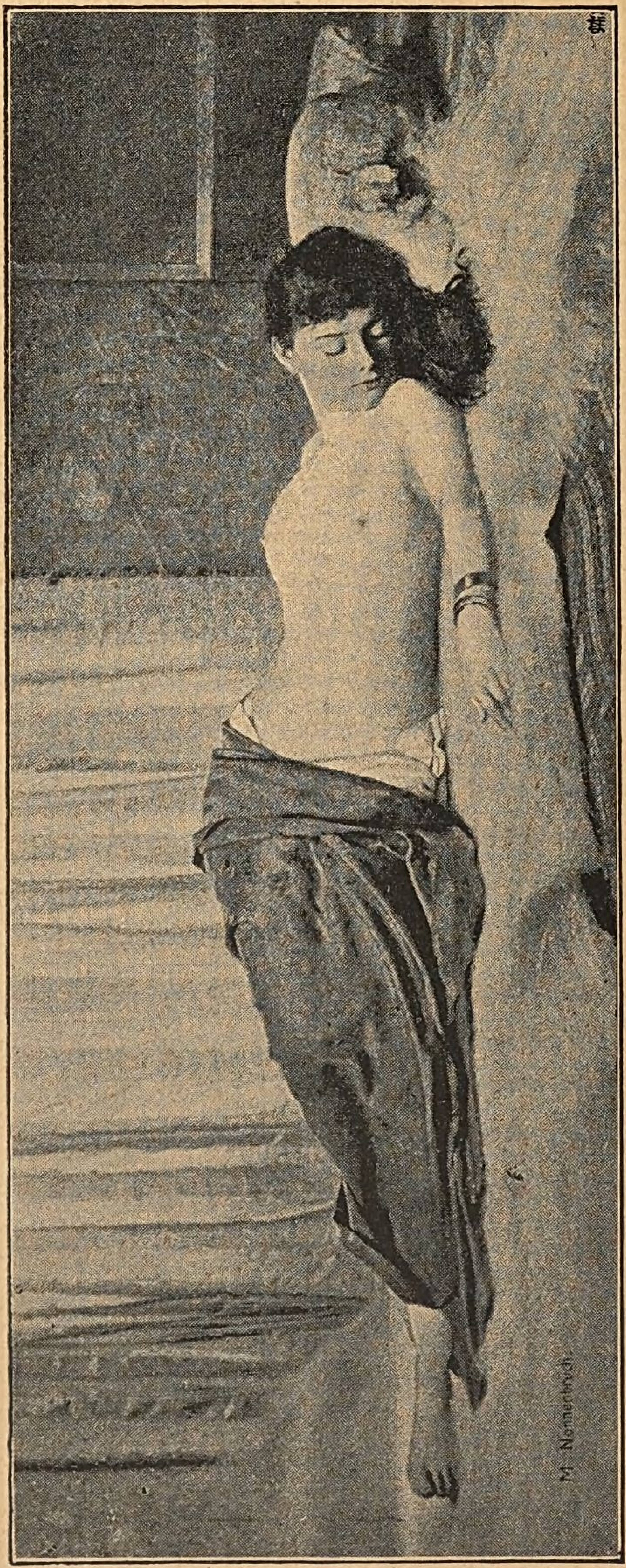
Pio Joris. *Ungleiche Verteilung.*



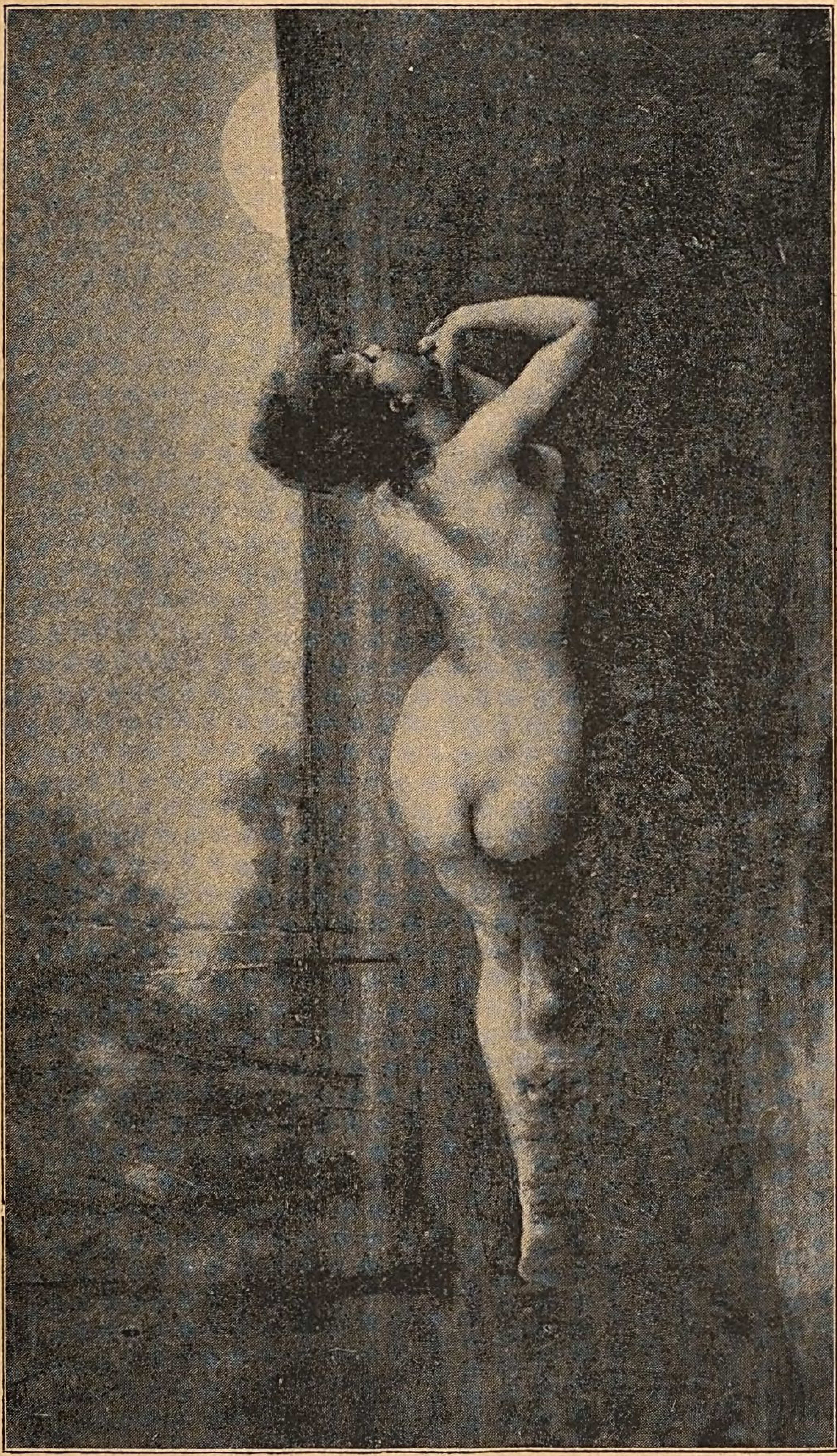
Julius Adam. *Spielende Kätzchen.*



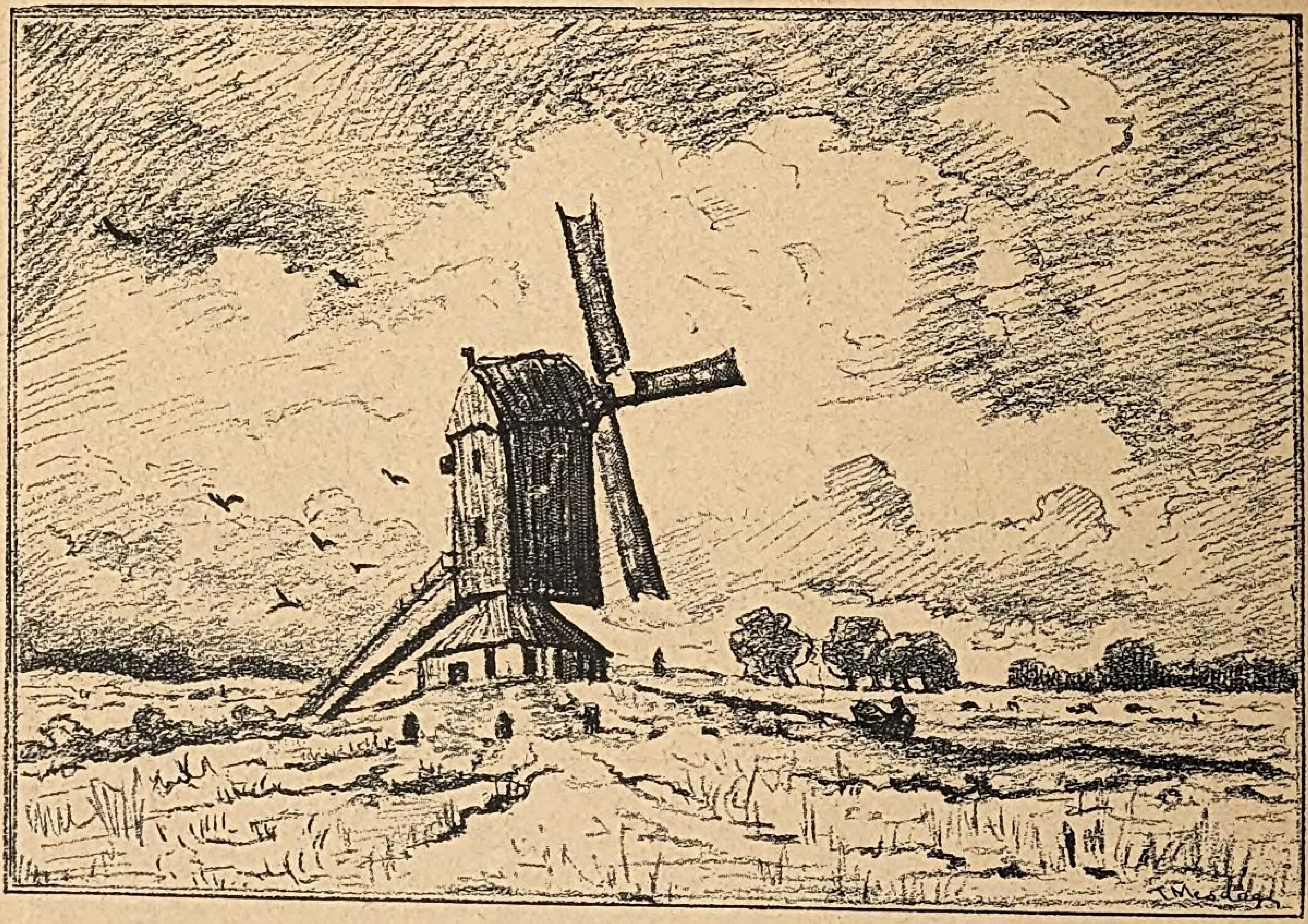
Ludwig Herterich. *Der heilige Georg* (*Fragment*).



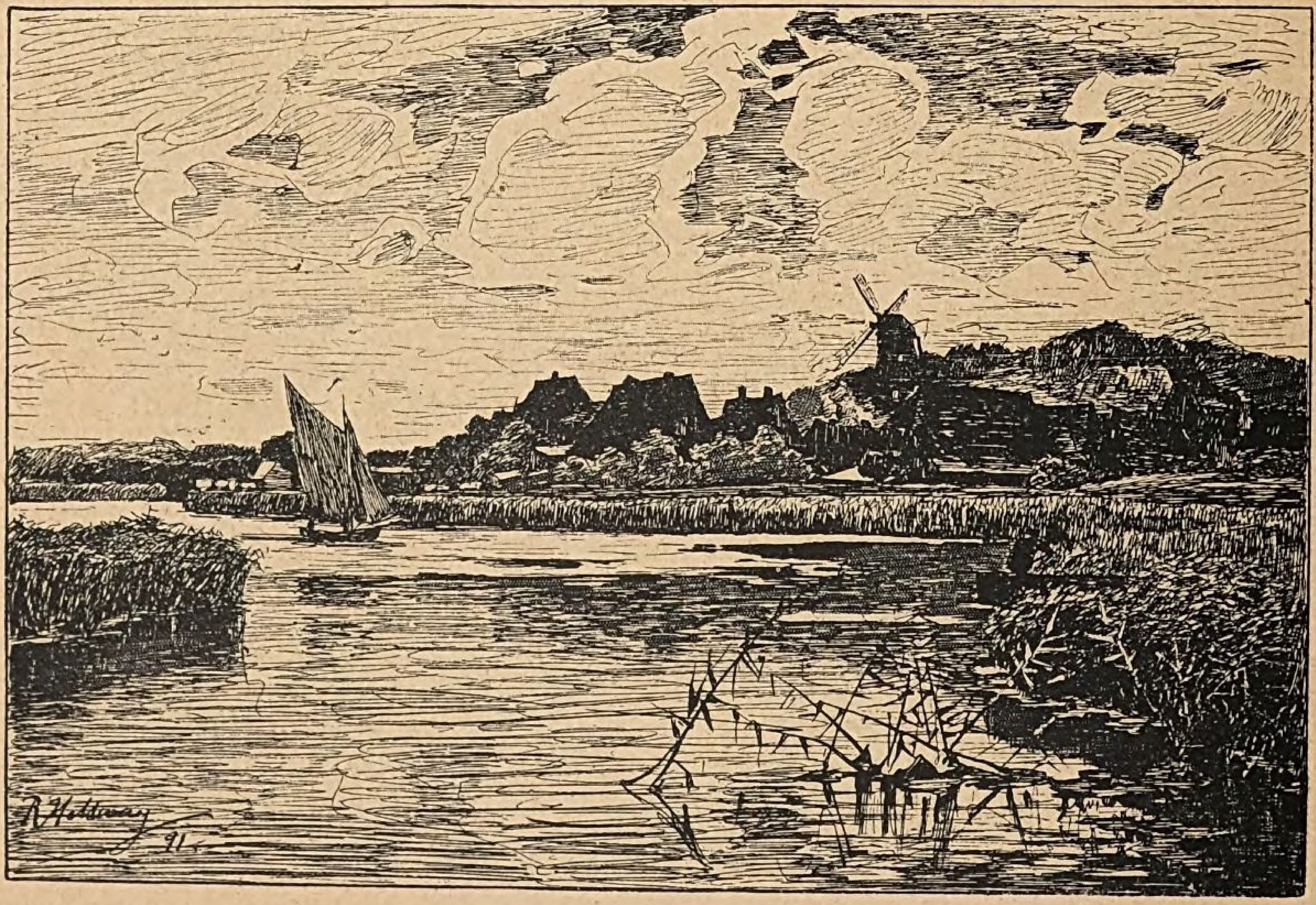
Max Nonnenbruch. *Siesta.*



Wenzel Wirkner. *In der Dämmerung.*



Taco Mesdag. *Alte Mühle in Heeze.*



Rudolf Hellwag. *Holsteinische Landschaft.*



Vinc. Caprile. *Der Günstling.*



Hermann Hartwich. *Junges Gespann.*



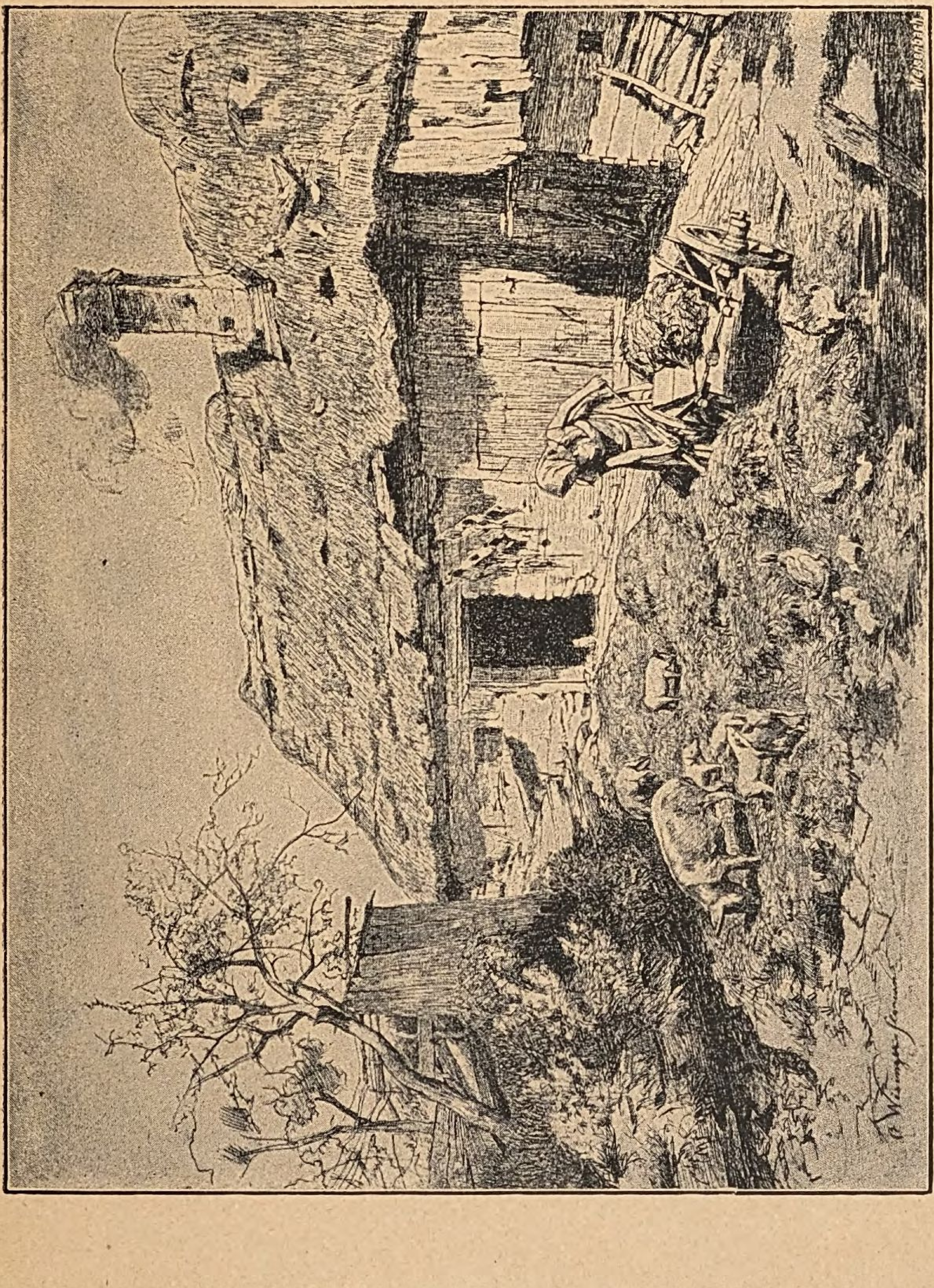
Josua von Gietl. *Ernte.*



Heinrich Zügel. *Der Hammelsprung.*



Konrad Grob. *Der Recitator.*



Olga Wisinger-Florian. *Im Bauernhof.*



Franz Schmid-Breitenbach. *Während der Schulpause.*
(Phot. Verl. von F. Hanfstaengl in München.)



Johann Friedrich Hennings. *Kanal und Schloss Lustheim im k. Schlossgarten zu Schleissheim.*



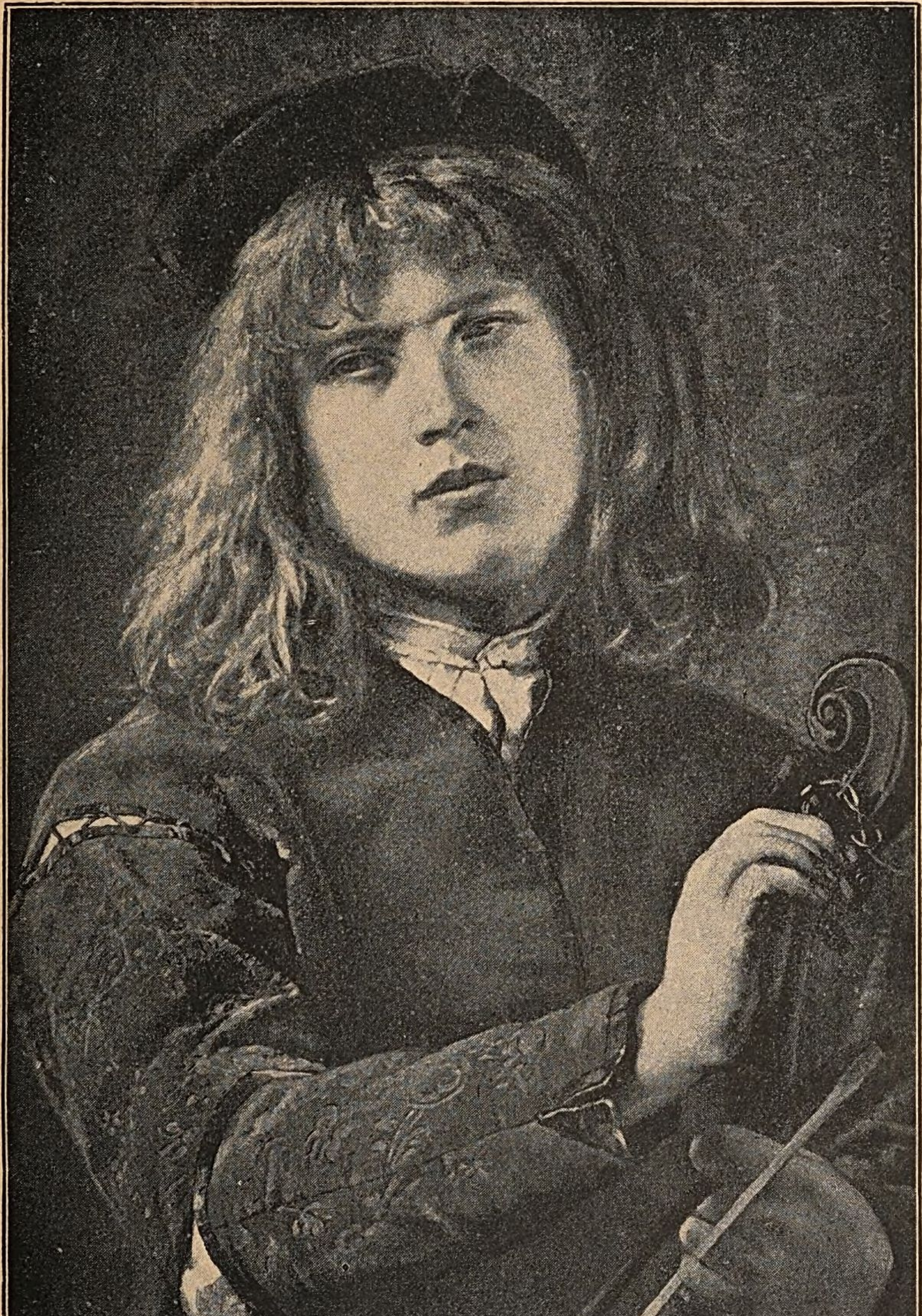
Carlos Grethe. *Aussetzen des Rettungsbootes.*



Johannes Leonhard. *Sein Lied!*



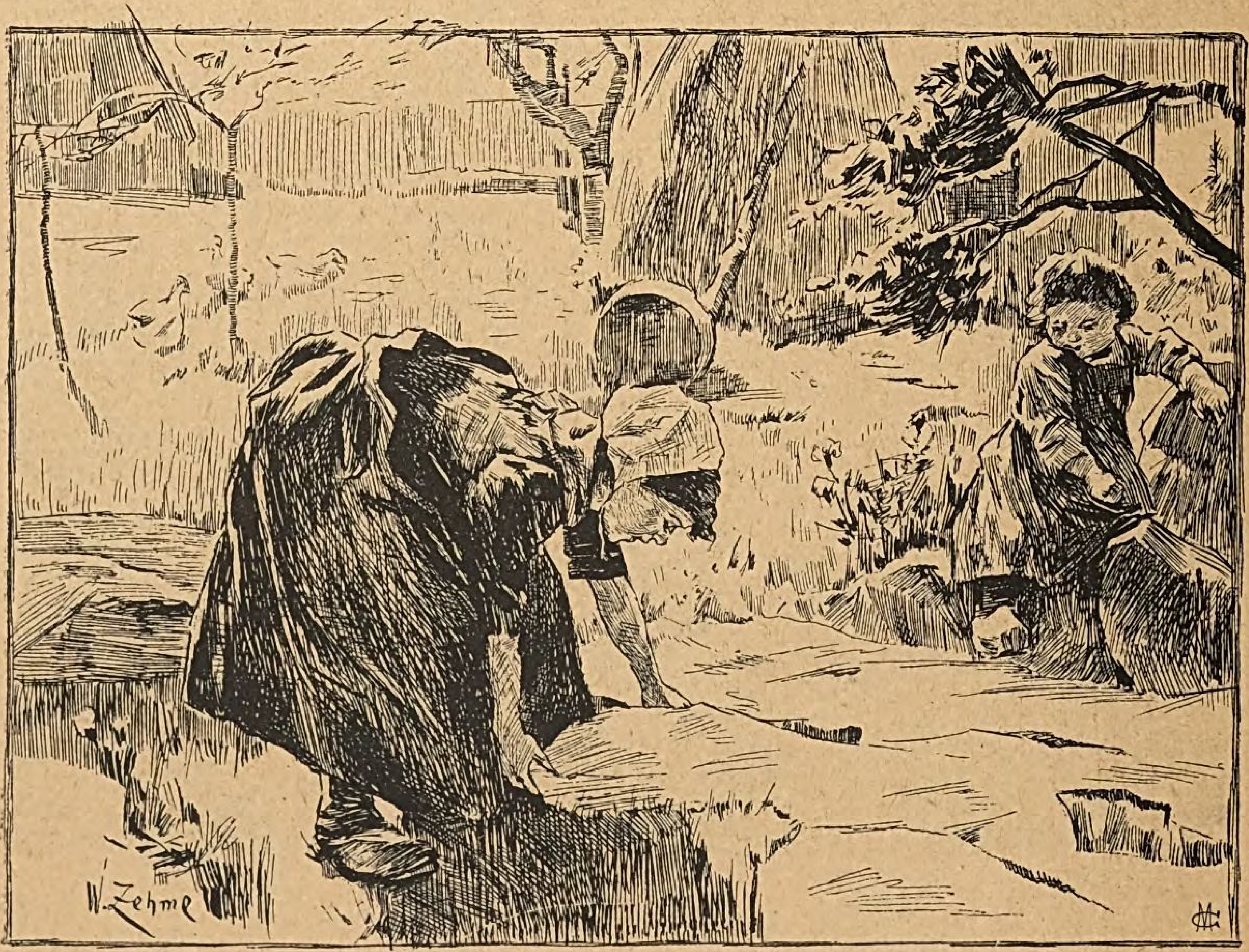
Adolf Artz. *Idylle.*



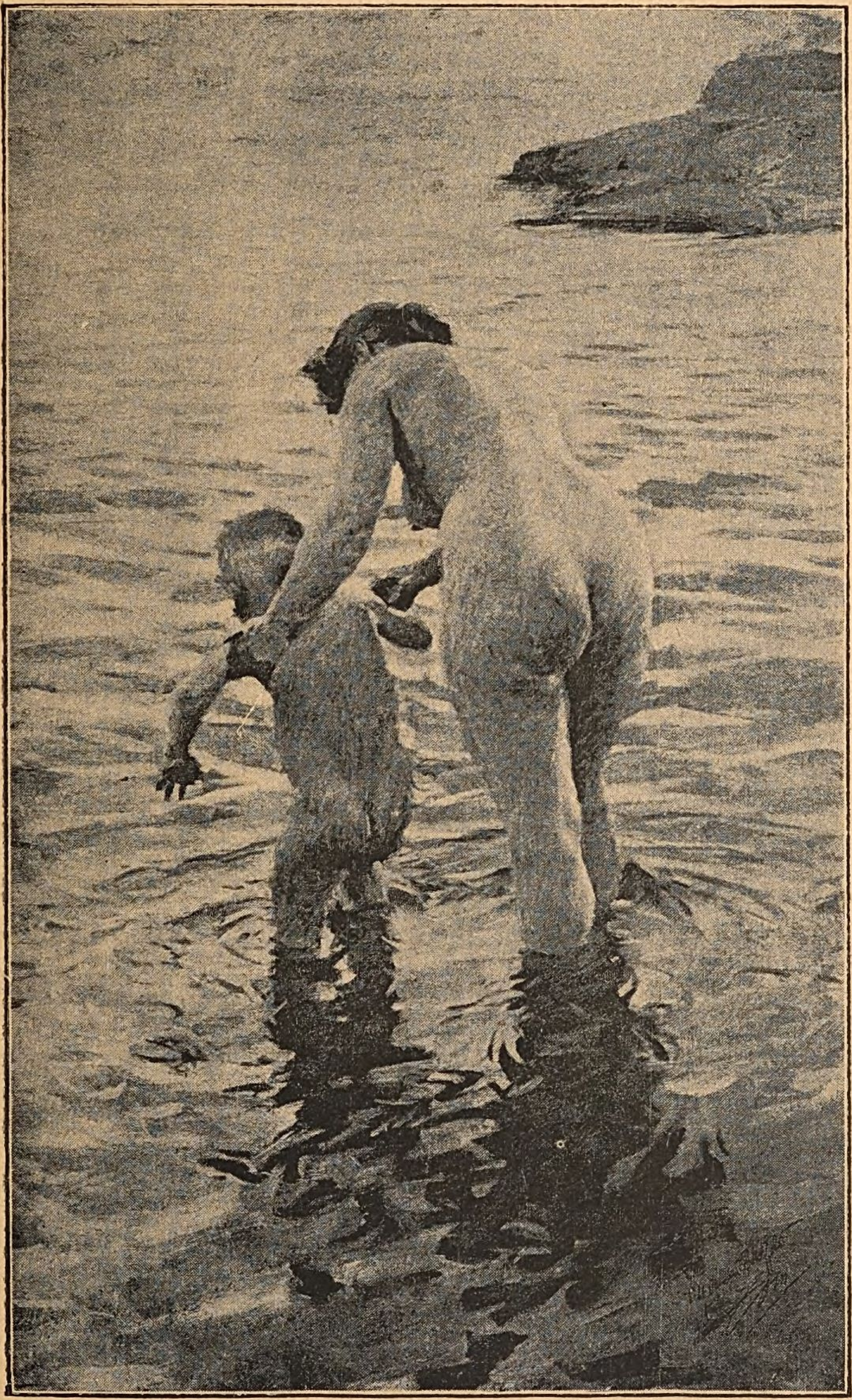
Wilhelm Lindenschmit. *Jungfriedl.*



German Grobe. *Abend in der Düne.*



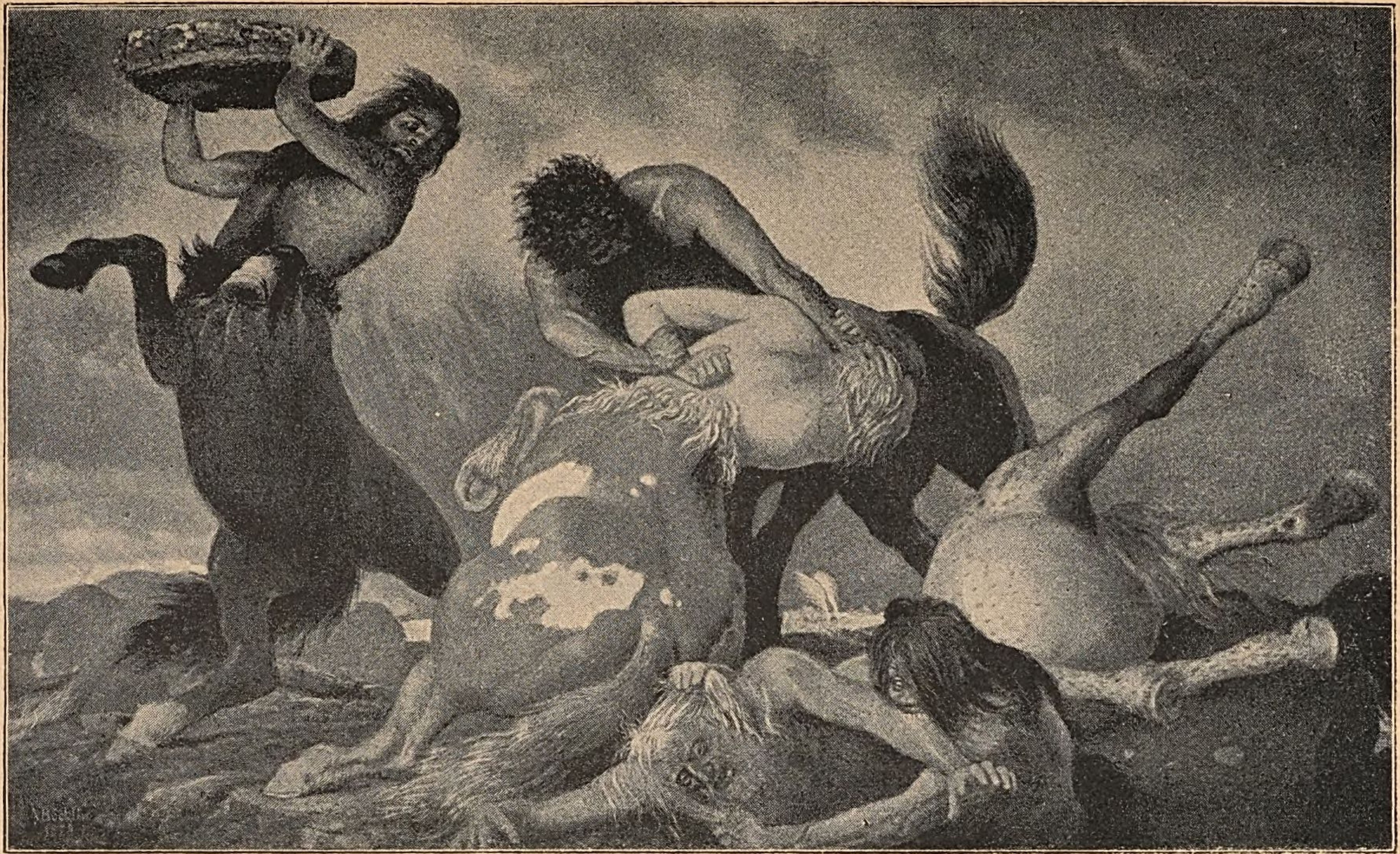
Werner Zehme. *Im Oktober.*



Anders Zorn. *Im Freien.*



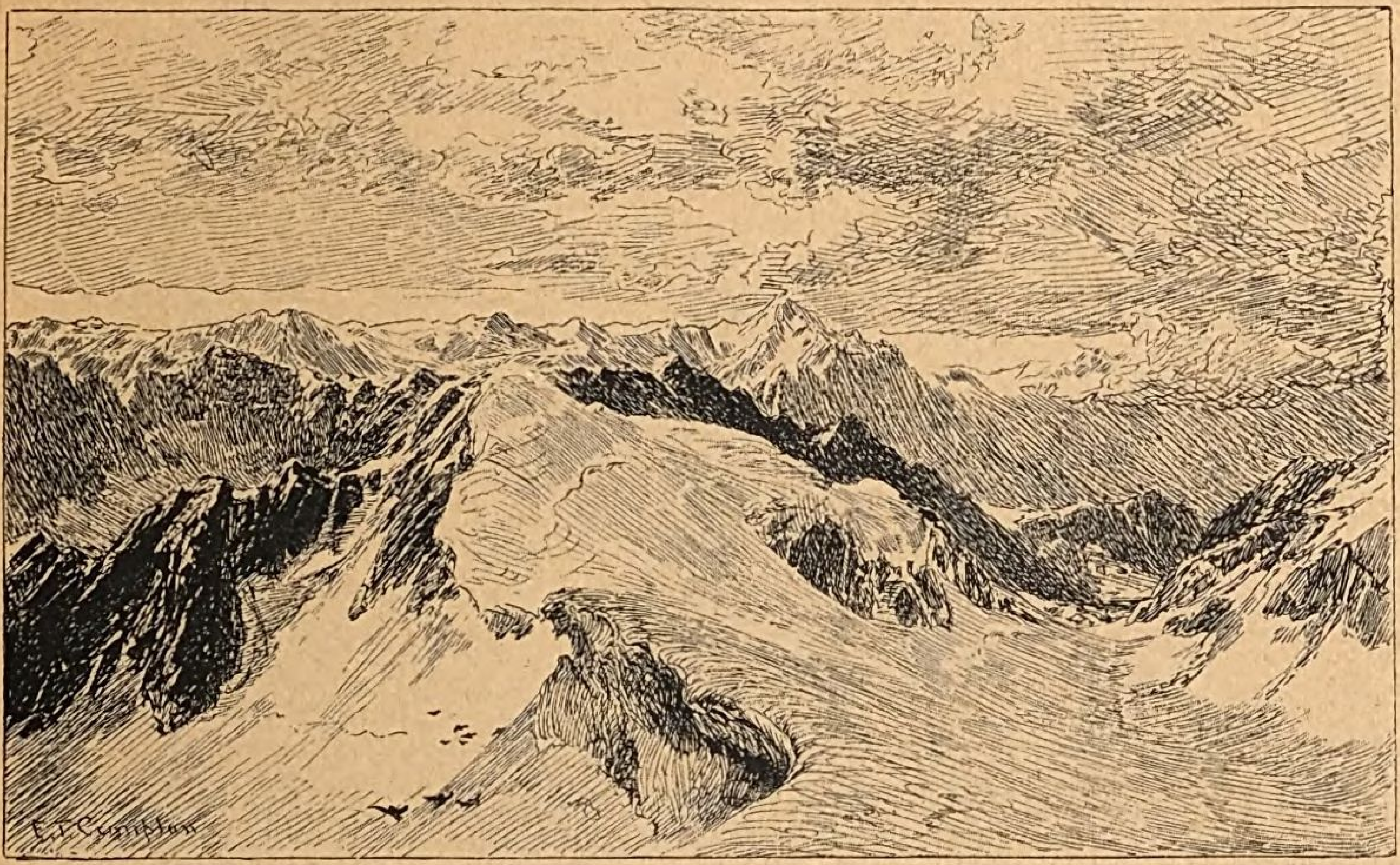
Heinrich Hermanns. *Dordrecht.*



Arnold Böcklin. *Der Centaurenkampf.*



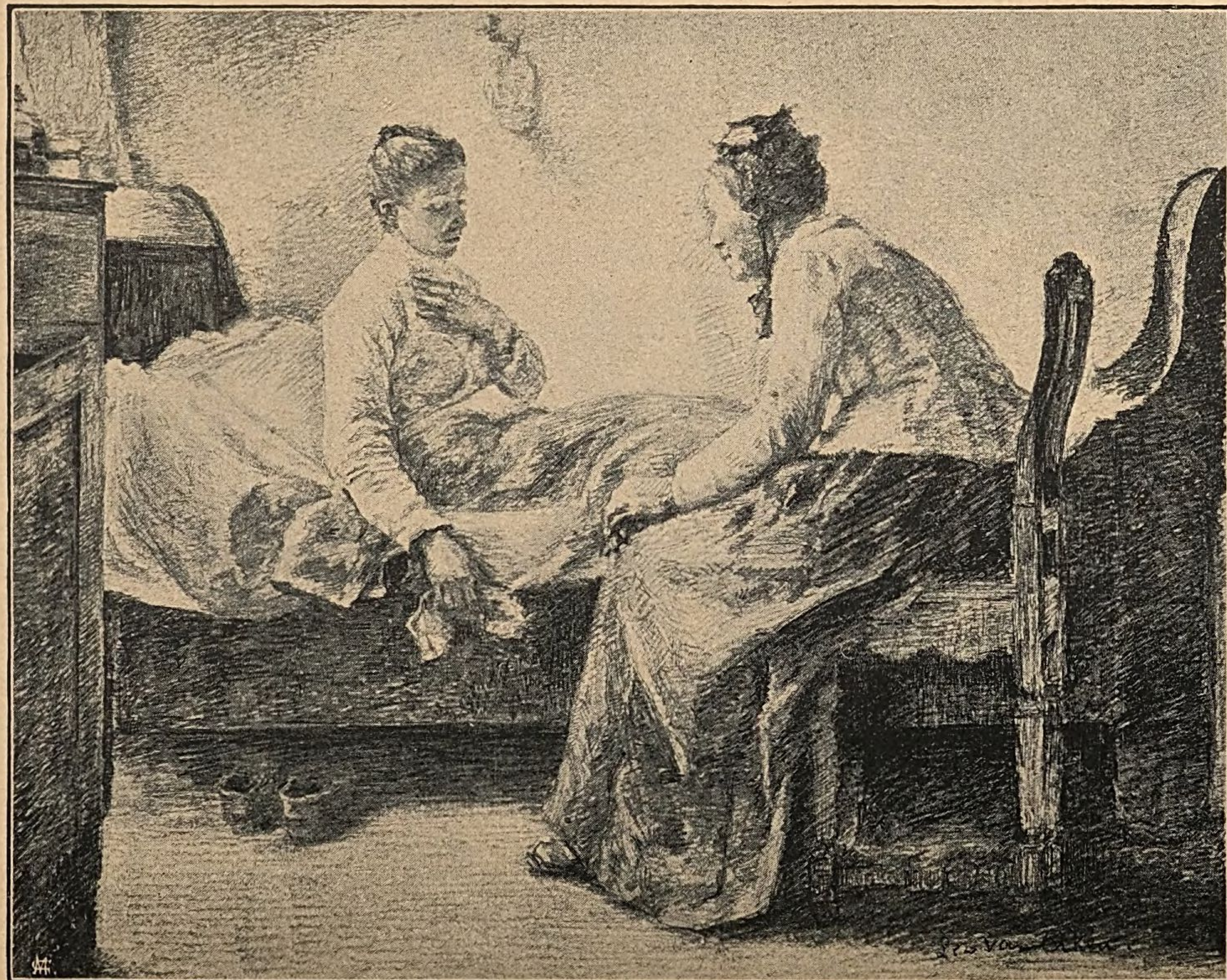
Wilhelm Leibl. *Feierabend.*



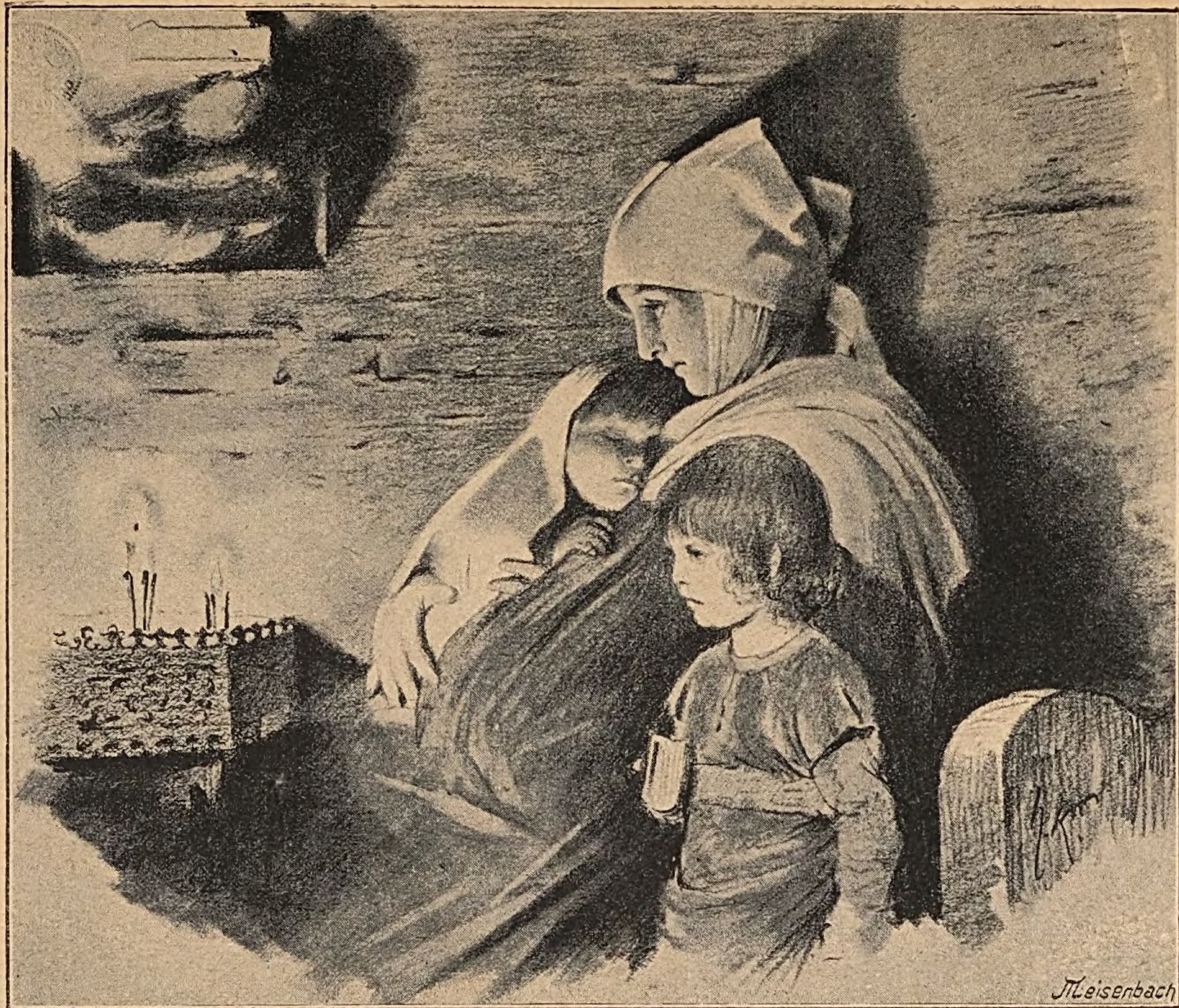
E. T. Compton. *Jesaias LV, 12.*



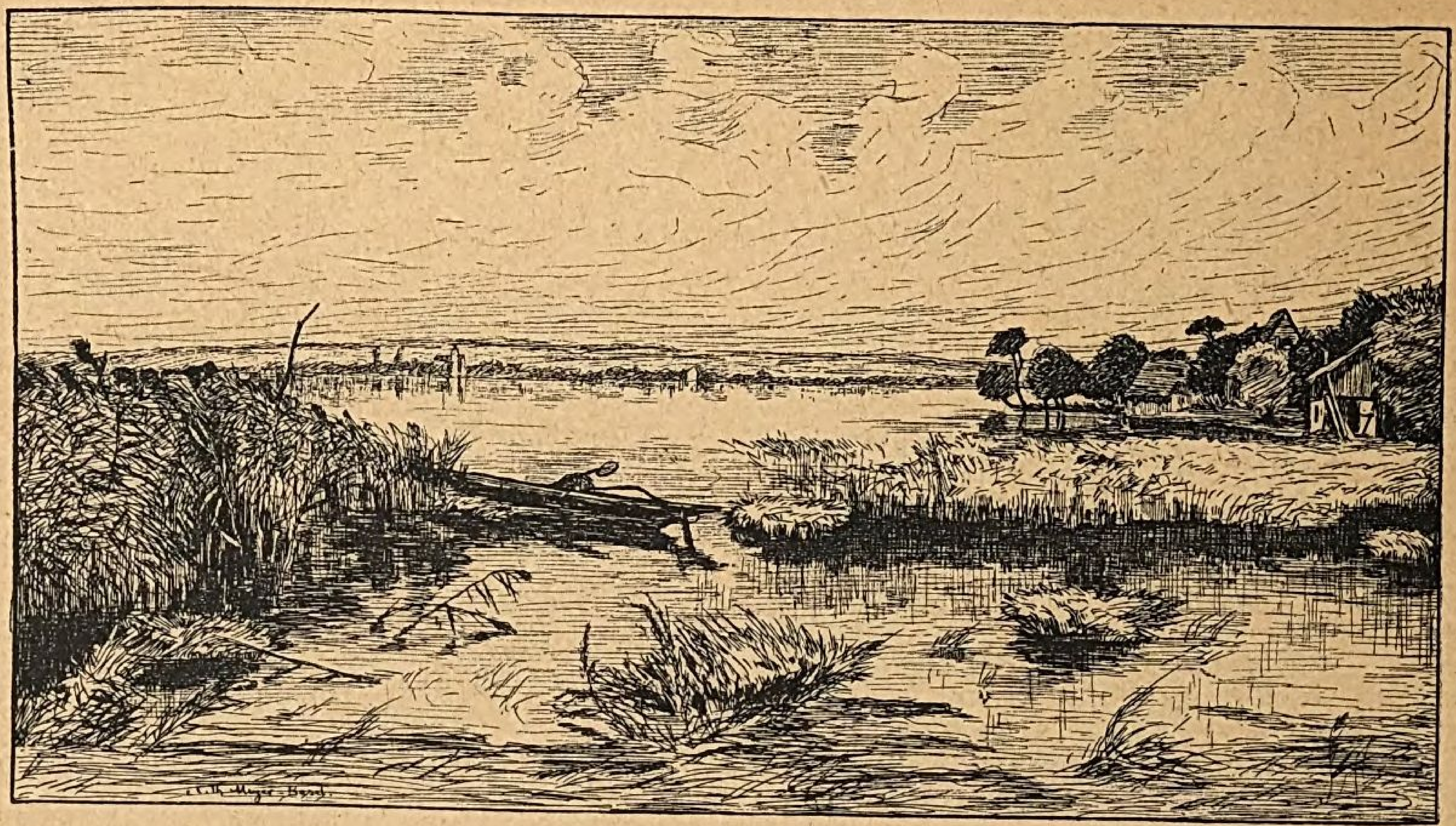
Tina Blau. *In der Kriau bei Wien (Frühling).*



Leo van Aken. *Menschenleid.*



Hermann Kaulbach. *Opferkerzen.*
(Phot. Verl. von F. Hanfstaengl in München.)



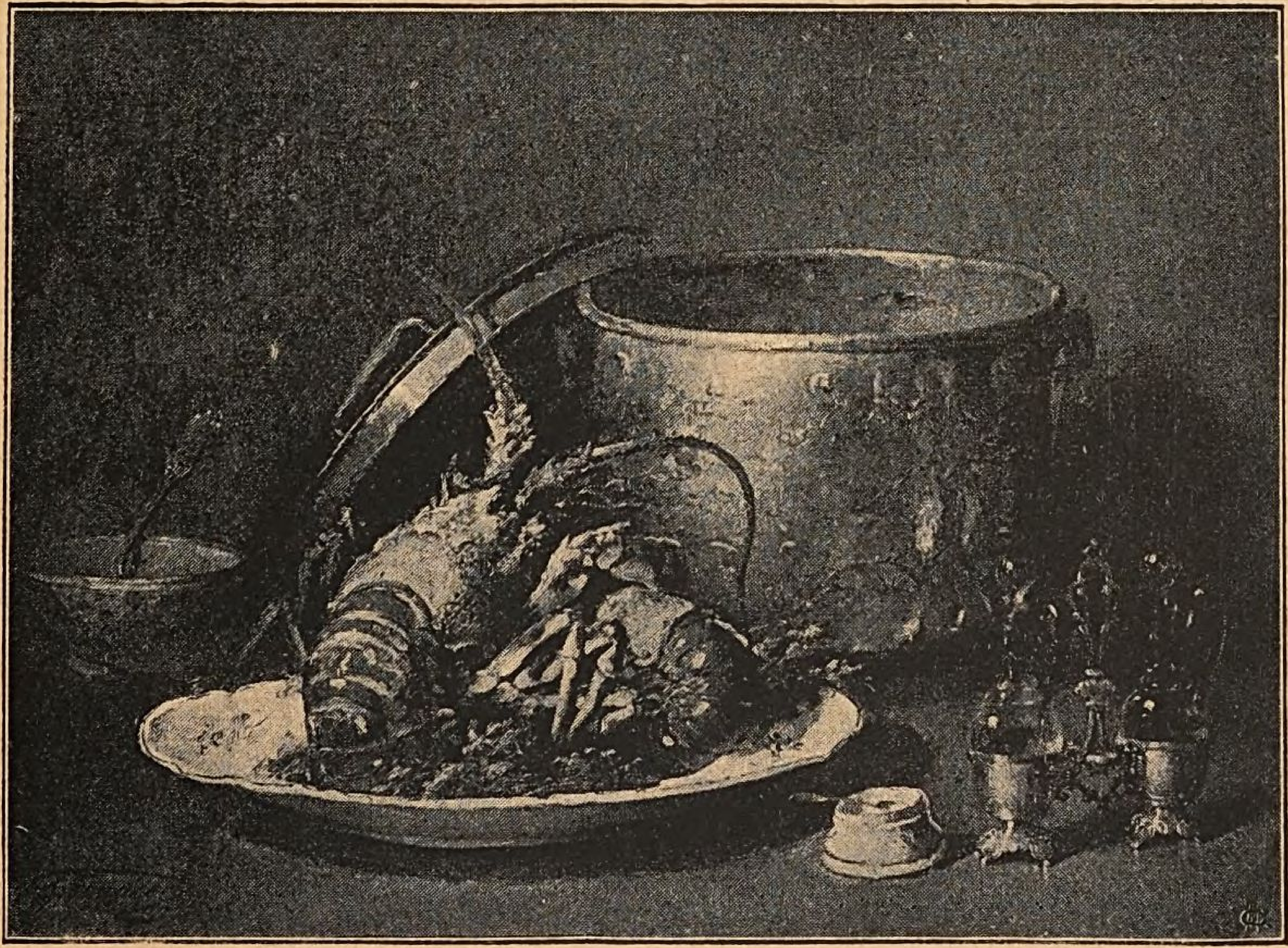
Carl Theodor Meyer-Basel. *Blick auf die Reichenau (Bodensee).*



Albin Egger-Lienz. *Der Porträtmaler.*



Fritz Strobentz. *Chorknaben in der Sakristei.*



G. Fouace. *Stilleben.*



Juan Martinez Abades. *Die Wegzehrung an Bord.*



Enrique Serra. *Das Himmelfahrtsfest im Sabinergebirge.*



Hans Rudolf Kaeser. *Porträt.*



E. A. Carolus-Duran. *Porträt der Madame N.*



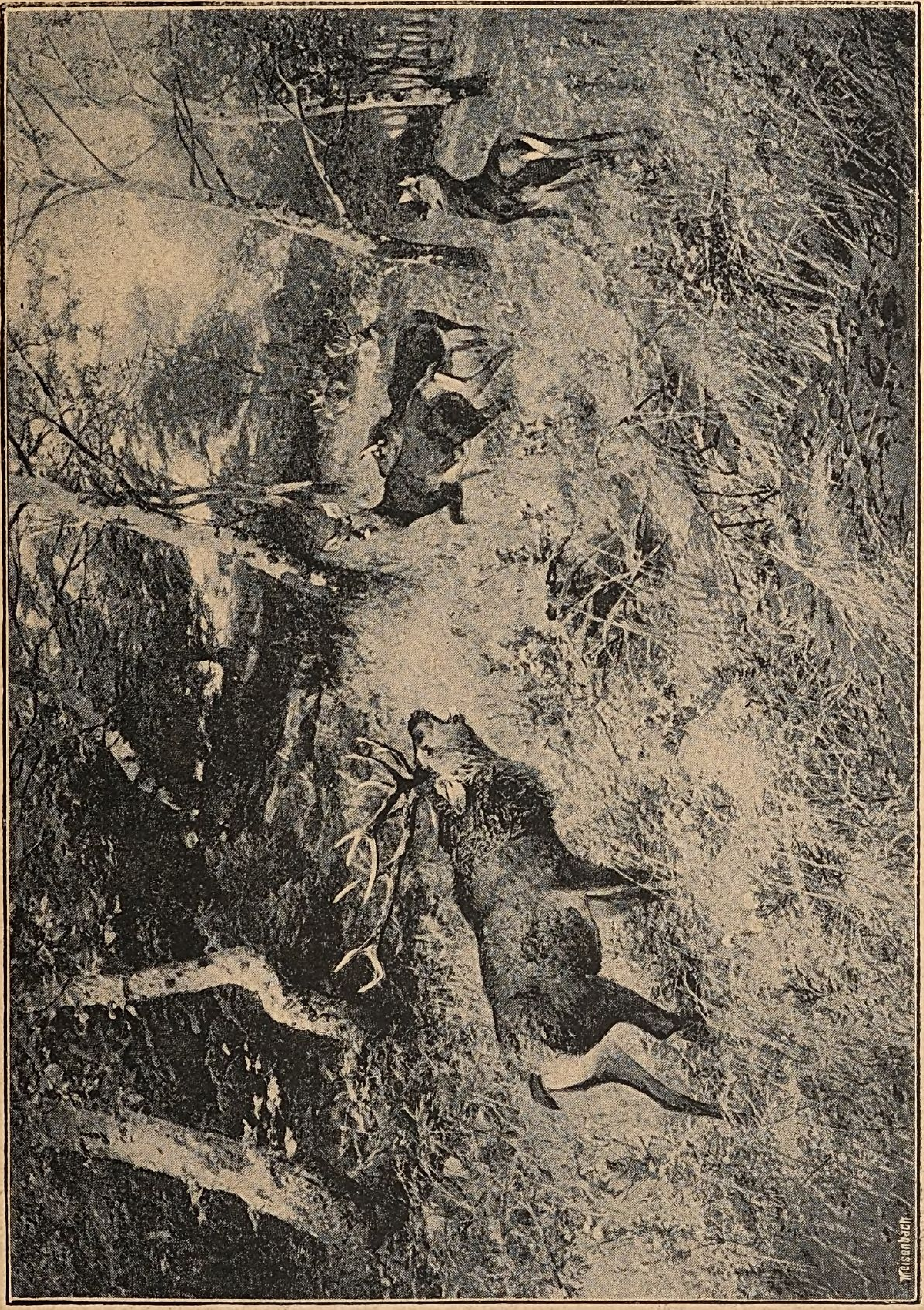
Louis Jimenez. *Pariserin von 1889.*



C. Bisschop. *Porträt der Frau Bisschop.*



Karl von Bergen. *Geheime Korrespondenz.*
(Phot. Verl. von F. Hanfstaengl in München.)



Christian Kröner. *Der Ruhestörer.*


Julius Müller-Massdorf. *Verzage nicht! (Fragment).*

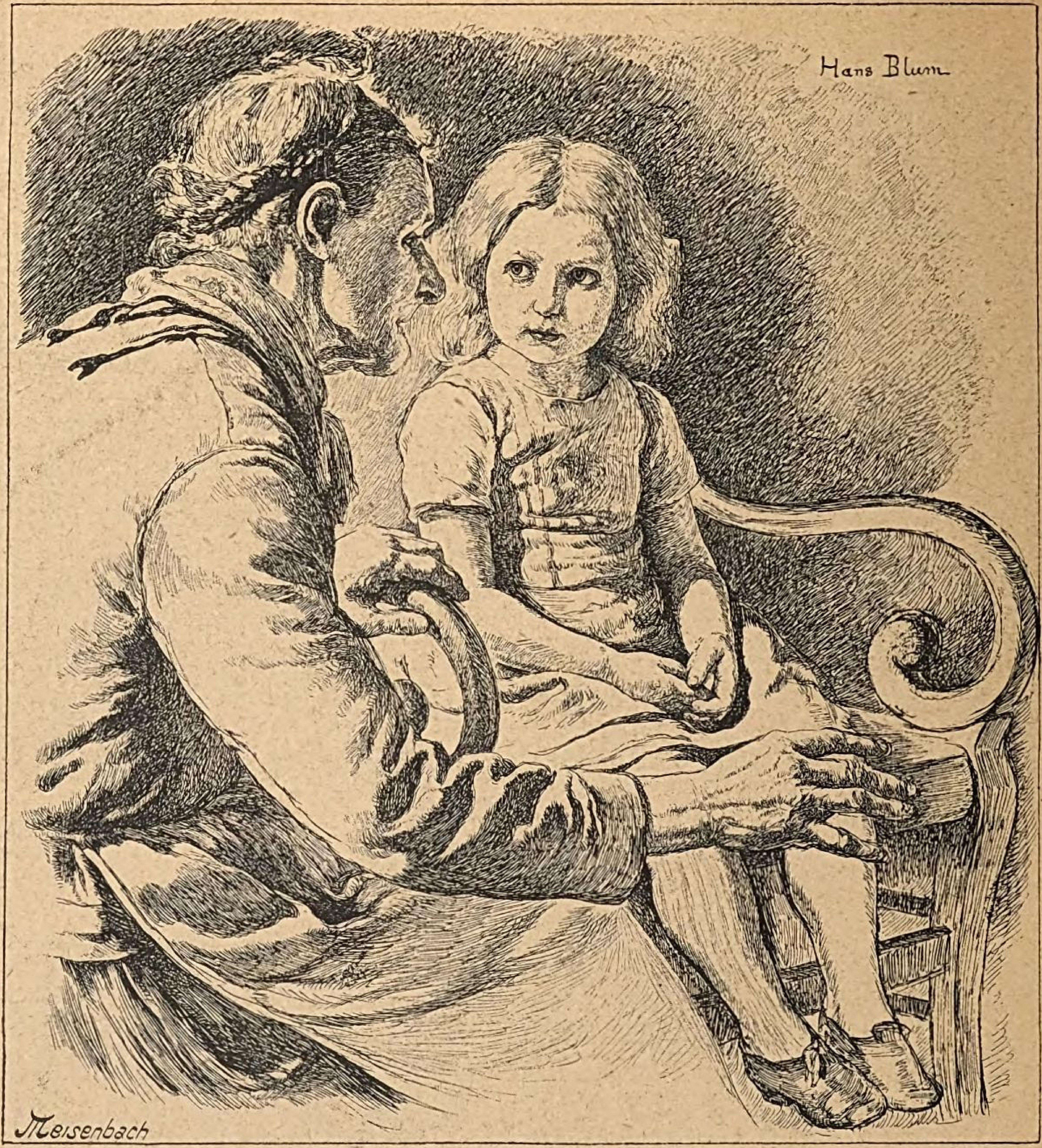

Theodor Schmidt. *Der erste Schritt (Fragment).*



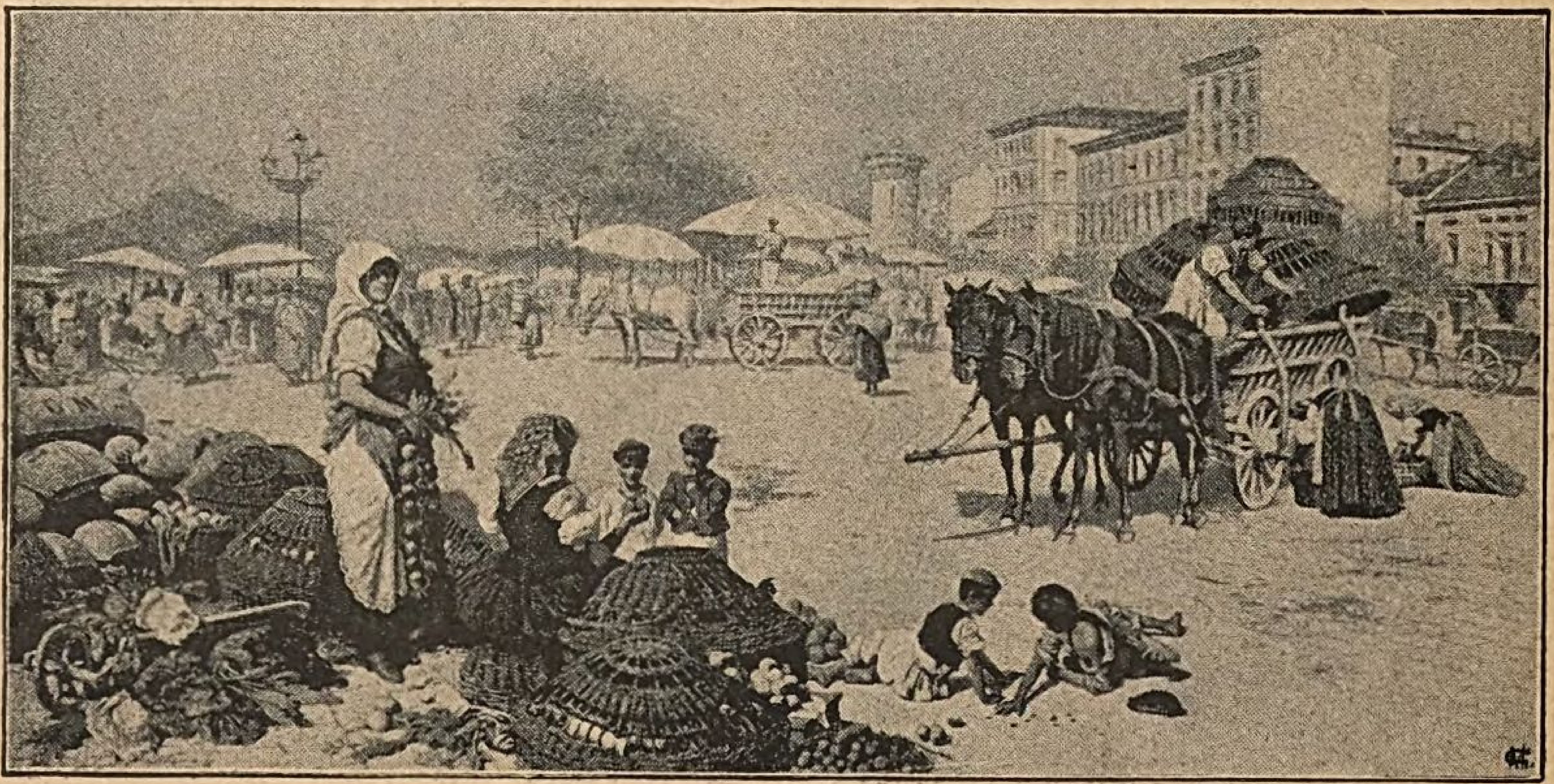
Richard Winternitz. *Tanzstunde.*
(Phot. Verl. von F. Hanfstaengl in München)



Rob. Beyschlag. *Durch die tiefste Seele geht*
Mir ein süsses Deingedenken.
(Phot. Verl. der Phot. Union in München.)



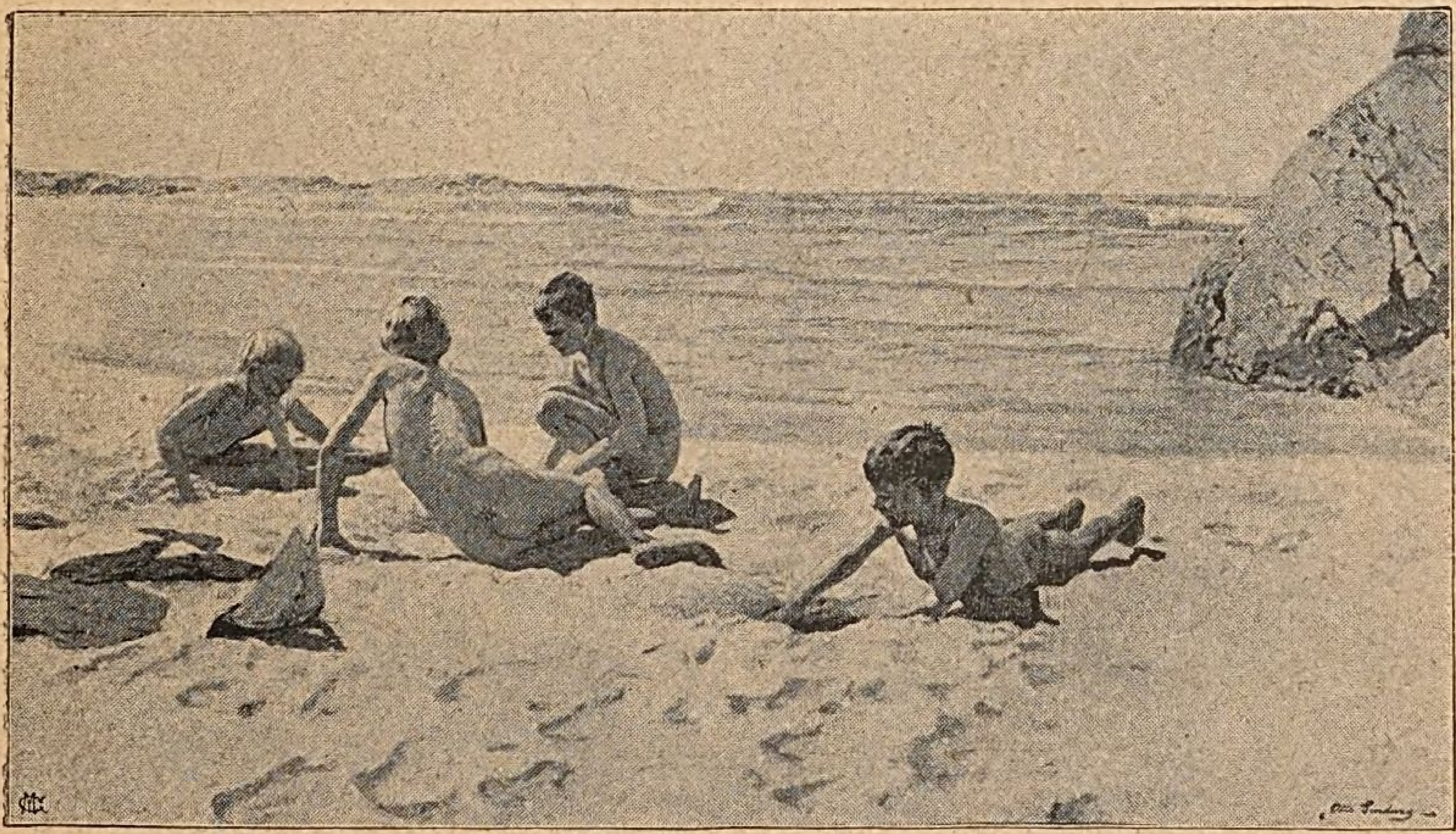
Hans Blum. *Ein Märchen.*



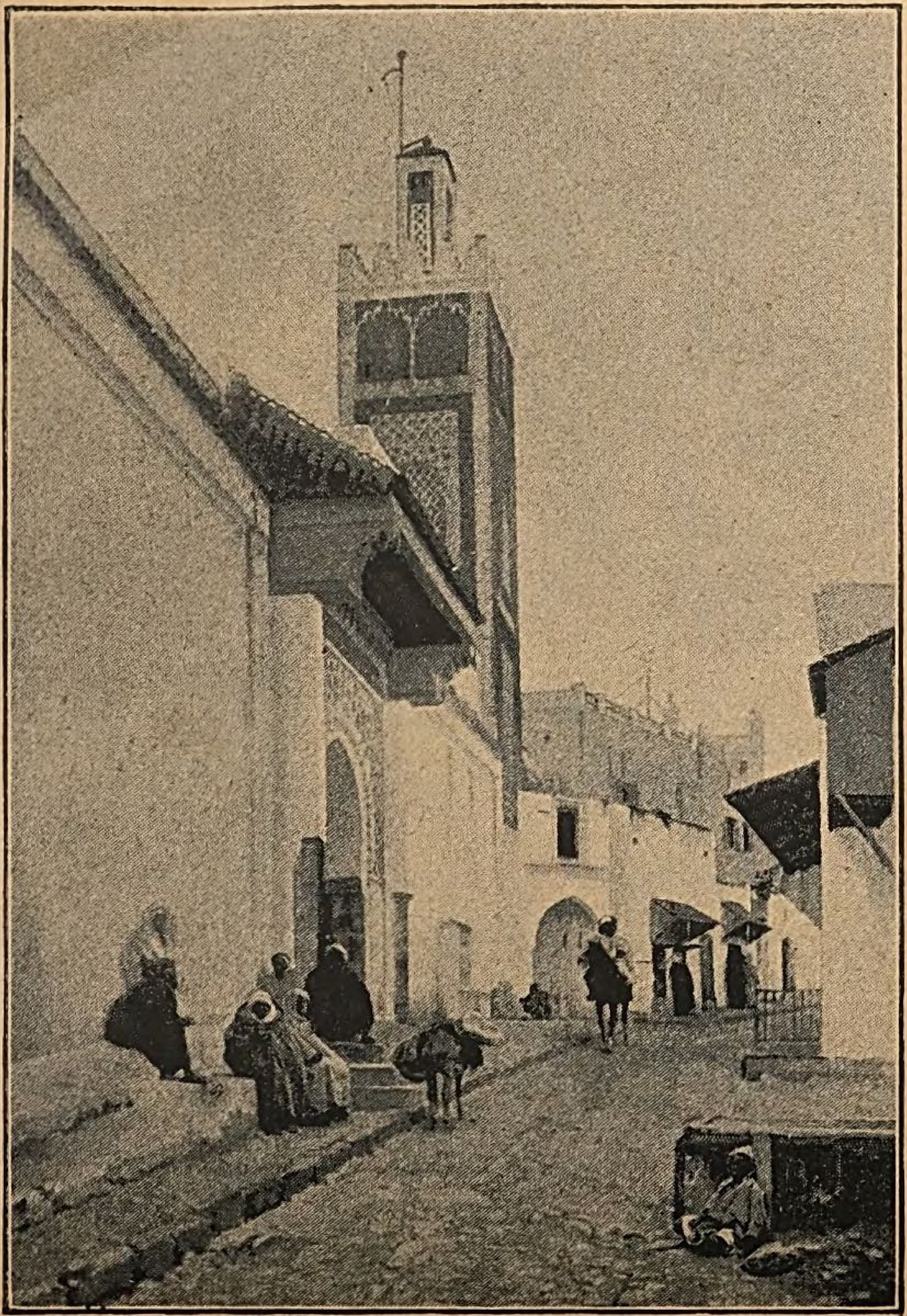
Alexander Wagner. *Budapester Wochenmarkt.*



Charles Fredrick Ulrich. *Festguirlanden.*



Otto Sinding. *Spielende Jungen am Strande.*



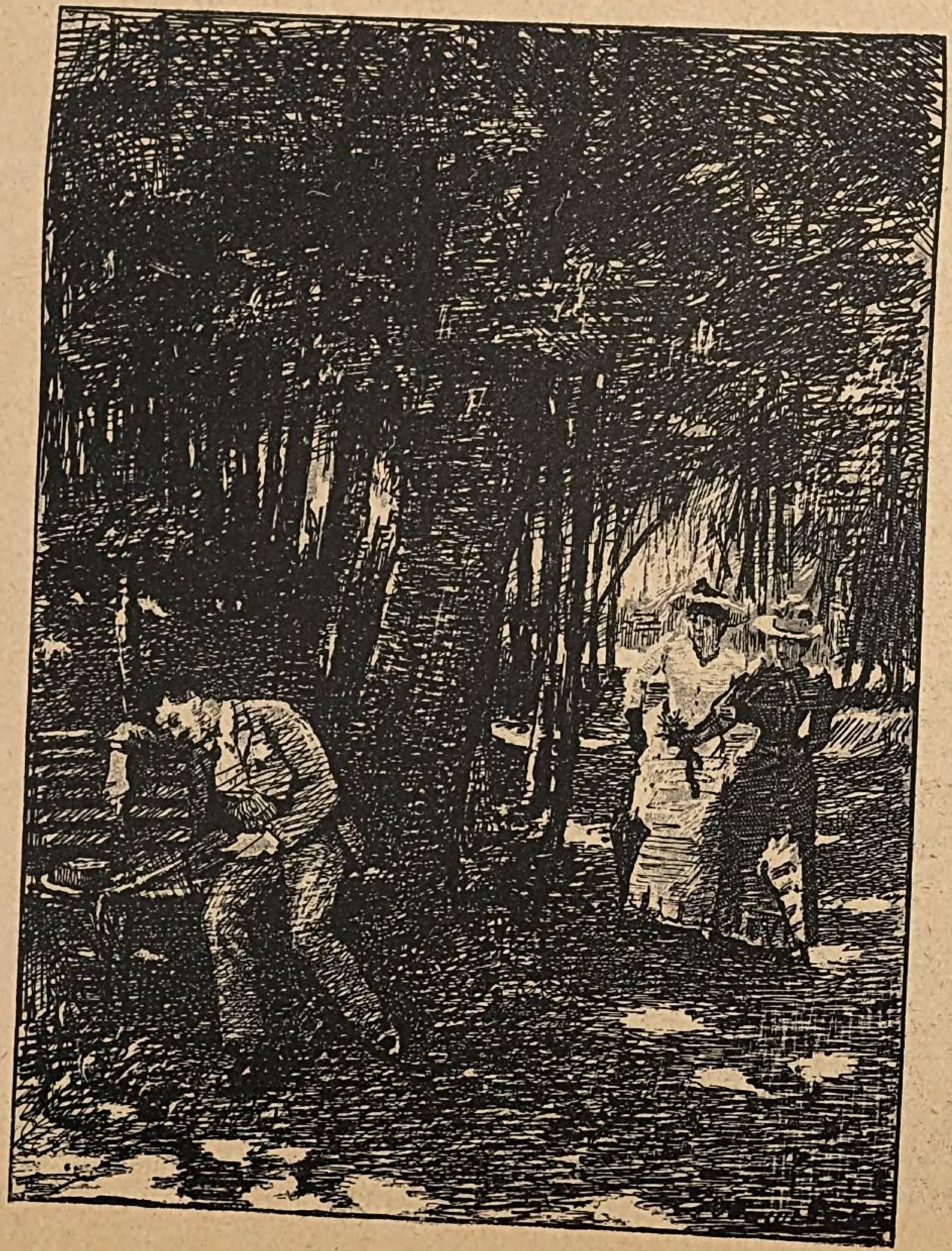
Emile Wauters. *Die grosse Moschee in Tanger.*



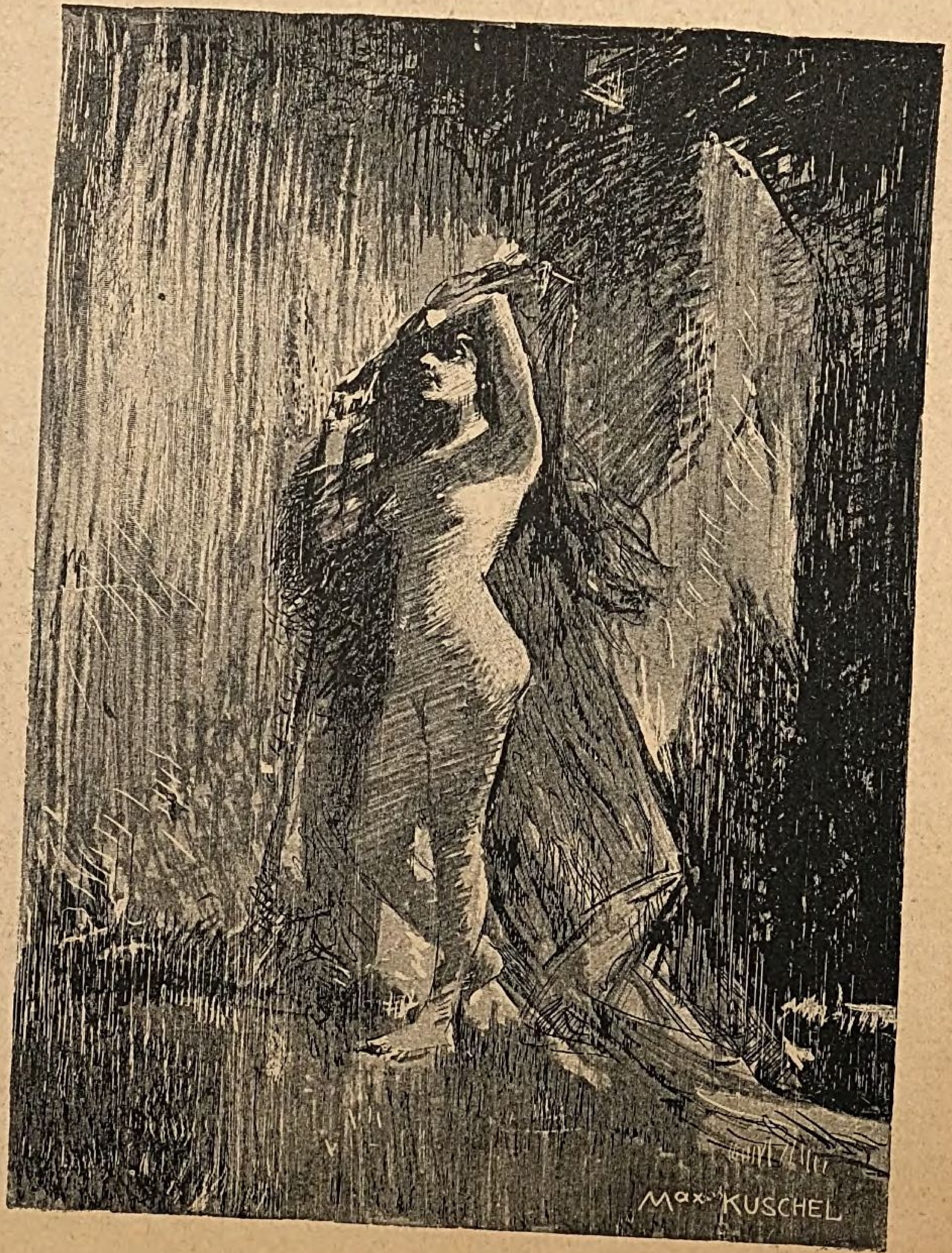
L. von Flesch-Brunningen. *Porträt.*



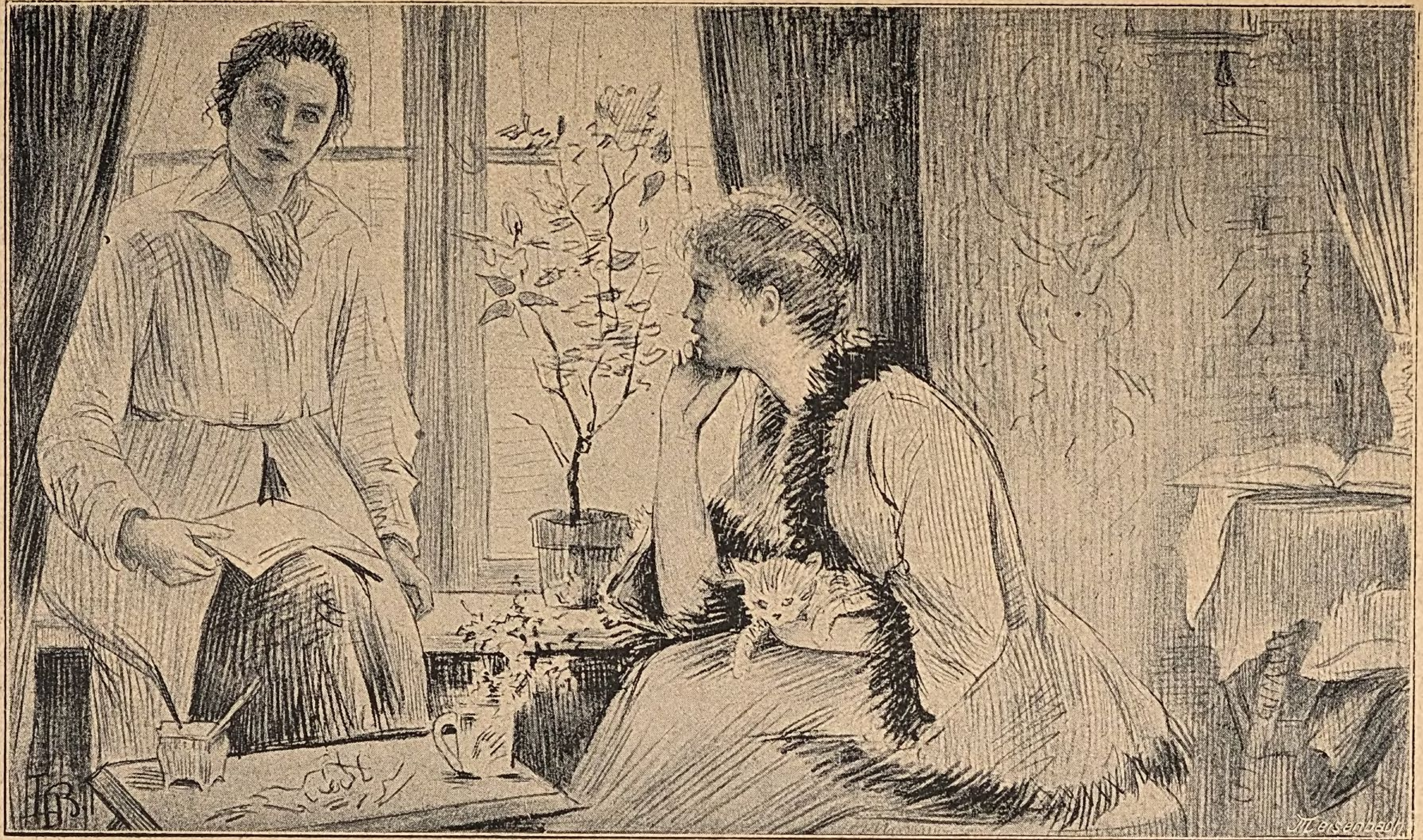
Leopold Graf von Kalckreuth. *Andante.*



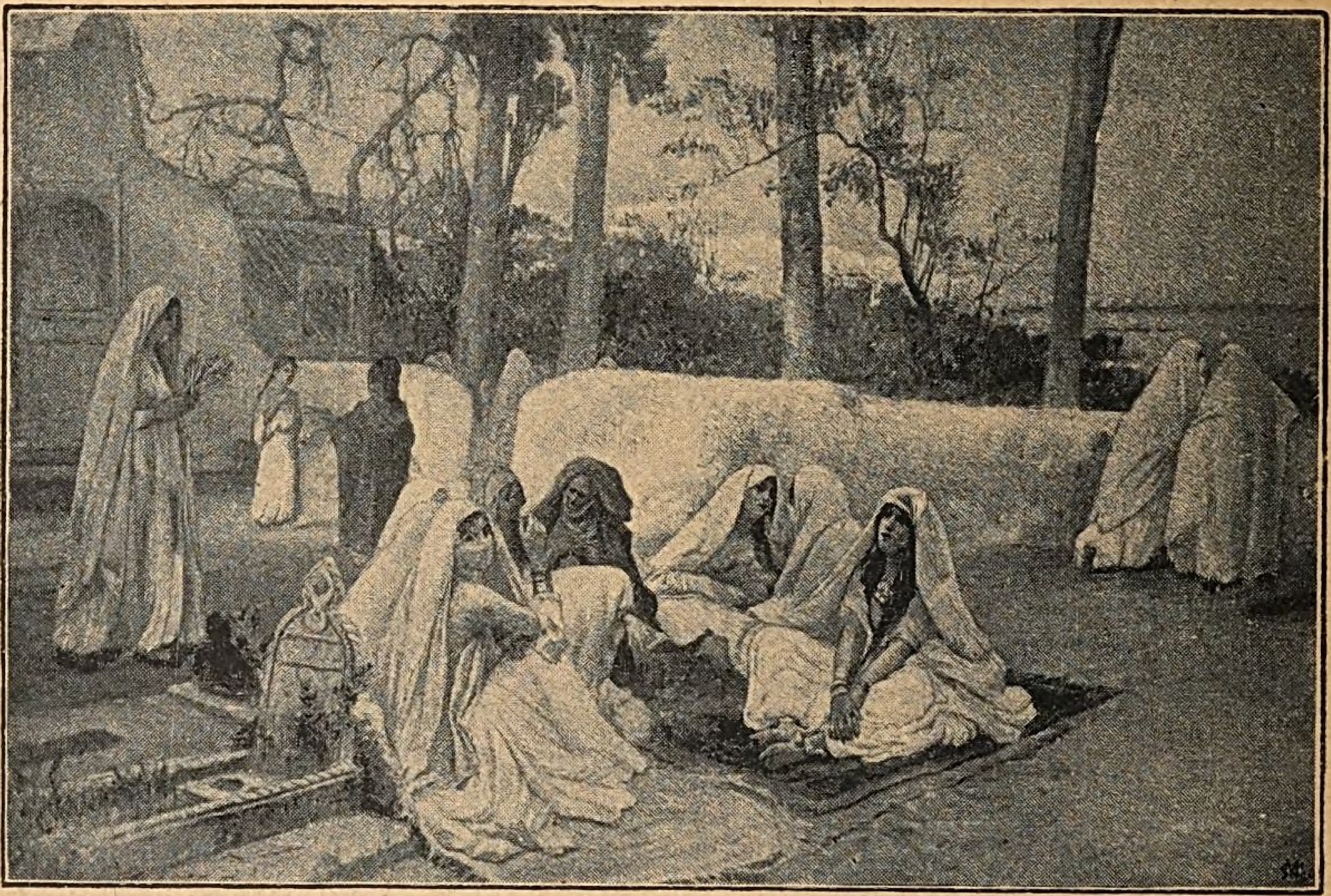
Ludwig Blume-Siebert. *Versäumtes Rendezvous.*
(Phot. Verl. von F. Hanfstaengl in München.)



Max Kuschel, *Sirene.*



Louise Breslau. *Gegen das Fenster.*



Fréderic Arthur Bridgman. *Algerische Frauen am Kirchhof.*



Hermann Neuhaus. *Der verlorne Sohn.*



Friedrich Stahl. *Badestrand in Ostende.*
(Phot. Verl. von F. Hanfstaengl in München.)



Paul Hoeniger. *Im Café Josty (Berlin).*
(Phot. Verl. von F. Hanfstaengl in München.)



Curt Herrmann. *Harmonie.*



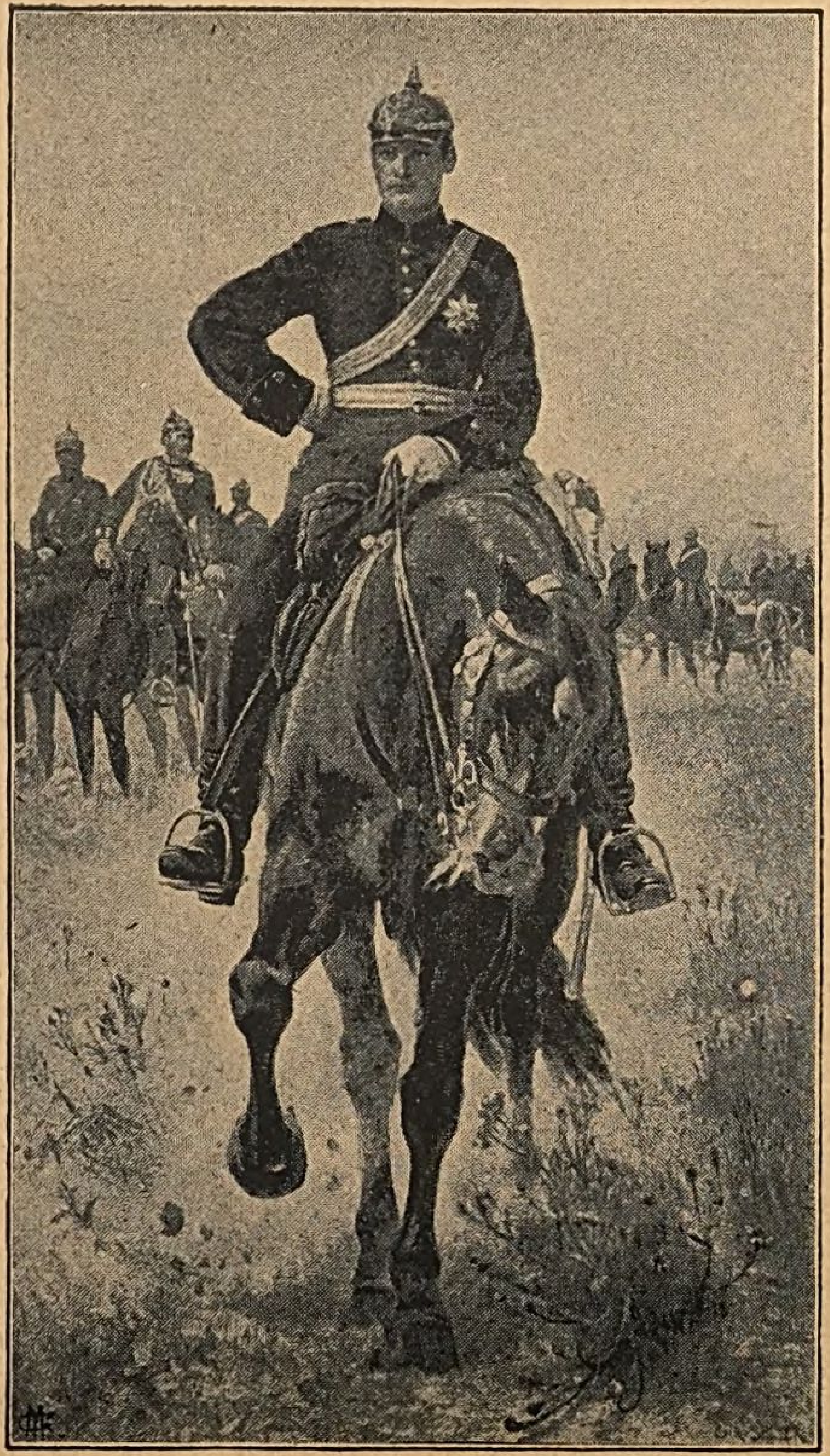
L, Perrault. *Sieg der Liebe.*



Rudolf Eichstädt. *Holländische Spulerin.*



Adolf Echtler. *Eine Rose.*
(Phot. Verl. der Phot. Union in München.)



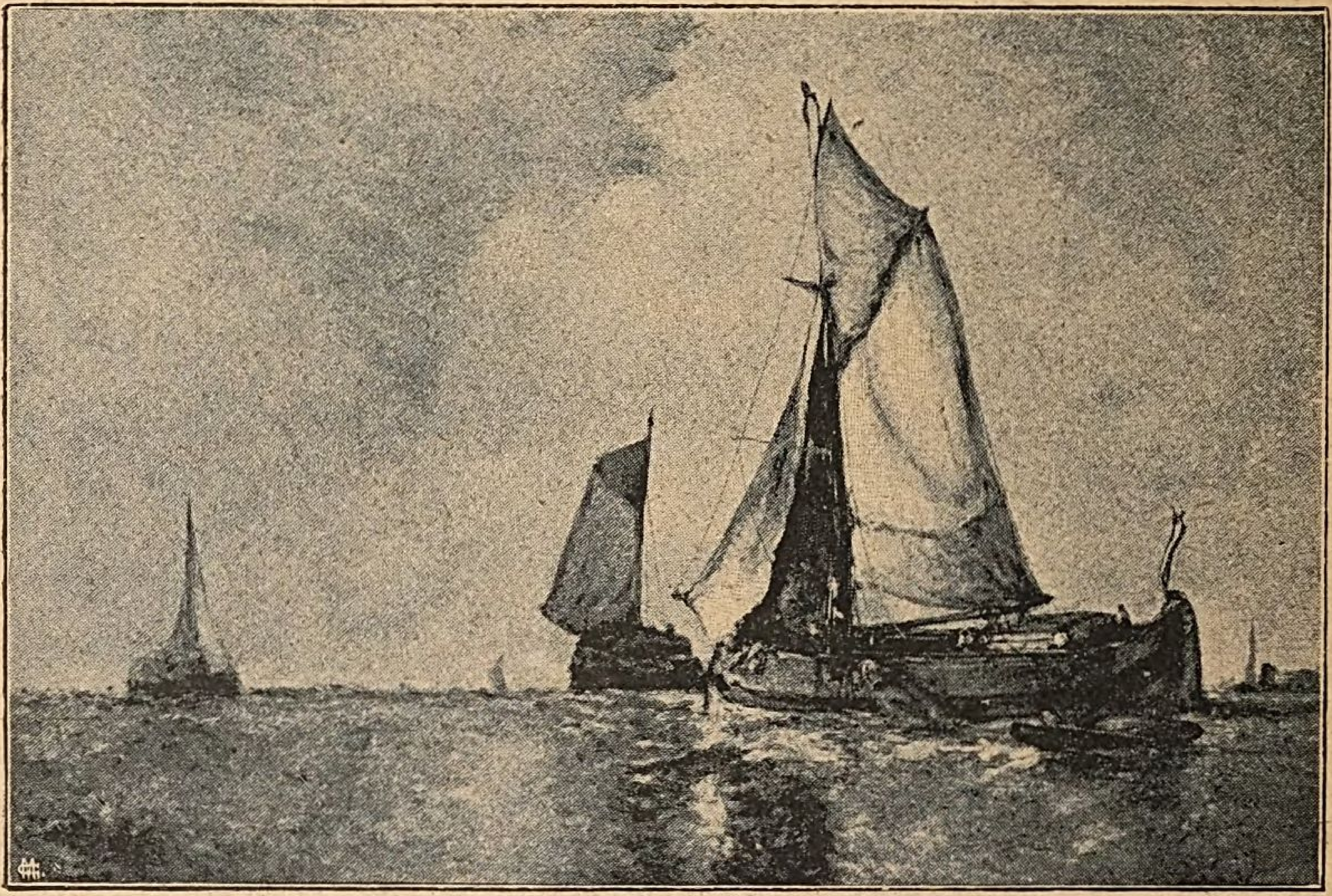
Christian Speyer. *Porträt Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Rupprecht von Bayern.*



Gari Melchers. *In den Dünen.*



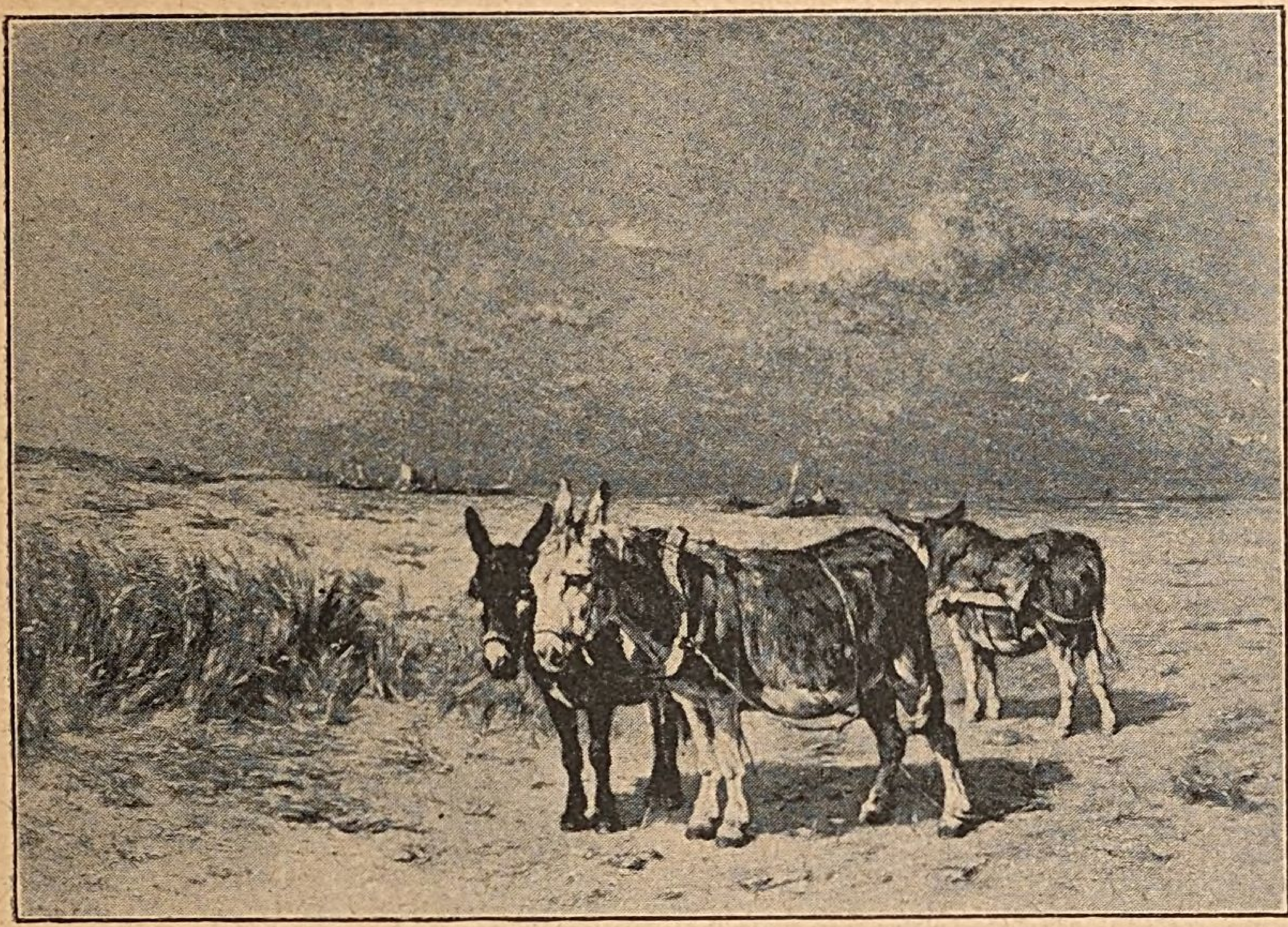
José Villegas. *Die letzten Augenblicke eines Stierkämpfers.*



Paul Jean Clays. *An der Küste von Seeland.*



Jahn Ekenaes. *Fischfang auf dem Eise in Norwegen.*



Jean Hubert Léonard de Haas. *An der Küste der Nordsee (Flandern).*



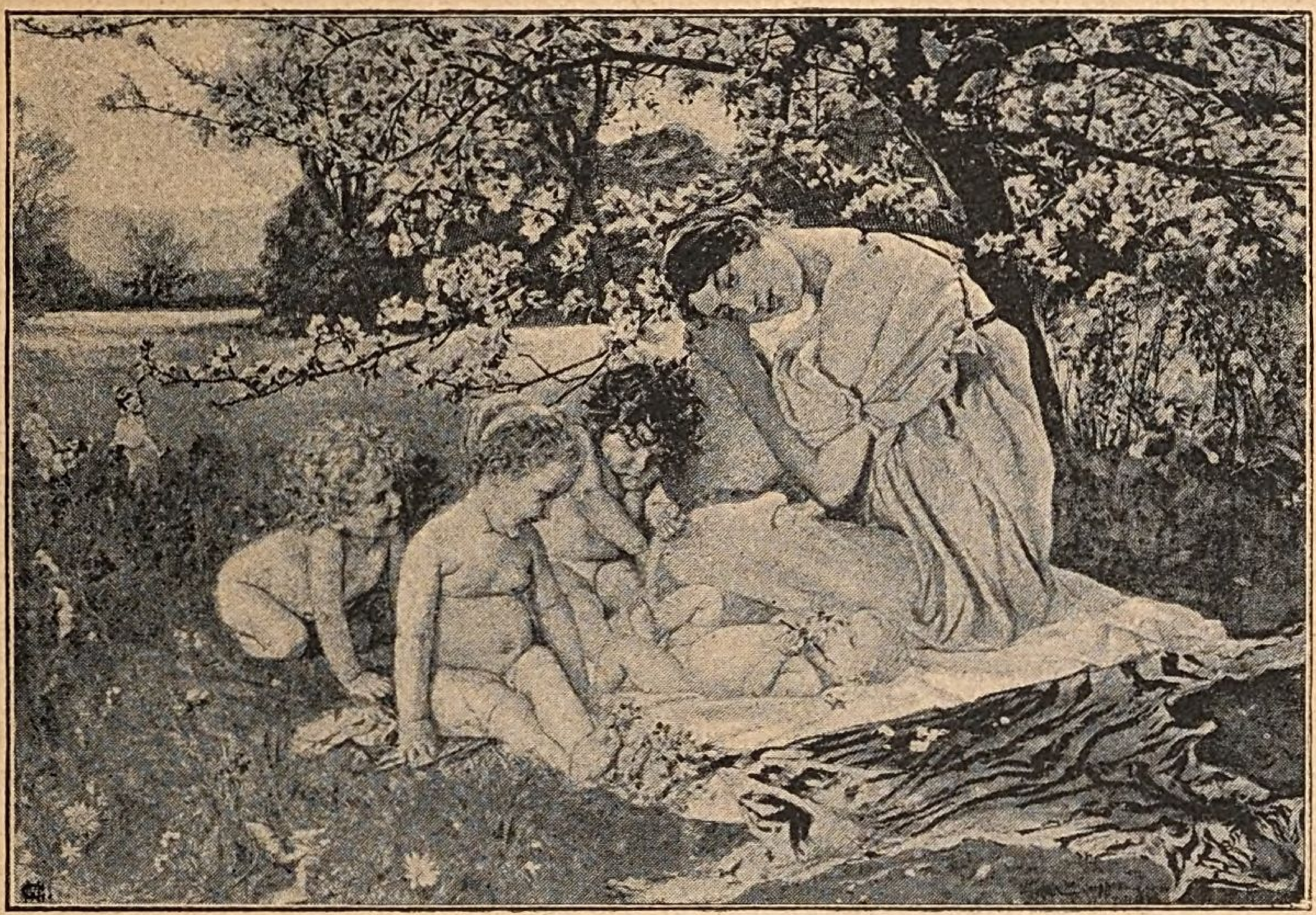
Max Liebermann. *In den Dünen.*



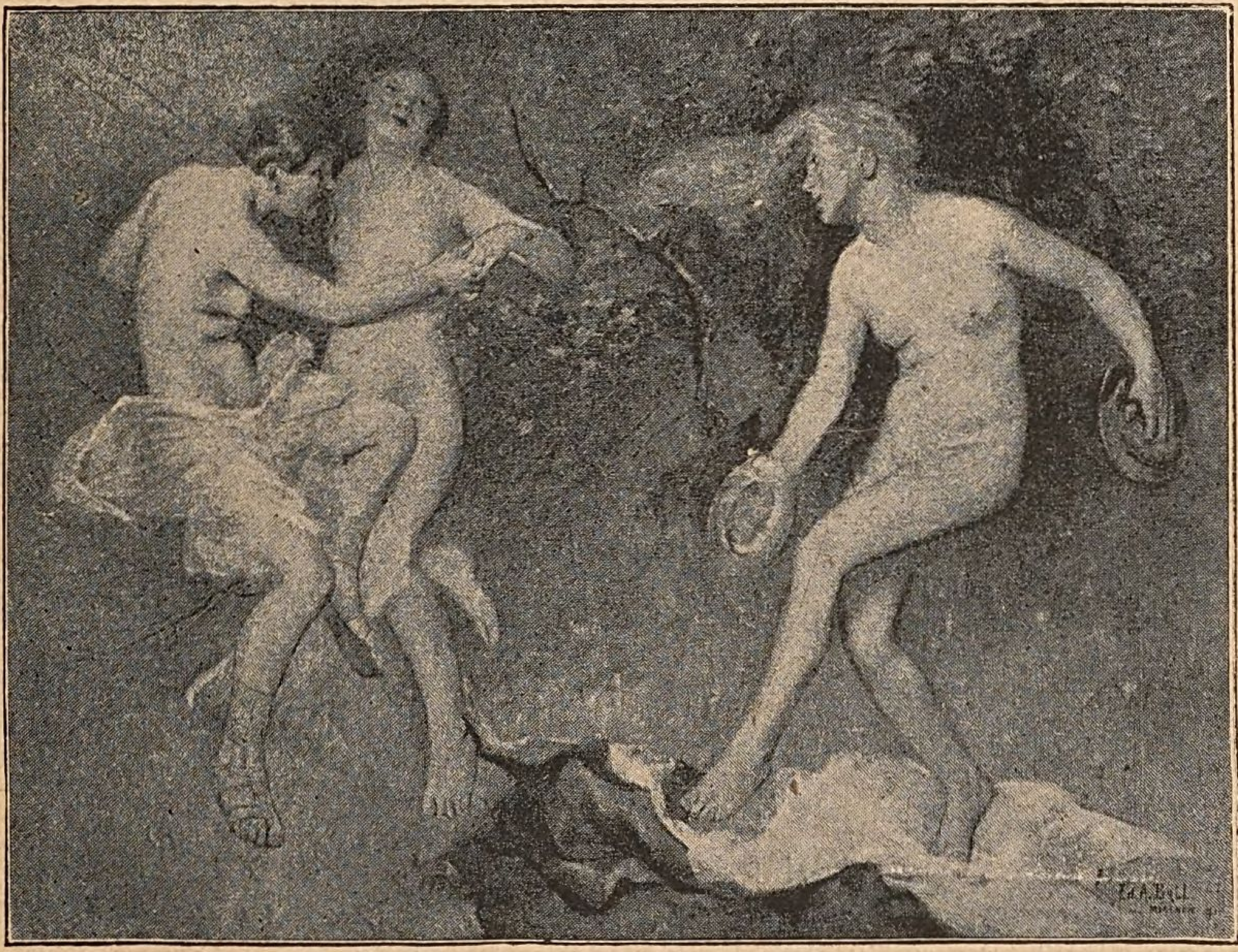
A. Andrade. *Der Jahrestag.*



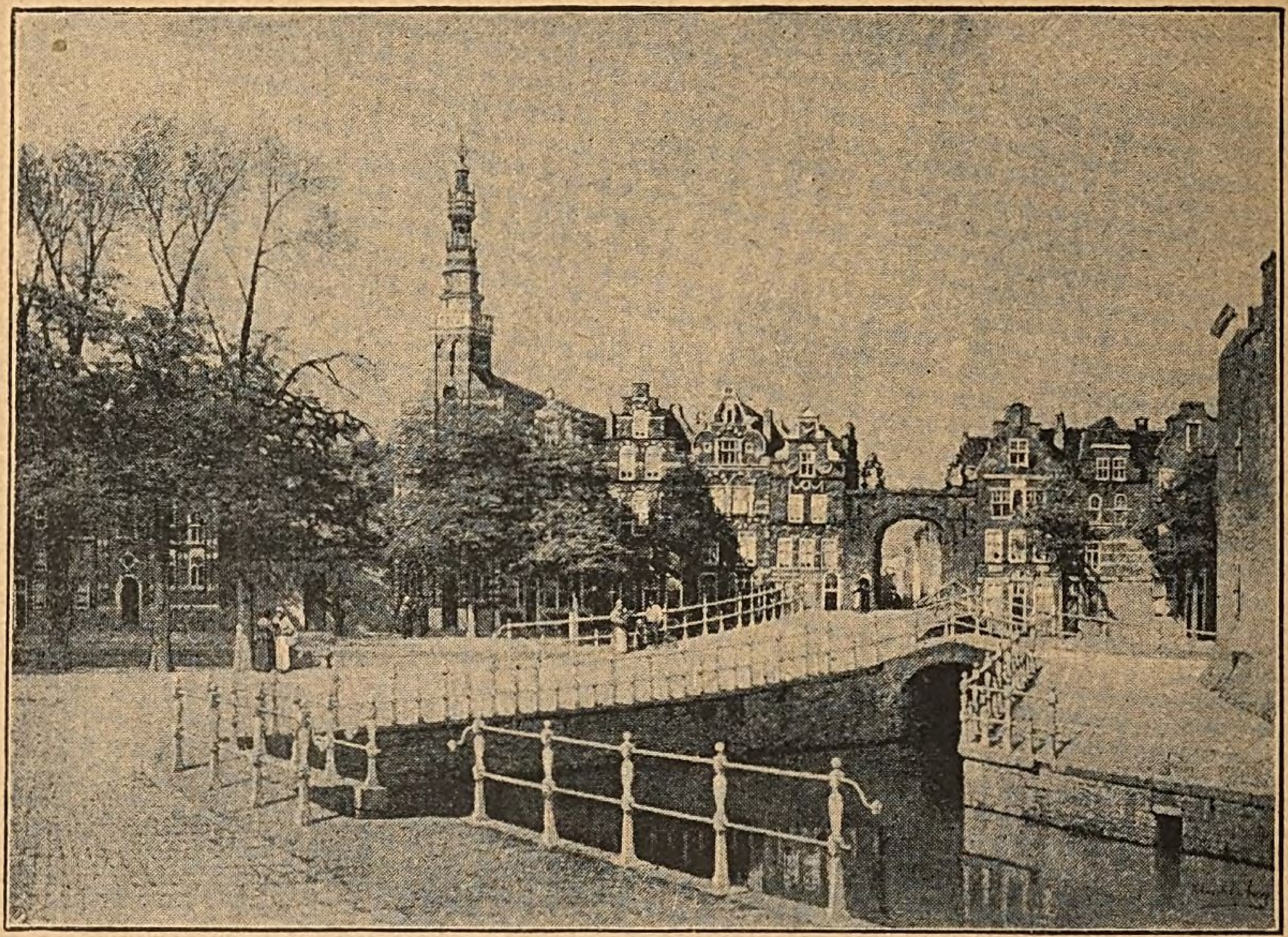
August Dieffenbacher. *Verhaftet!*
(Phot. Verl. der Phot. Union in München.)



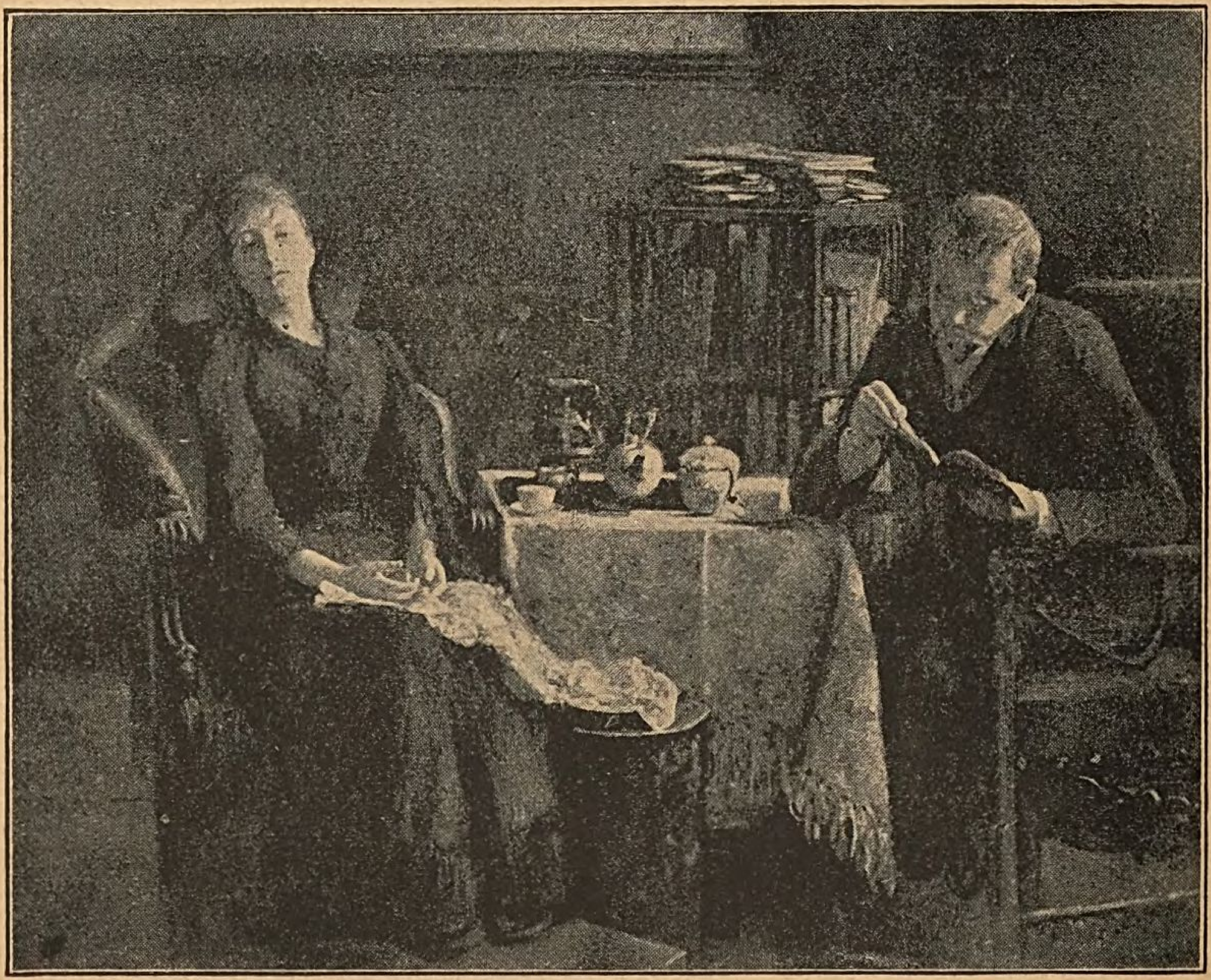
Eduard Kaempffer. *Idyll.*



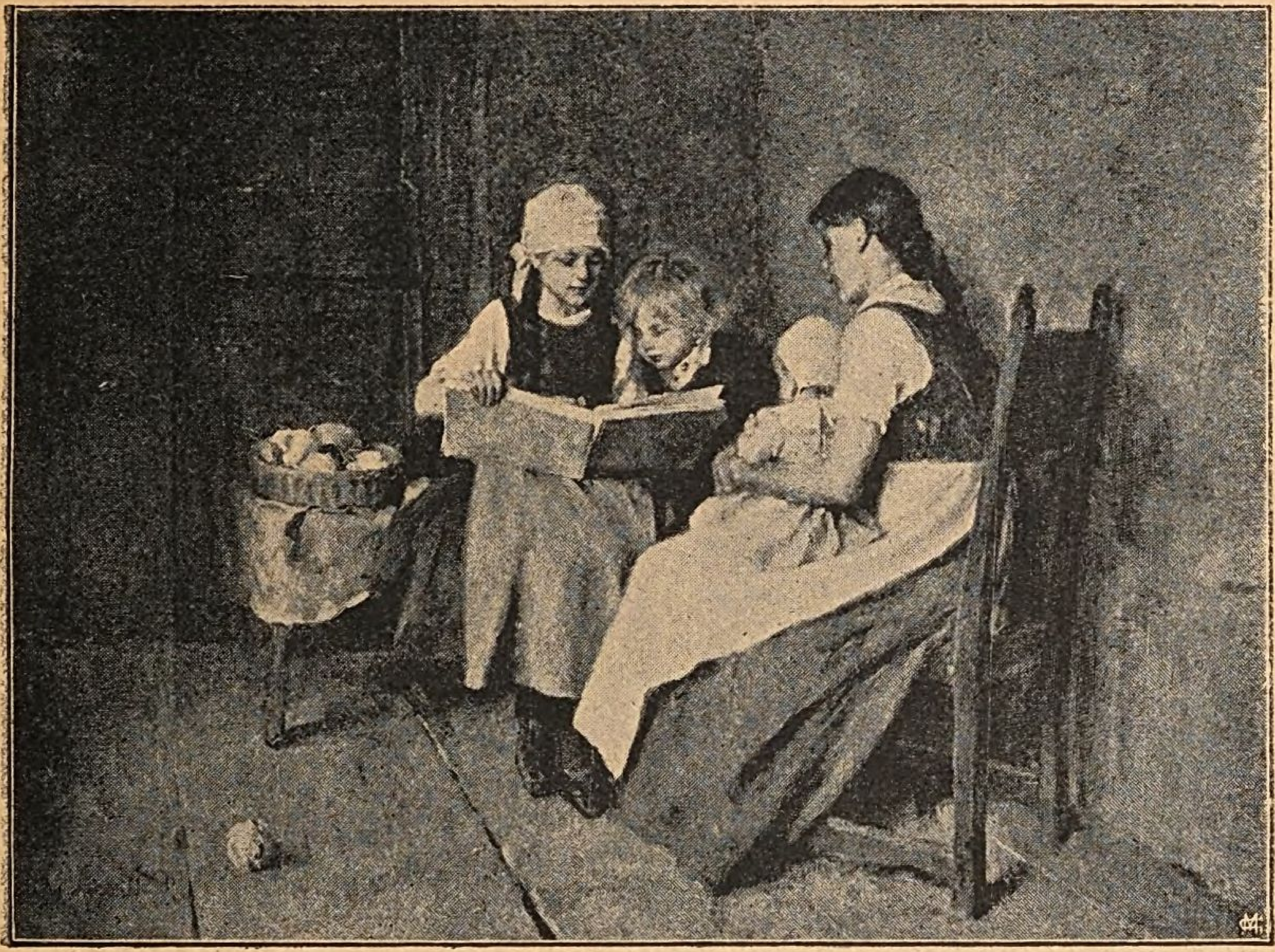
Eduard A. Bell. *Tanzende Nymphen.*



Karel Klinkenberg. *Ansicht von Leiden.*



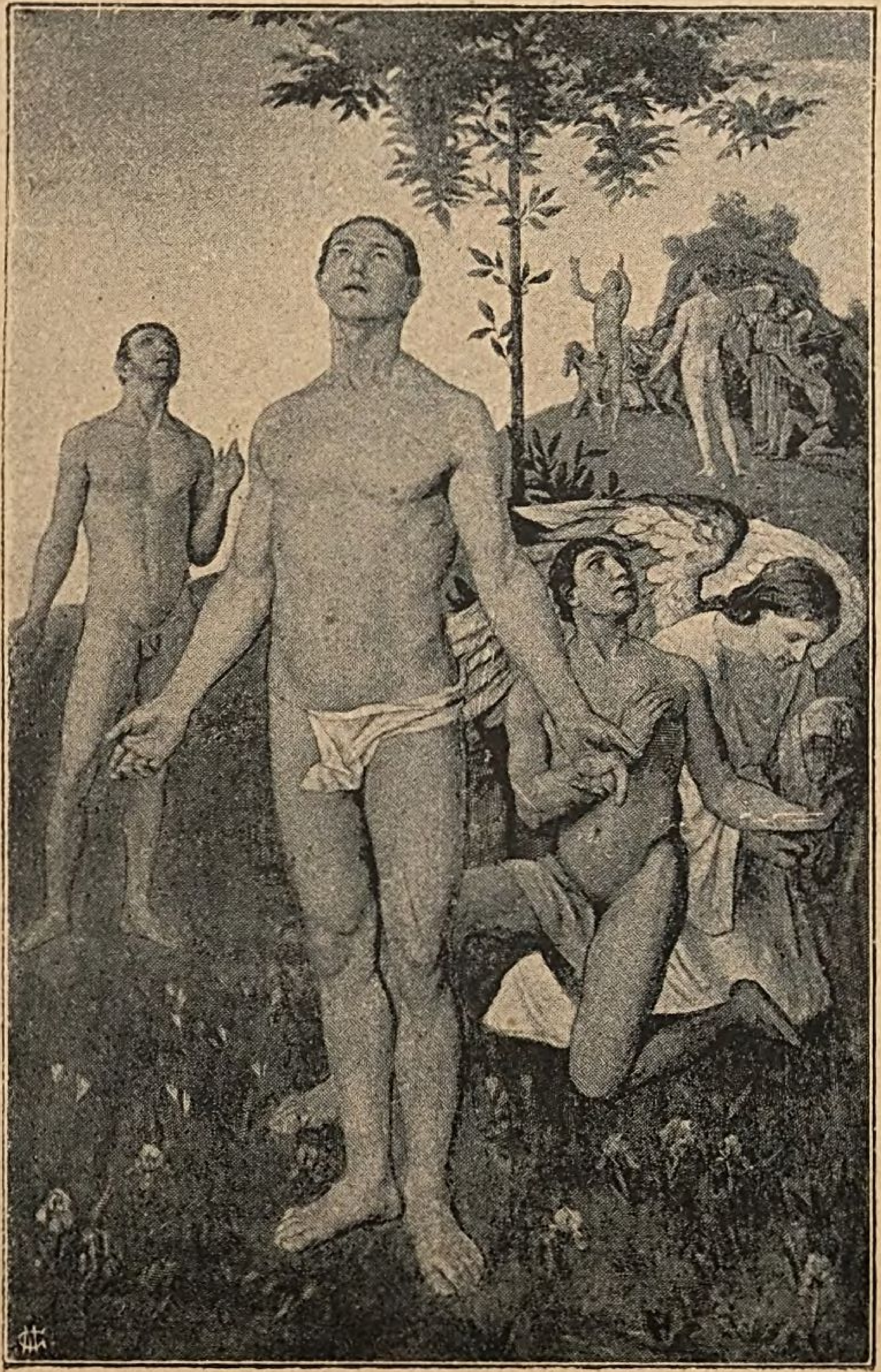
Josef Block. *Dämmerung.*
(Phot. Verl. von F. Hanfstaengl in München.)



Ludwig Schmid-Reutte. *Das Bilderbuch.*
(Phot. Verl. der Phot. Union in München.)



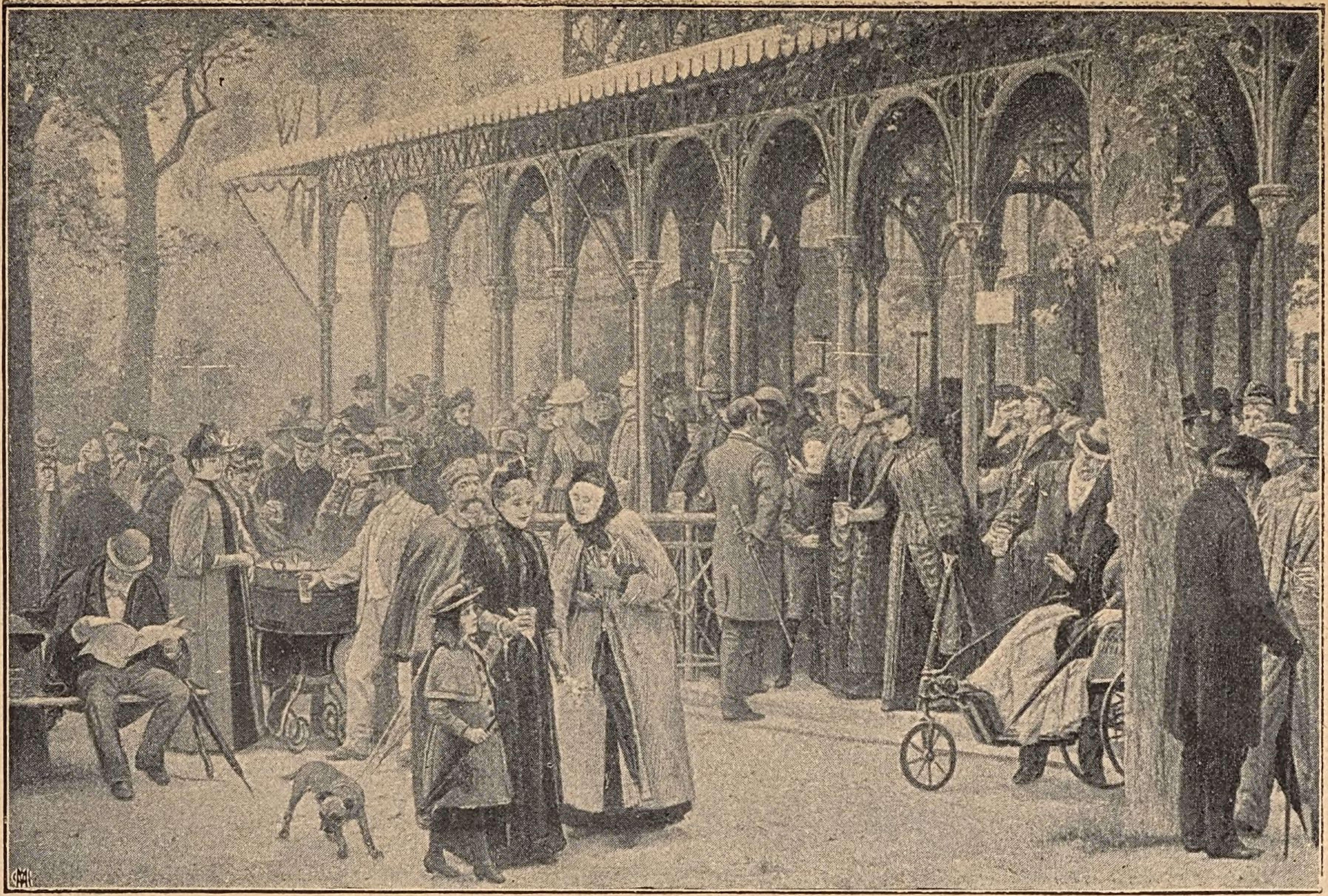
Adolf Hölzel. *Die Frau des Zimmermanns.*



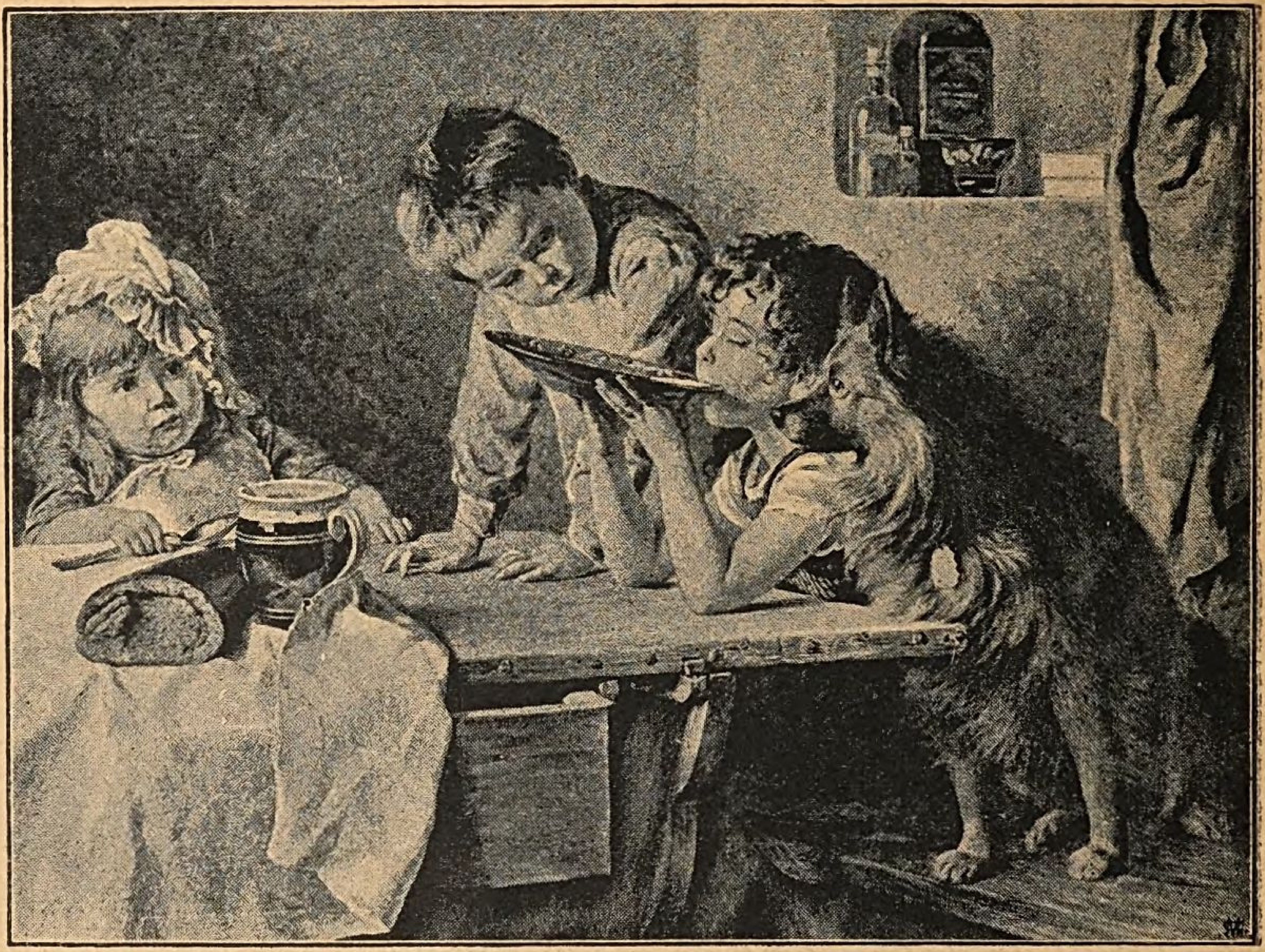
Wilhelm Steinhausen. *Allegorie.*



Leo Lerch. *Pietà.*
(Phot. Verl. von F. Hanfstaengl in München.)



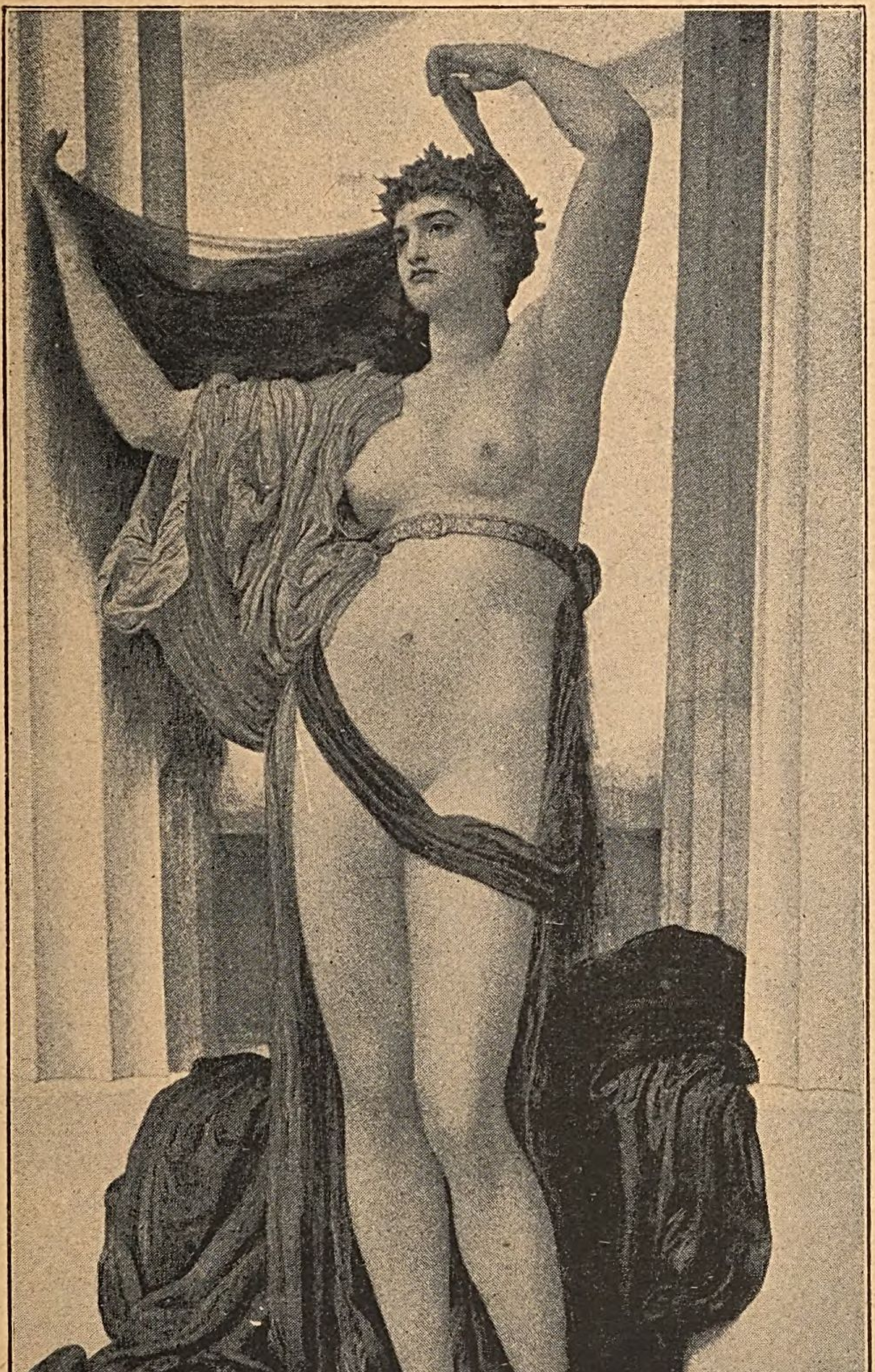
Wilhelm Räuber. *Morgens bei der Trinkhalle in Kissingen.*
(Phot. Verl. von F. Hanfstaengl in München.)



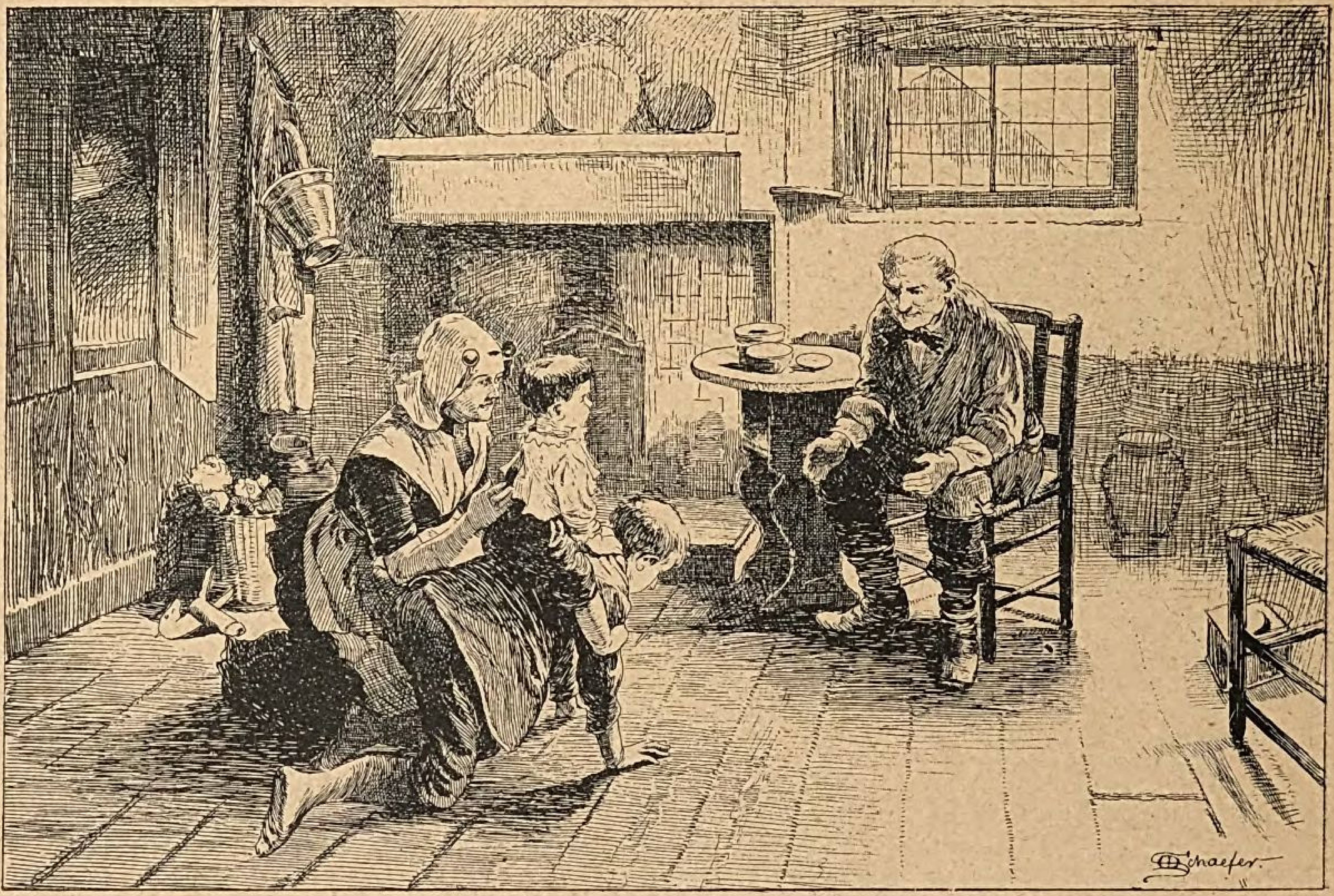
Heinrich Rettig. *Durstige Gesellschaft.*
(Phot. Verl. von F. Hanfstaengl in München.)



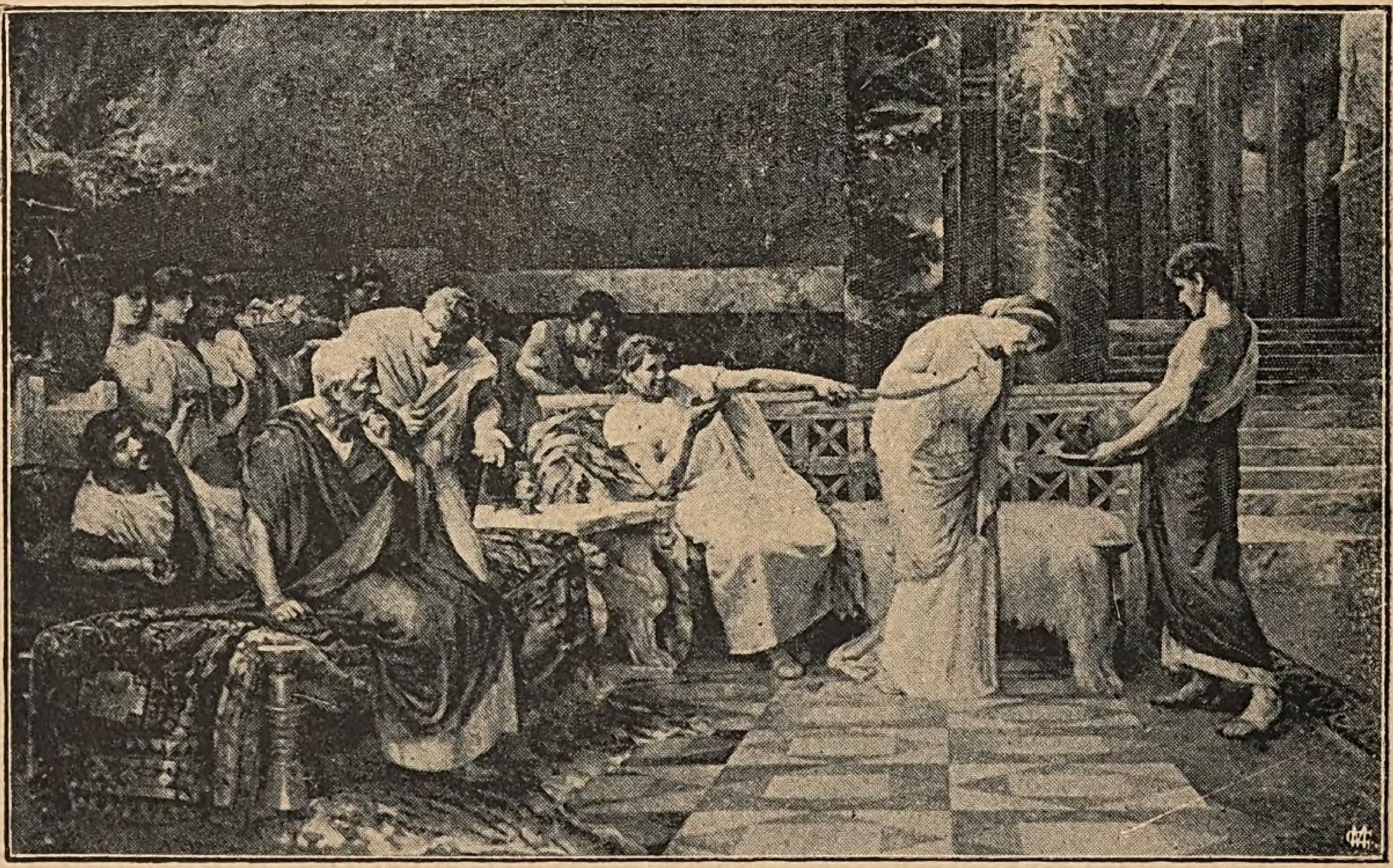
Albert Ritzberger. *Aus dem Märchenbuche.*
(Phot. Verl. der Phot. Union in München.)



Frederick Leighton. *Phryne.*



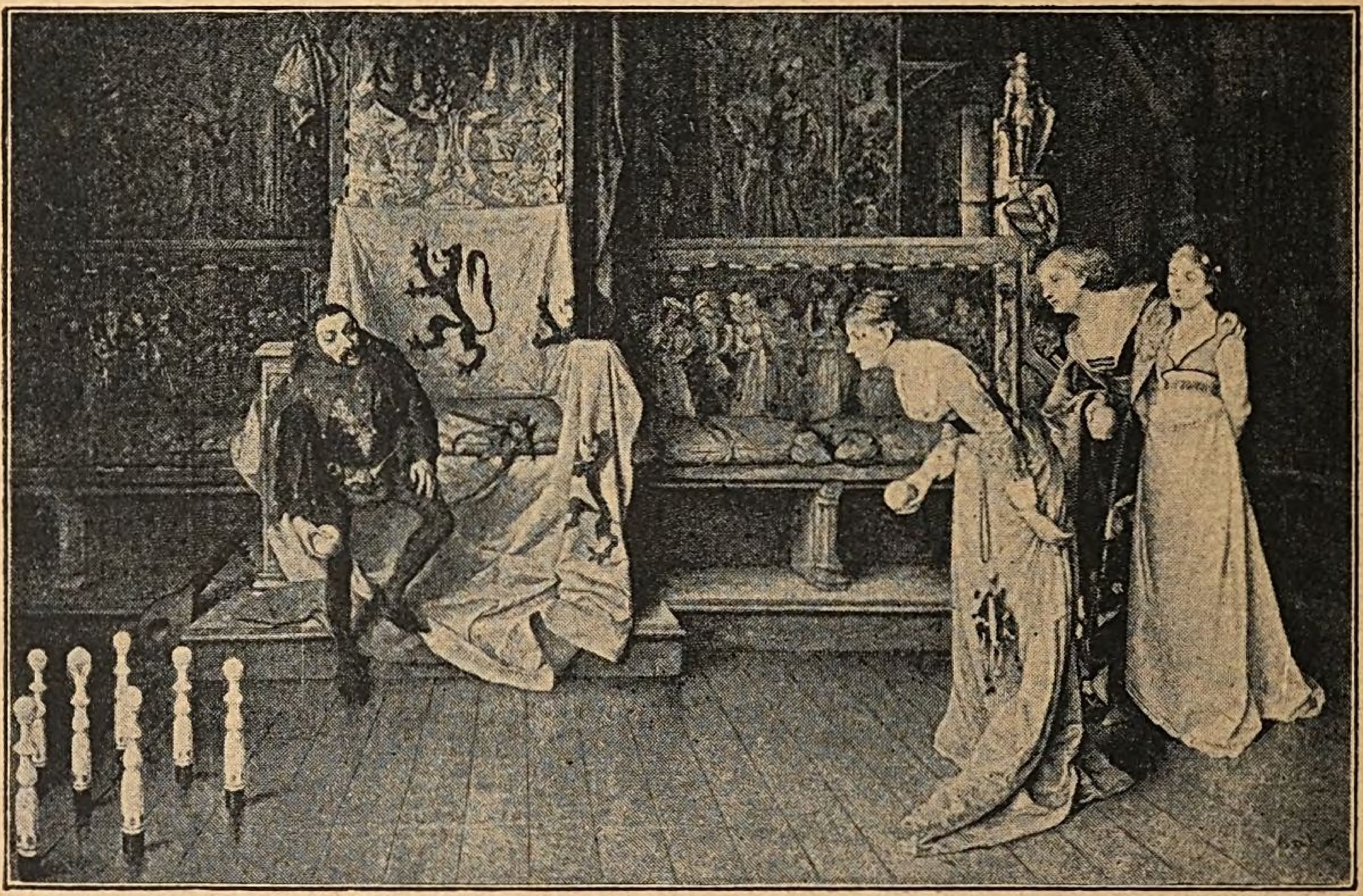
Maximilian Schaefer. *Komm! Komm!*



S. Francisco Maura y Montaner. *Fulvia und Marc Anton.*



Carl Bennewitz von Loefen. *Singende Kinder.*
(Phot. Verl. von F. Hanfstaengl in München.)



Albert De Vriendt. *Unterhaltung der Prinzessin.*



Franz Ruben. *Herbsttag am Lido.*



Marianne Stokes. *Edelweiss.*



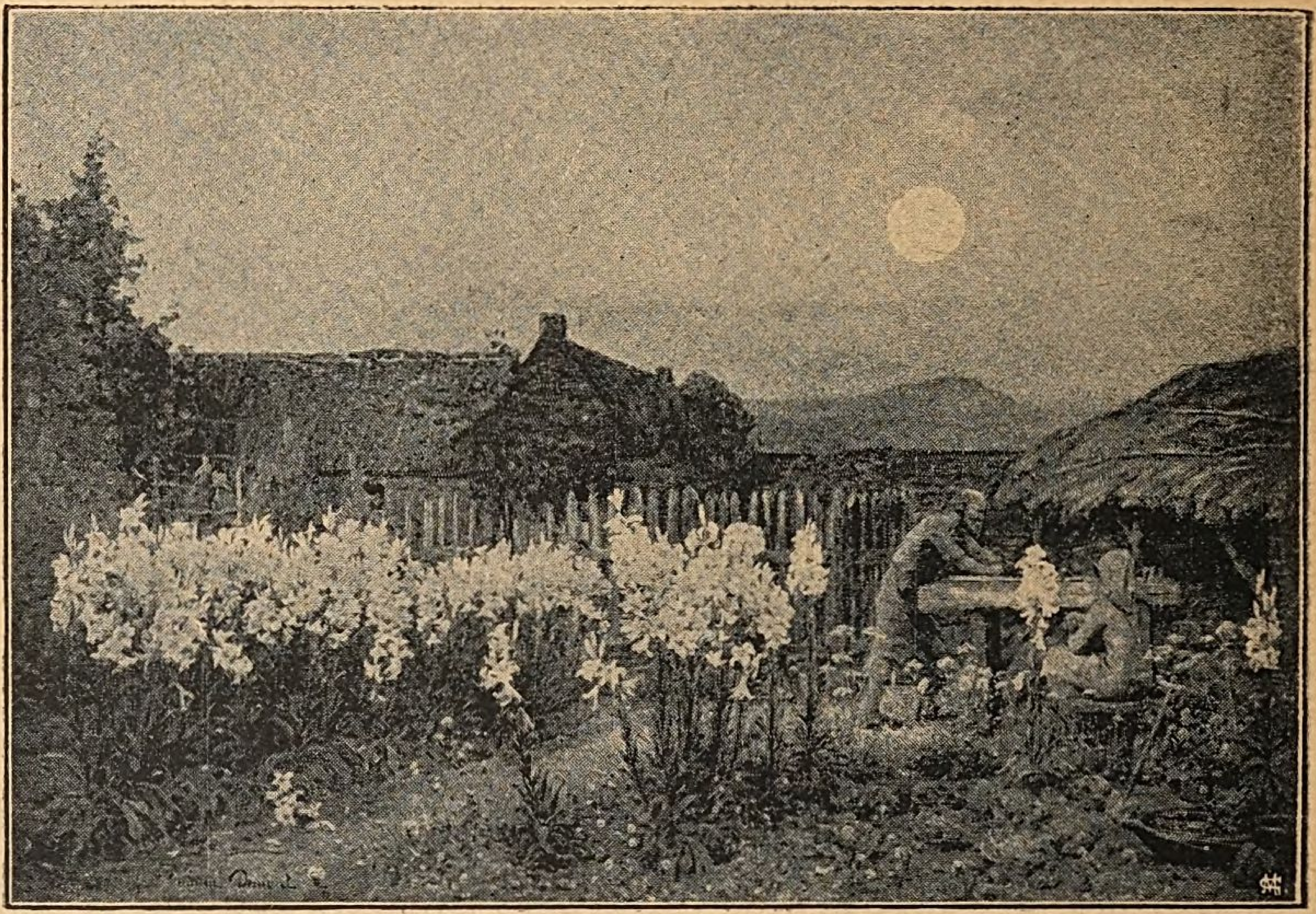
J. E. Blanche. *Porträt des Fräulein O. C.*



Albert Keller, *Somnambule.*



Ferdinand Roybet. *Die Neuigkeit.*



Adrien Demont. *Die Lilien.*



Heinrich Breling. *Verteidigung von Beaume la Rolande am 28. November 1870.*



Friedrich Prölss. *Zum Tanze geschmückt!*



Ernst Oscar Simonson. *Jung gewohnt, alt gethan!*



Elisabeth Keyser. *Bäuerin aus der Normandie.*



Otto Piltz. *Strickpause.*
(Phot. Verl. von F. Hanfstaengl in München.)



Paul Wagner. *Sonntagmorgen.*
(Phot. Verl. von F. Hanfstaengl in München.)



Eduard Grützner. *Klosterfriede.*
(Phot. Verl. der Phot. Union in München.)



Adolf Lüben. *Auf dem Friedhofe.*



Pierre Puvis de Chavannes, *Pro patria*.



Henry Luyten. *Kampf ums Dasein.*



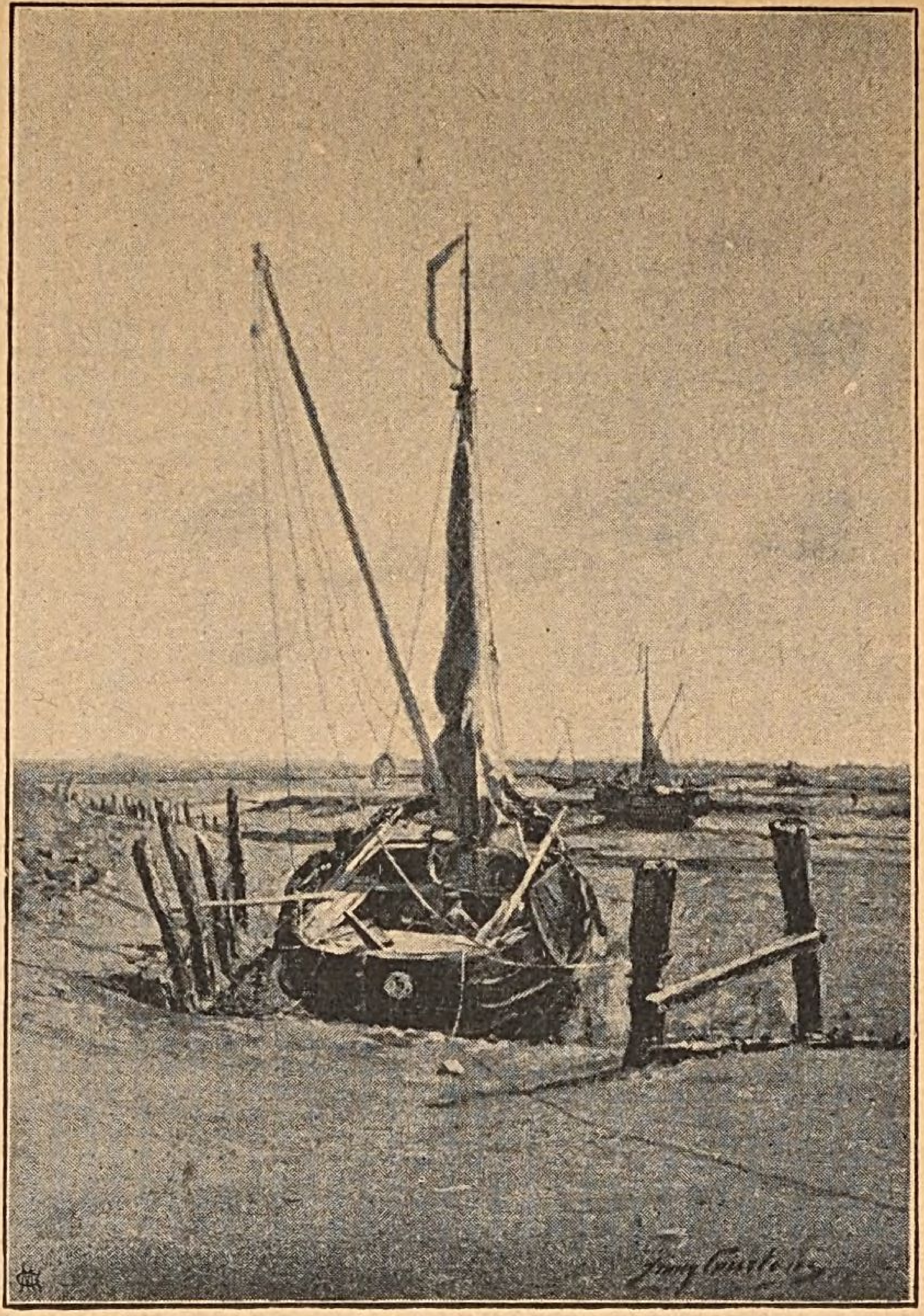
F. R. Unterberger. *Aus Venedig.*



Josef von Wodzinski. *Demaskiert.*



Wilhelm Trübner. *Gigantenschlacht.*



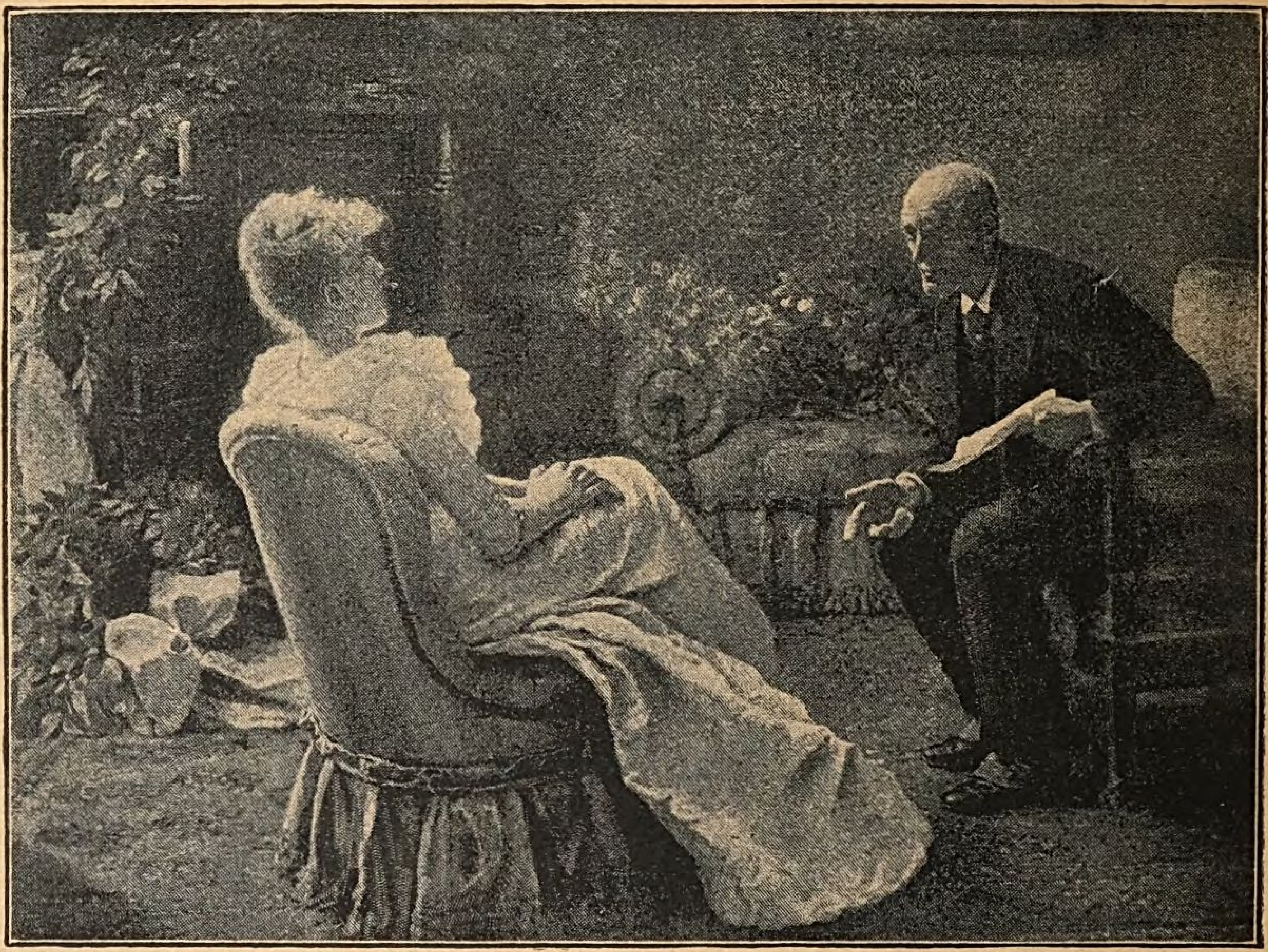
Franz Courtens. *Der Muschelfischer.*



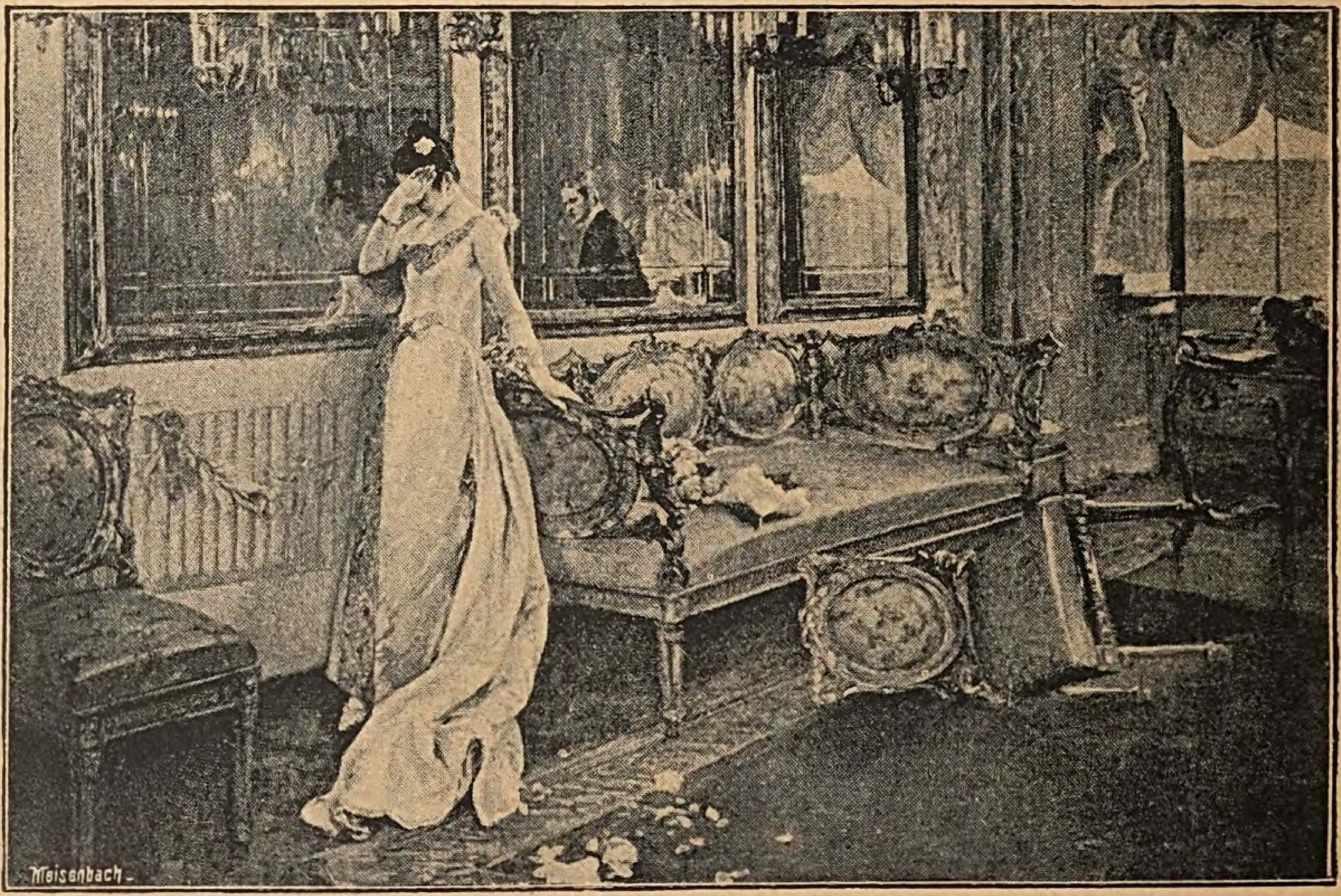
T. Ribot. *Der Farbenreiber.*



Toby Edward Rosenthal. *Sein erstes Werk!*
(Phot. Verl. von F. Hanfstaengl in München.)



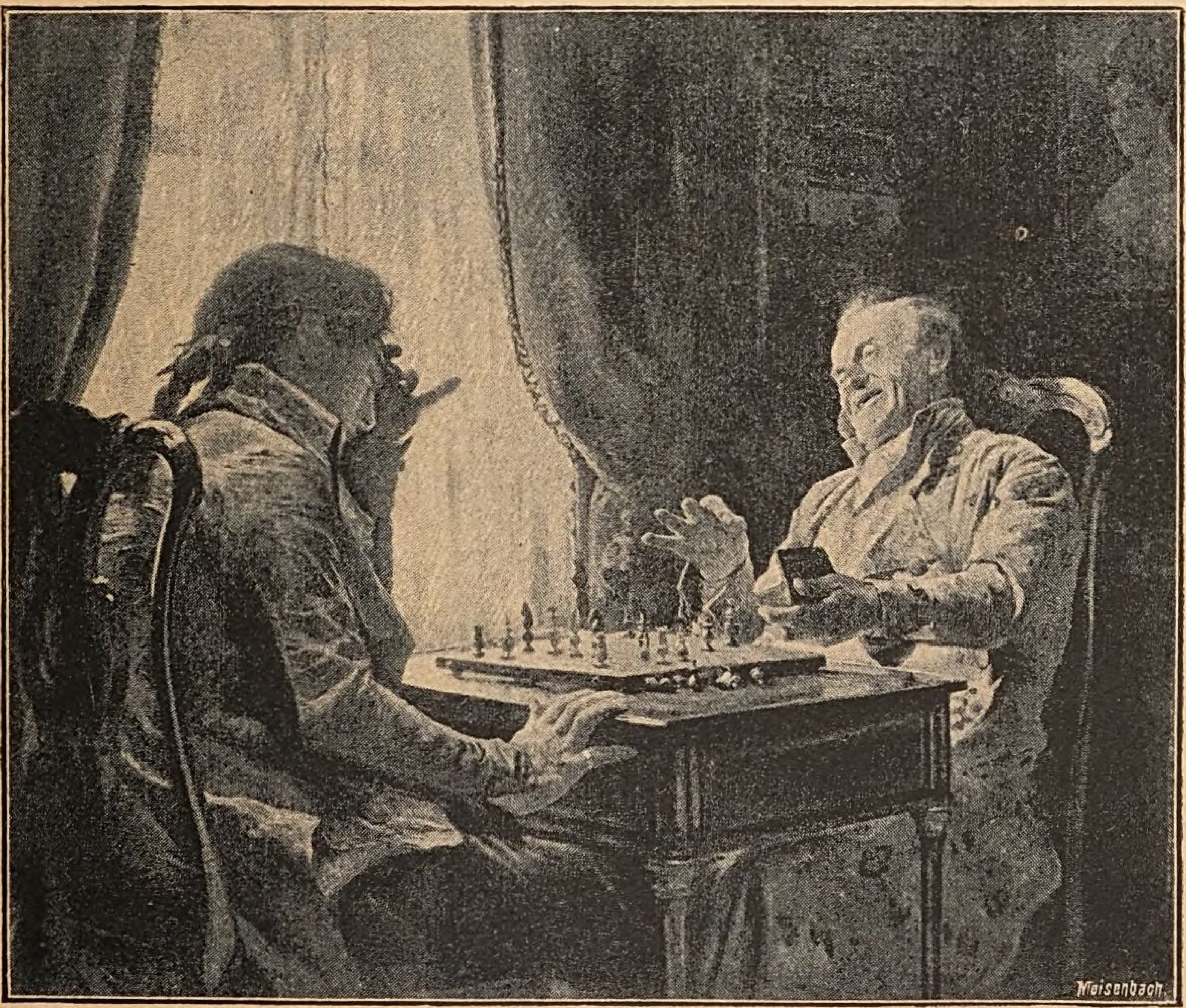
Max von Schmaedel. *Der Impresario.*



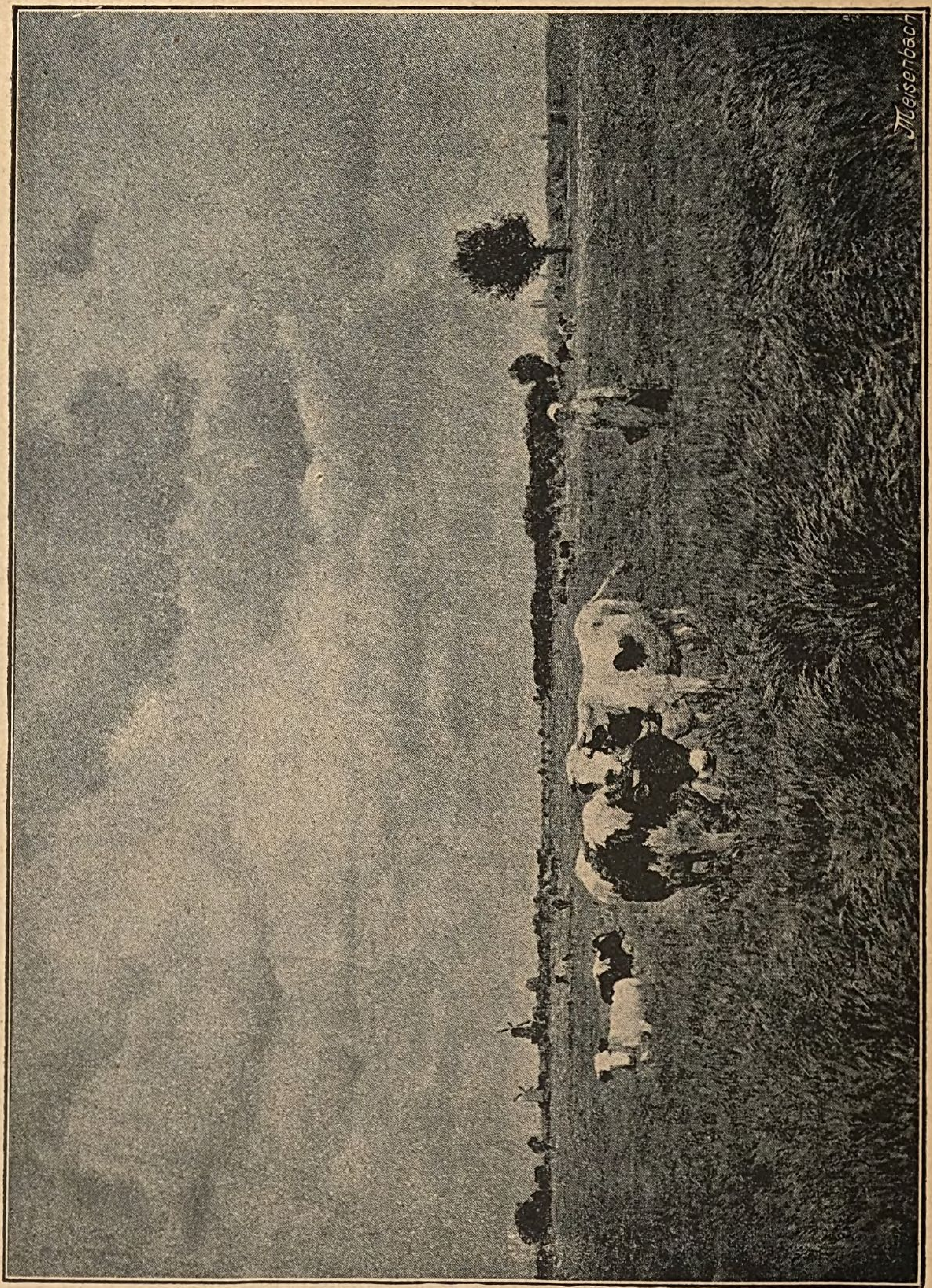
Ettore Tito. *»Es ist eine alte Geschichte«*



W. Q. Orchardson. *Mrs. Orchardson und Sohn.*



José Jimenez y Aranda. *Verlorenes Spiel.*



Hermann Baisch. *Die Wiese.*



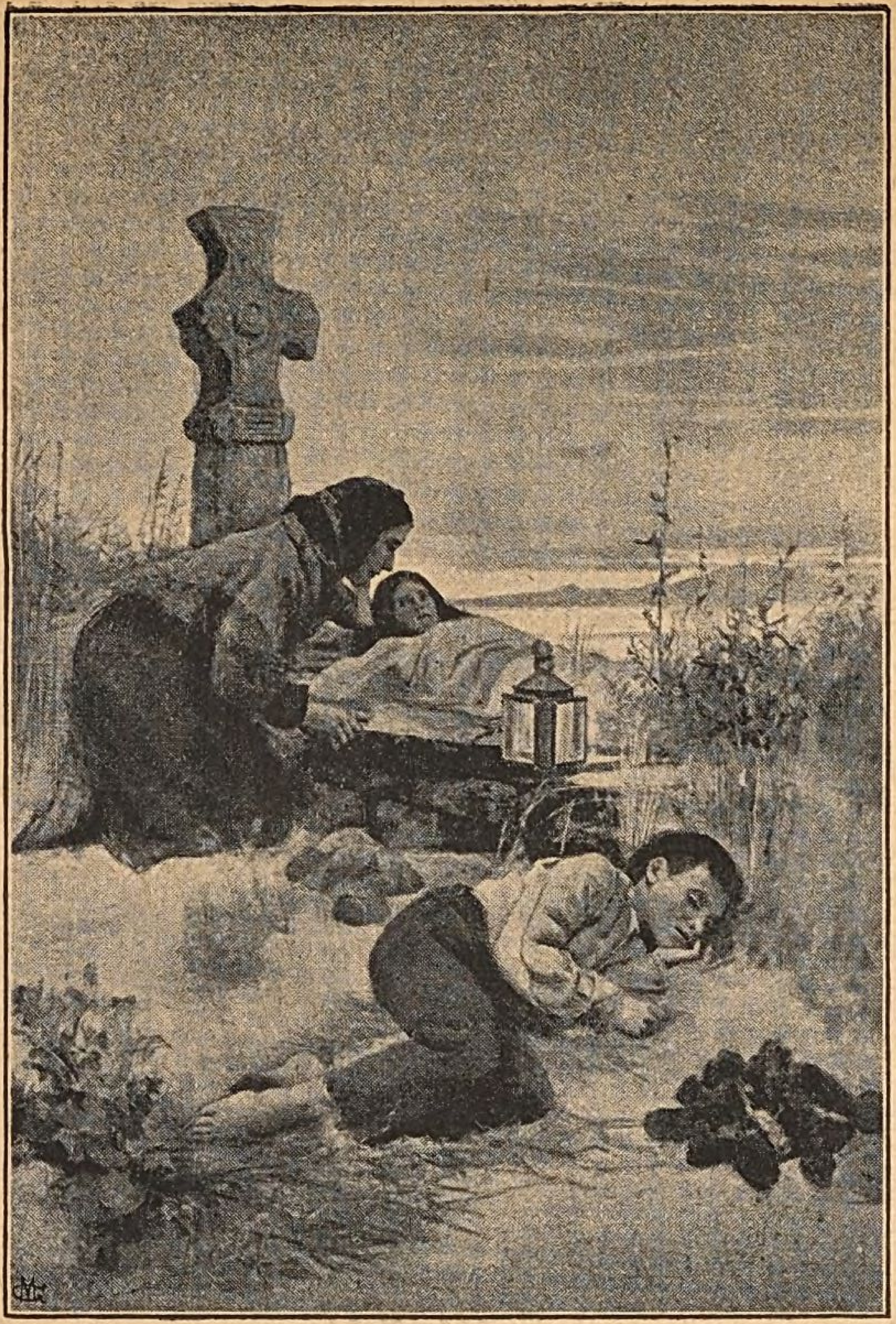
Louis Jimenez. *Der Trödelmarkt im Temple zu Paris.*



Albert Neuhuys. *Vaters Jüngstes.*



Otto Seitz. *Der erste Kuss.*
(Phot. Verlag der Phot. Union in München.)



W. H. Bartlett. *Der wunderkräftige Schrein.*



F. H. Kaemmerer. *Weinlese.*



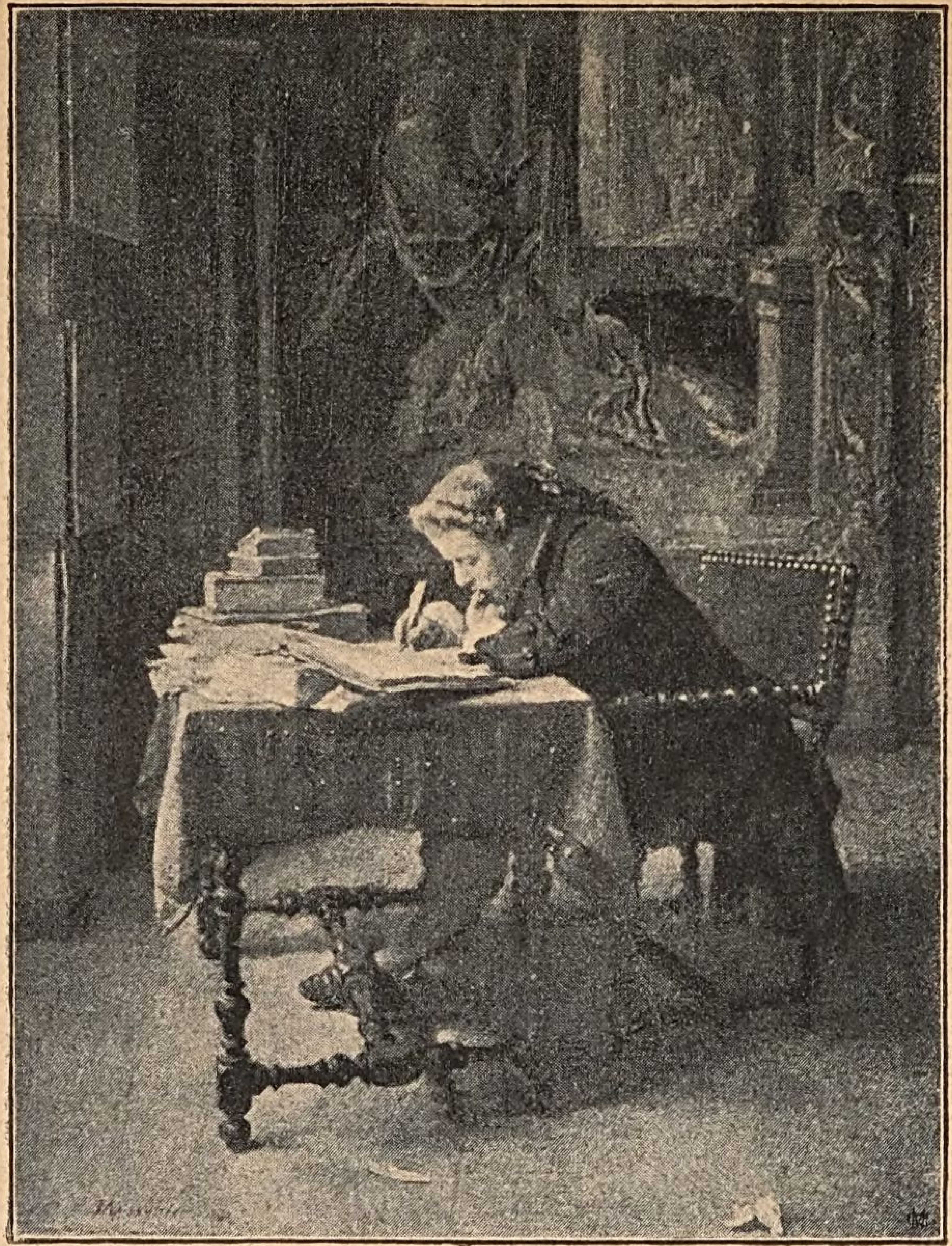
Alois Erdtelt. *Genre*



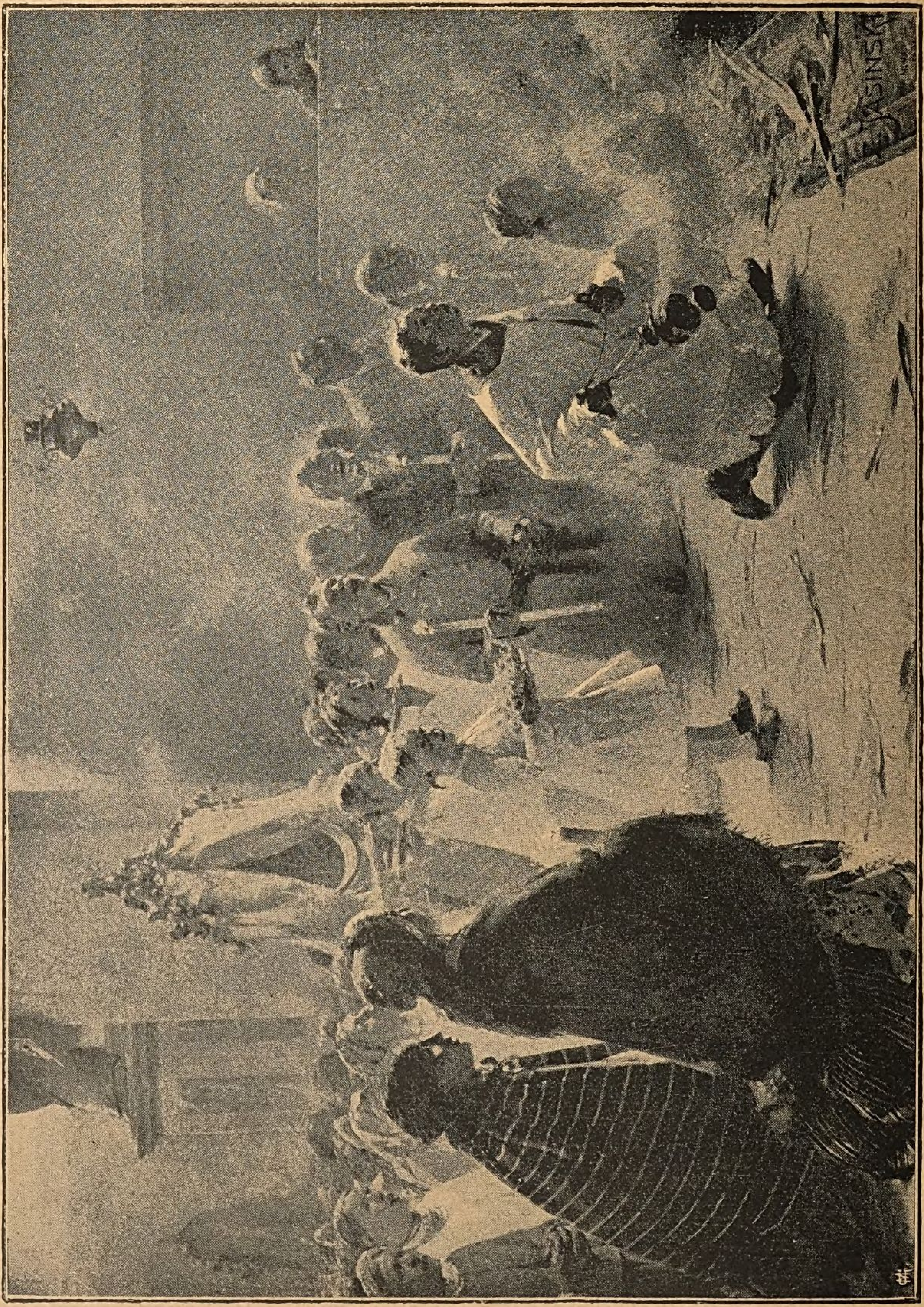
Franz van Leemputten. *Heimkehr vom Markte.*



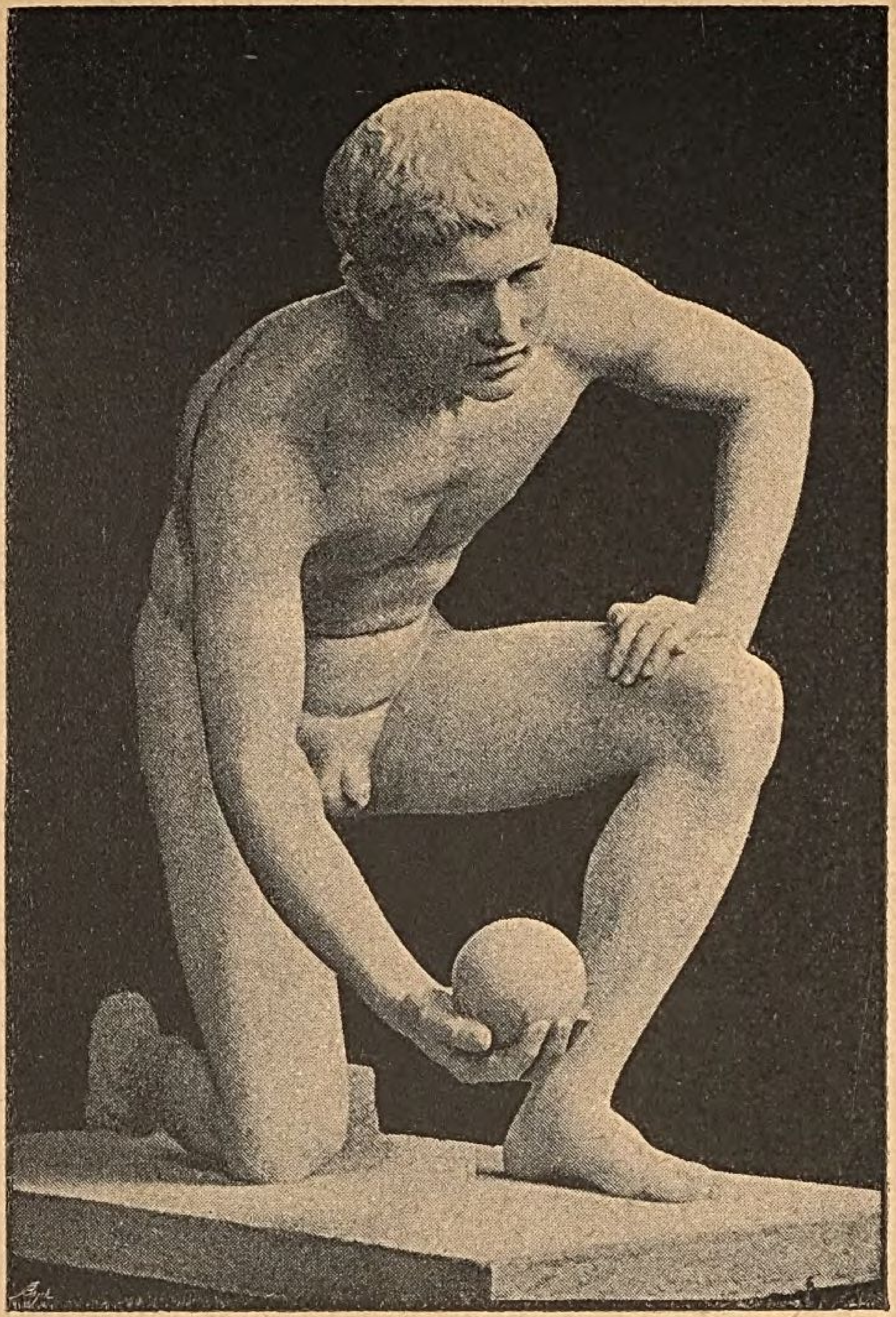
Karl Gampenrieder. *Barbarazweige.*
(Phot. Verl. der Phot. Union in München.)



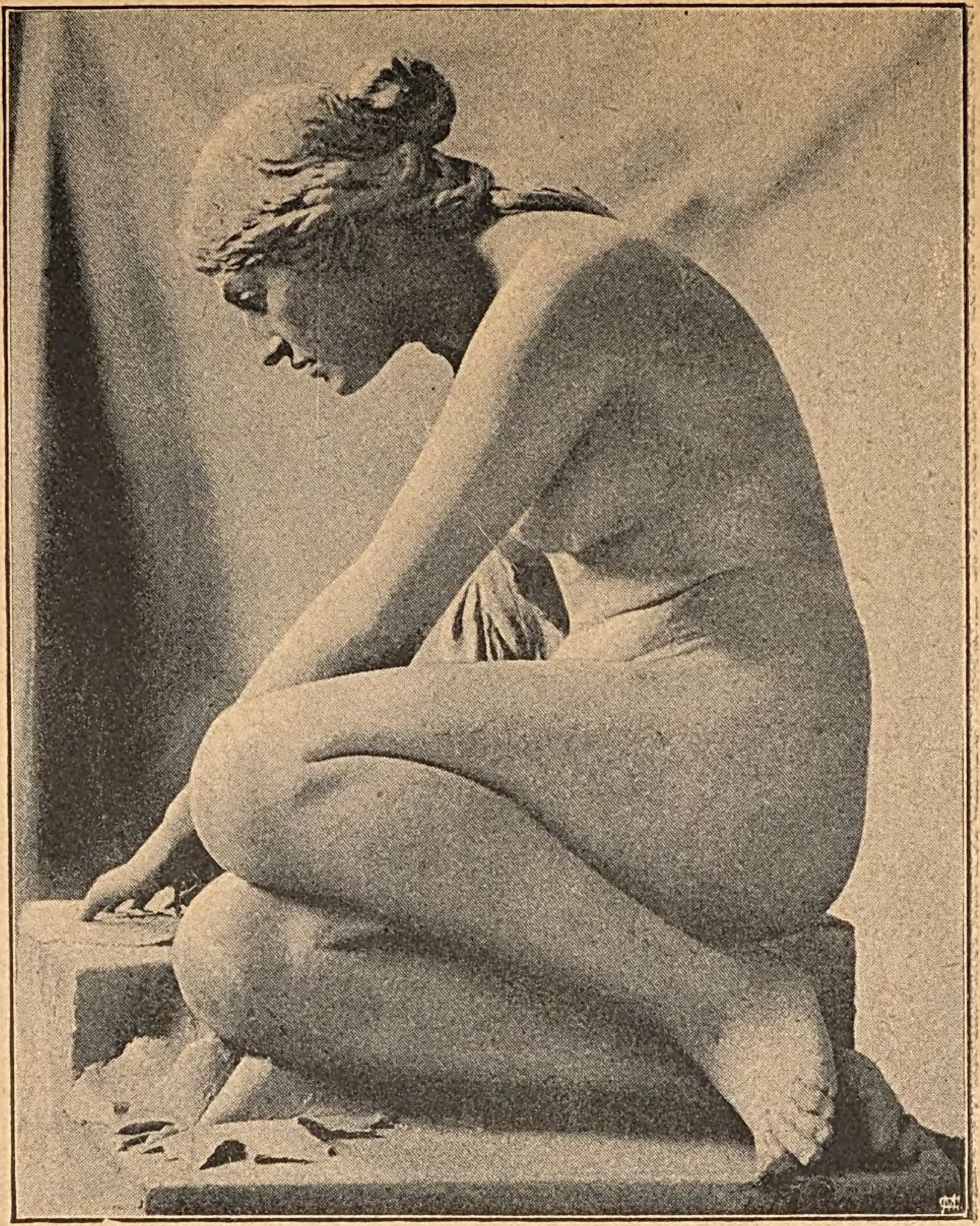
E. Meissonier. *In der Studierstube.*



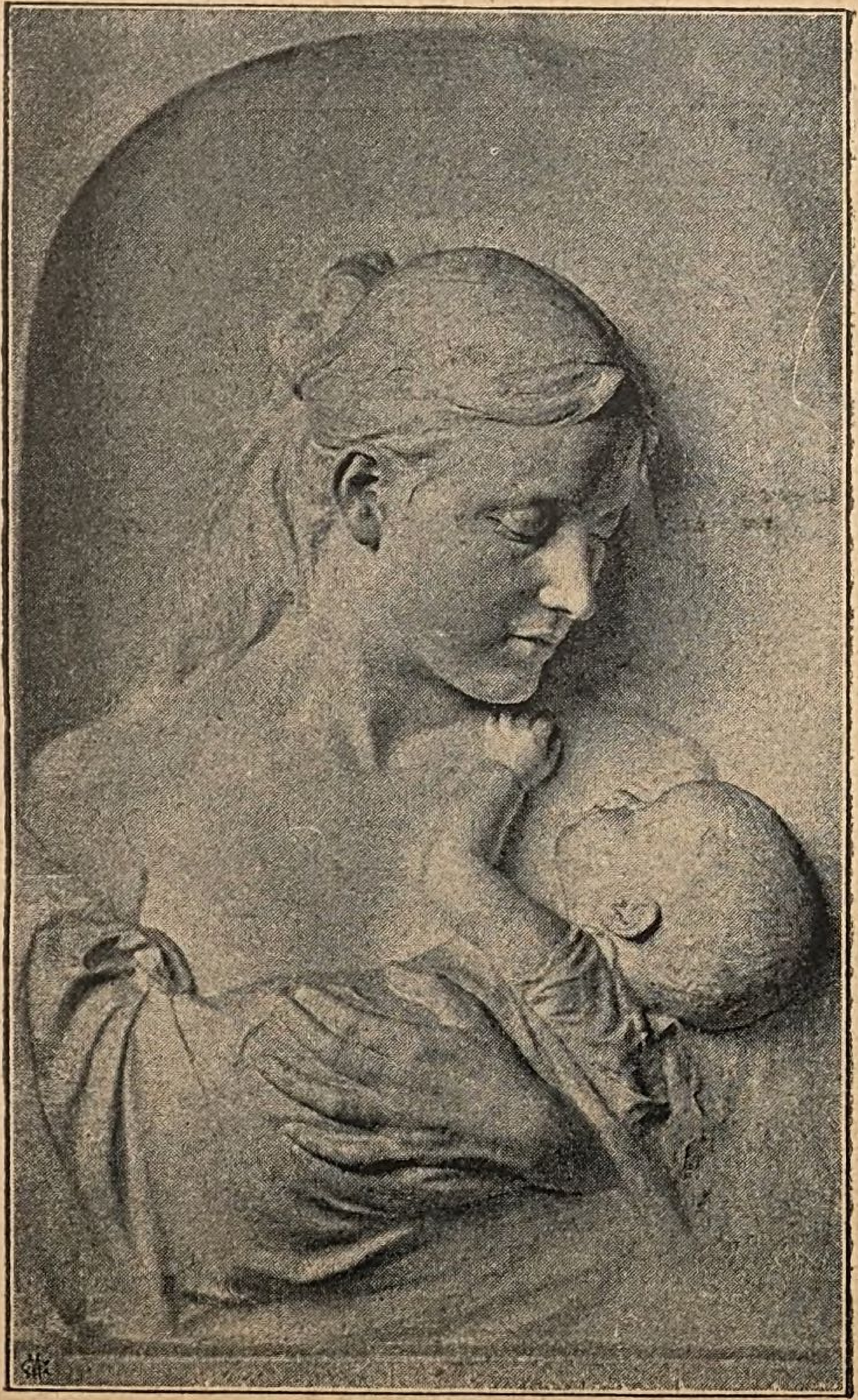
Zdzislaw Jasinski. *Feiertagsmesse.*
(Phot. Verl. der Phot. Union in München.)



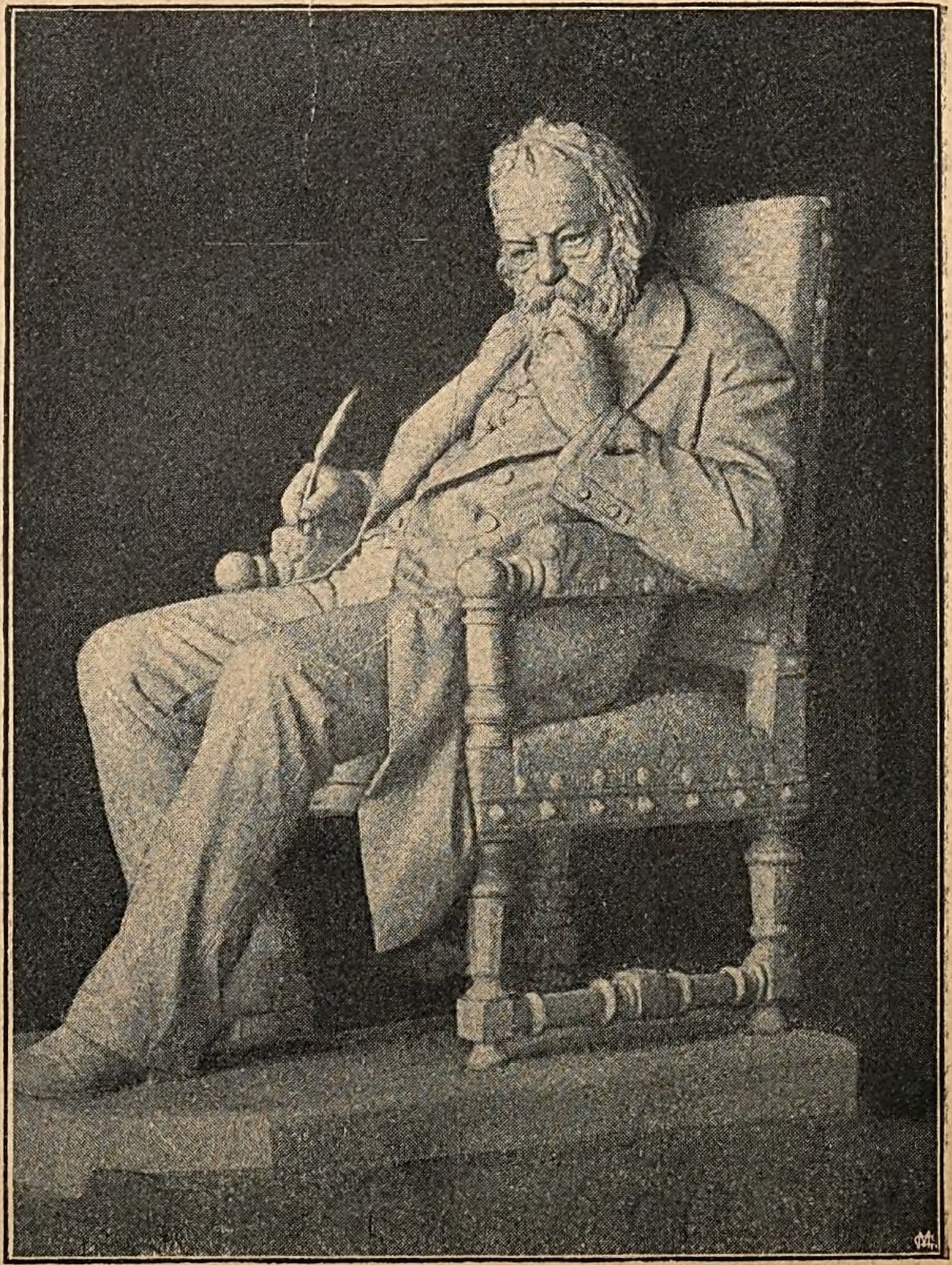
Adolf Hildebrand. *Der Kugelspieler.*



Jean Lampel. *Sibylle.*



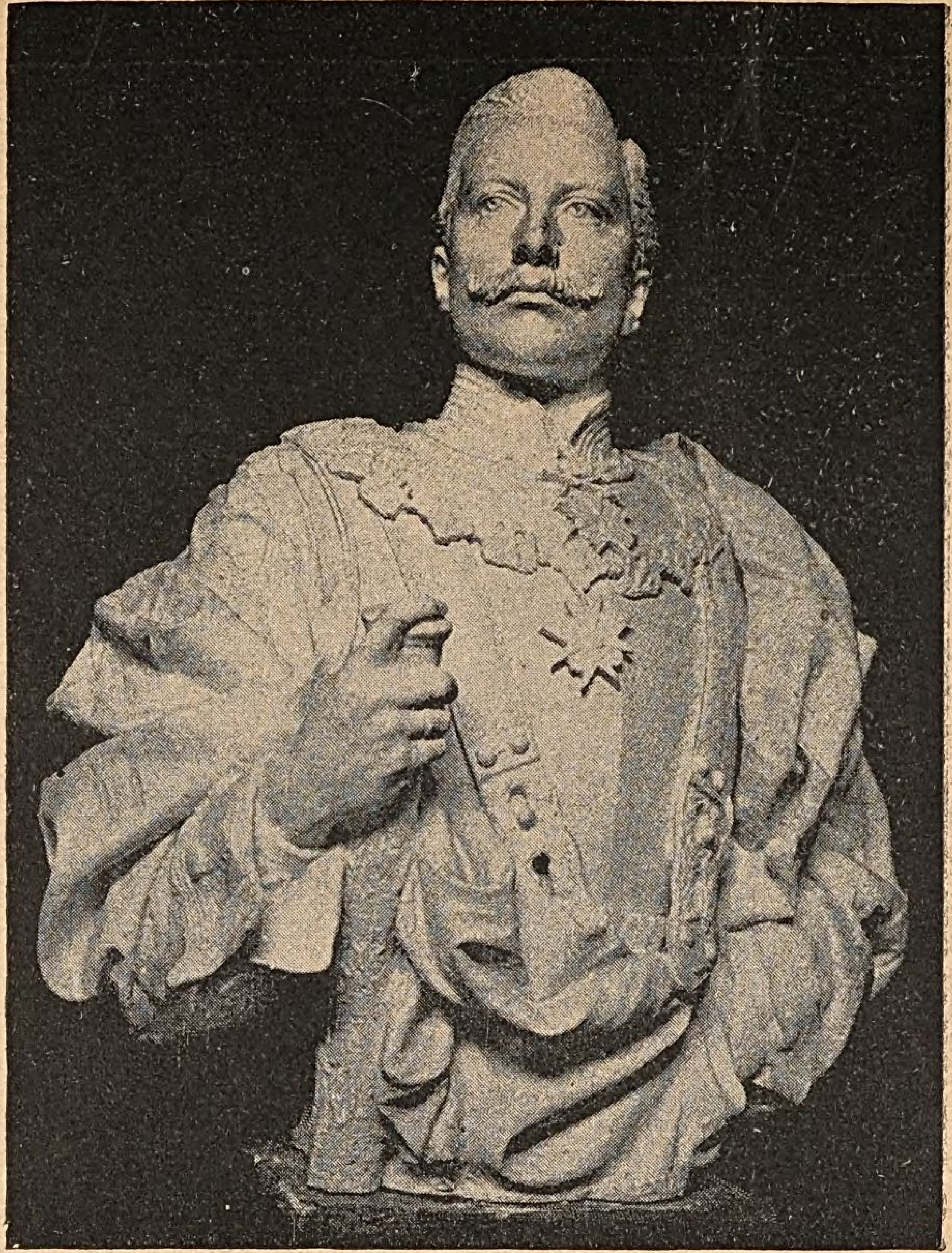
Werner Akermann. *Madonna mit Kind (Basrelief).*



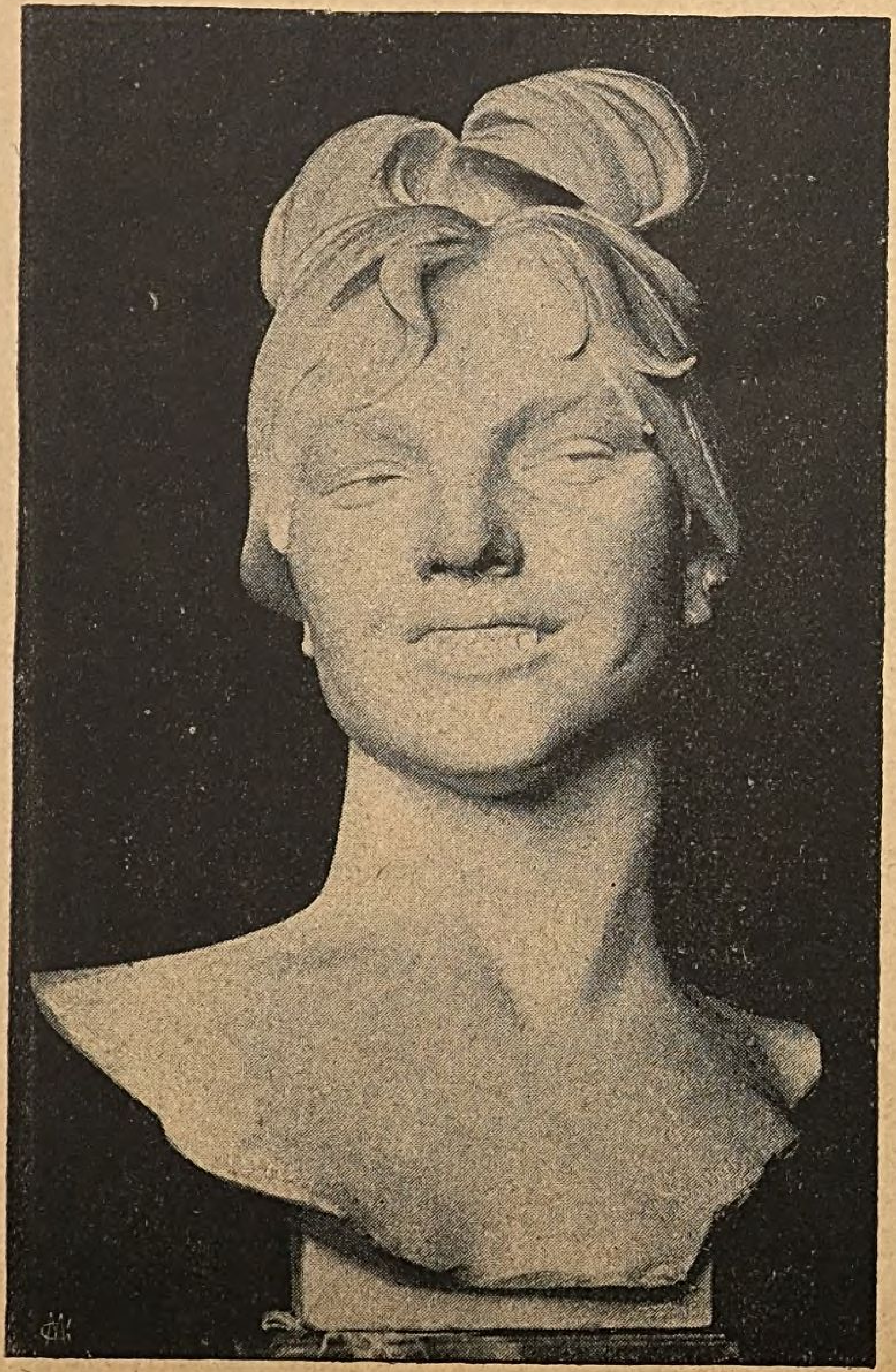
Gaetano Trentanove. *Victor Hugo.*



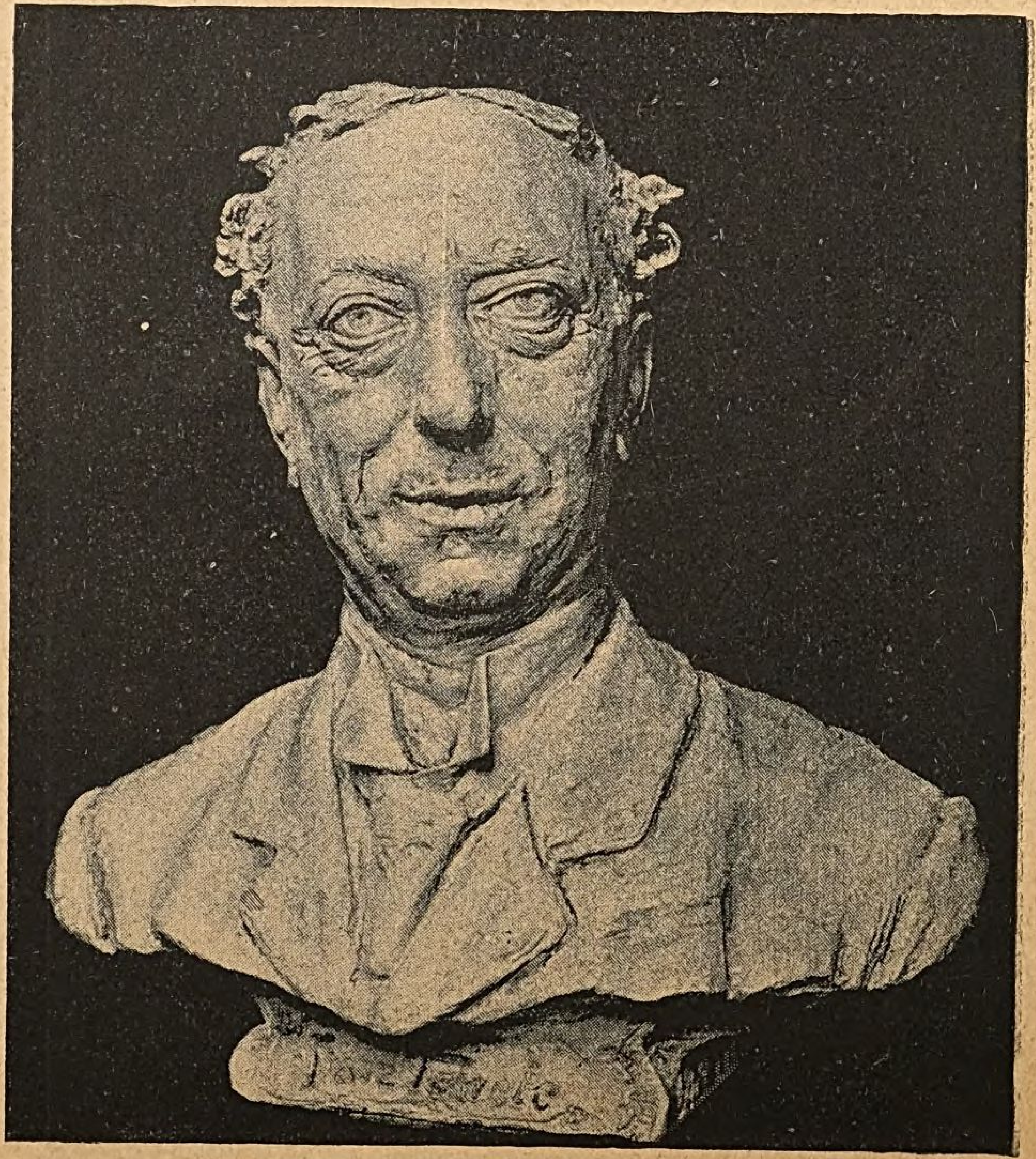
Enrico Astorri. *Büste eines Pagen.*



Walter Schott. *Büste Sr. Majestät des Deutschen Kaisers.*



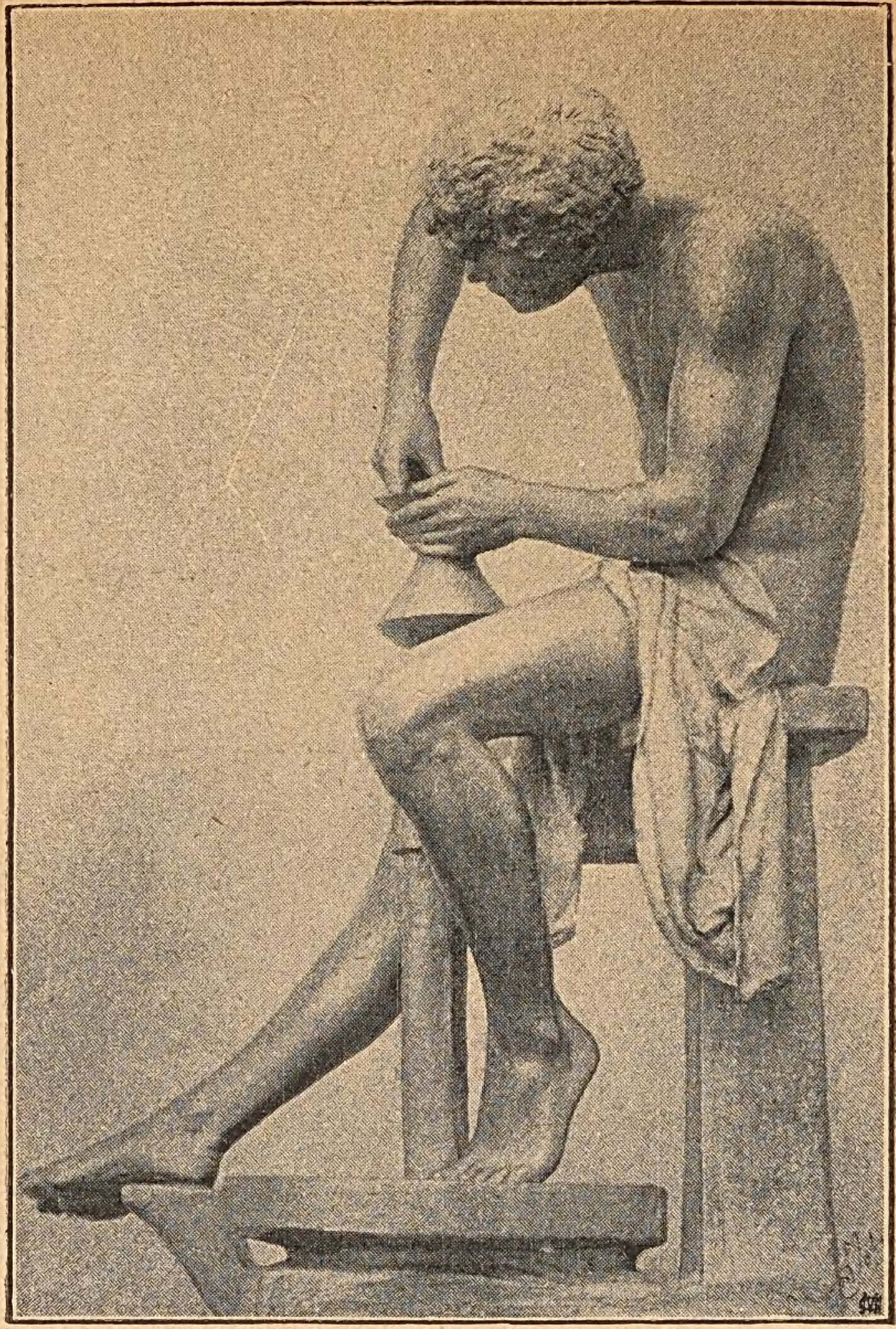
Paul Maurice Du Bois. *Lachendes Mädchen.*



Anselm Karl Zinsler. *Porträtbüste von Franz Tewele.*



Friedrich Kühn. *Holländerin.*



Johannes Hirt-Worms. *Der Töpfer.*

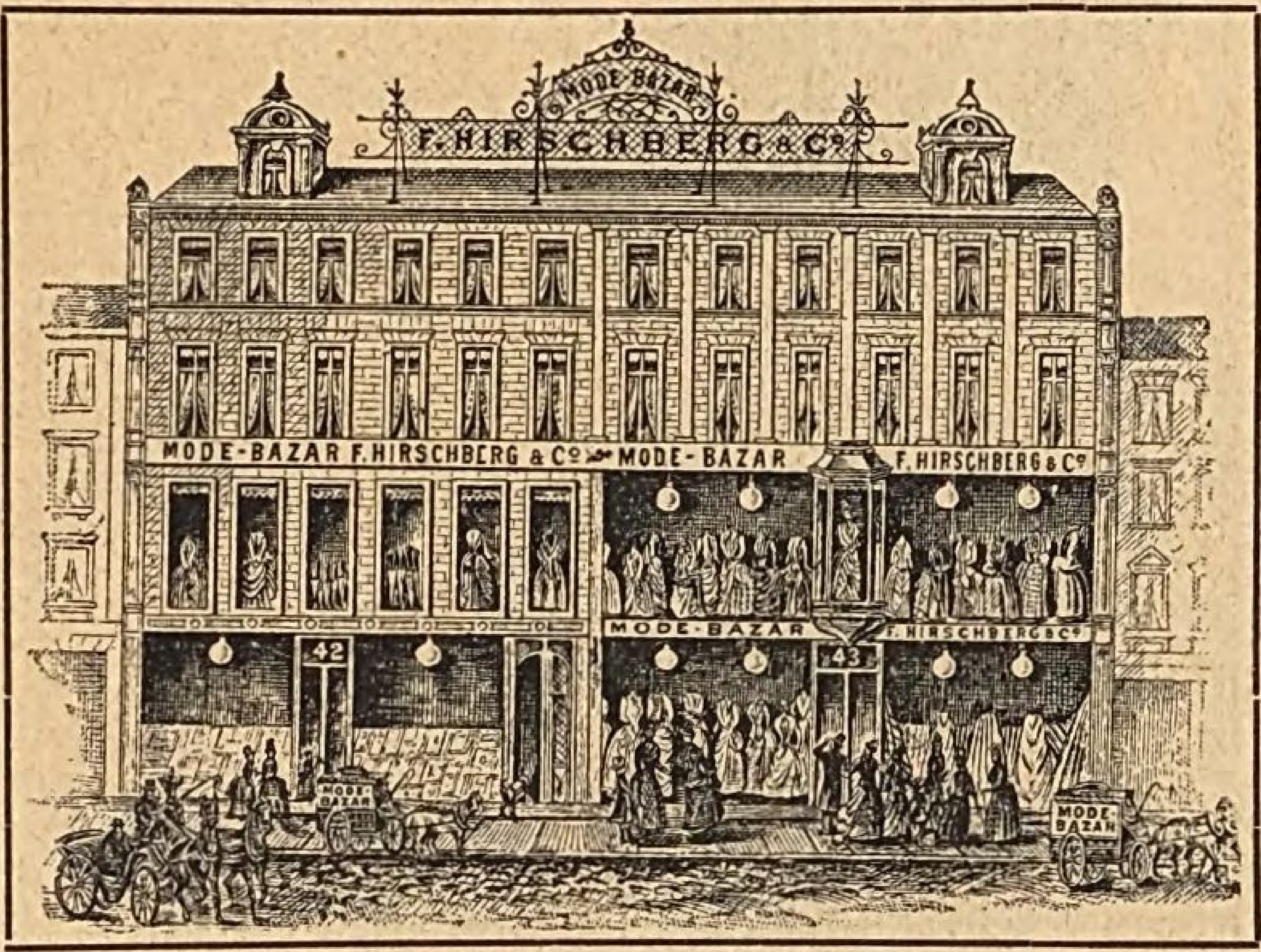


Walter Schott. *Erblüht!*



Ernst Herter. *Hermes.*

Mode-Bazar
F. Hirschberg & Co.



First class Stores for Silks and Woolen Goods.

The best recommended house for Ladies' Ready-made clothing.

English spoken. — **MÜNCHEN.** — On parle français.

43/42 Theatiner-Strasse 42/43.

Feste Preise. — in **Stuttgart, Königs-Str. 17.** — Telephon.

Unverfälschte Seidenstoffe! — Wollen-Modestoffe!

Grossartige Auswahl in

Fertigen Costumes! — Regen- u. Reise-Mänteln!

Damen-Confections jeder Art!

Reise-Plaids u. Reise-Decken! — Regen- u. Sonnen-Schirme!

Specialität: Unser

— Deutsches Reform-Costume —

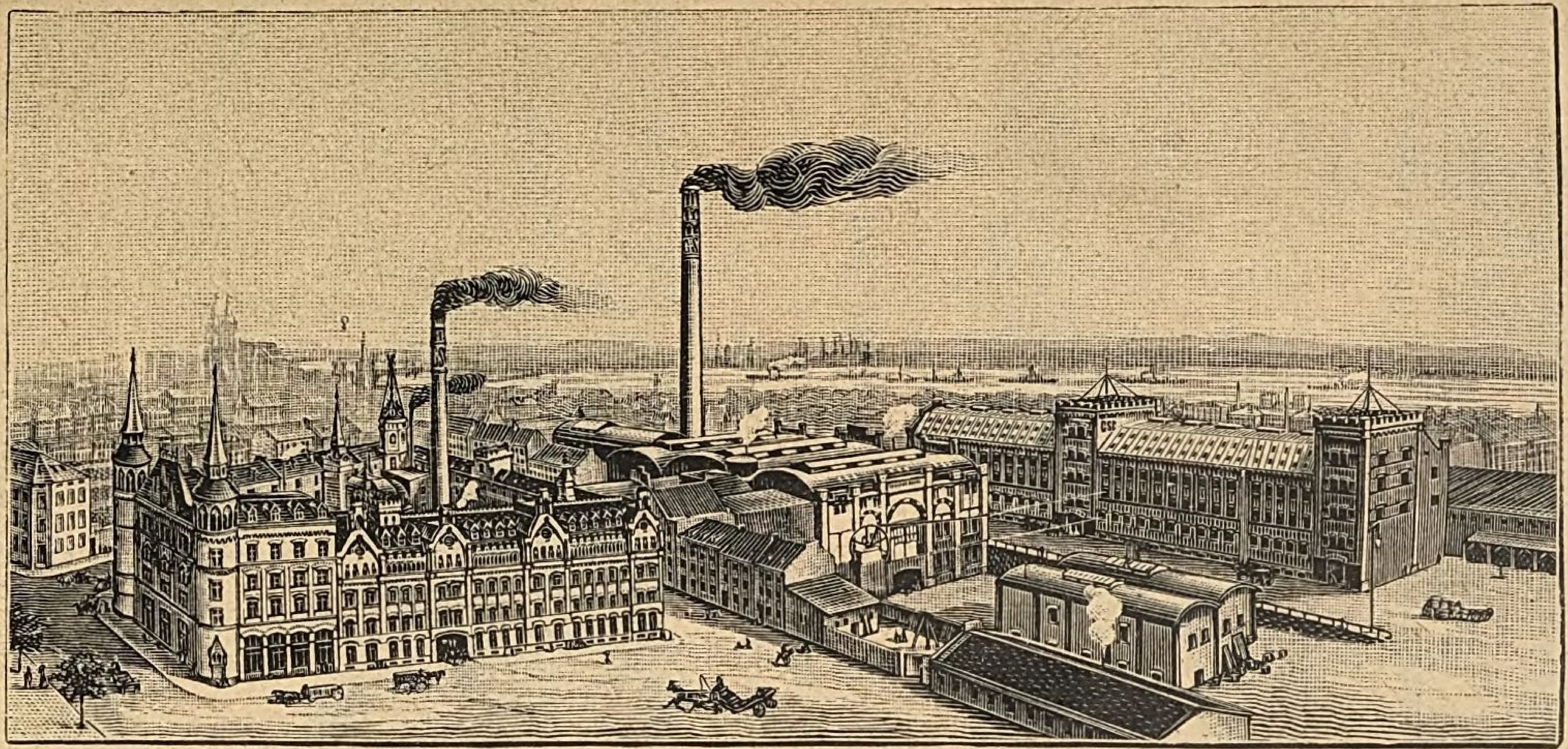
aus **wasserdichten, echten Tyroler Loden** ist das **kleidsamste, praktischste, beste** und **billigste Costume** der Welt für **Gebirgs-Touren**, für **Reise** und **täglichen Gebrauch** und entspricht **allen Vorschriften** der **Gesundheits-Lehre.**

Elegante Blousen zum Deutschen Reform-Costume in Wolle, Seide und Waschstoff.

Post-Versandt, sowie Proben der Stoffe nach allen Welttheilen portofrei.

Unübertreffliche Anfertigung von **Costumes** und **Mänteln nach Maass** — wenn erforderlich — binnen 12 Stunden.

Stollwerck'sche Chocolade- & Zuckerwaaren-Fabriken



IN KÖLN, RHEIN.

J. LITTAUER KUNST-SALON

Odeonsplatz 2

Am Monument Ludwig I., vis-à-vis dem Hofgarten

Ausstellung

von Ölgemälden erster Münchener Meister.

Aquarelle, Pastelle.

GROSSES LAGER

von **Kupferstichen, Radierungen, Photographien etc.**

Ansichten von München und dem Gebirge (Depot von Johannes in Partenkirchen und Sella in Biella).

Aufnahmen der Pinakothek, Glyptothek etc. (Depot der Galeriewerke von Braun & Co., Dornach, Laurent & Co., Madrid, G. Brogi, Florenz, Ch. Naya, Venedig).

Portraits, Künstlerstudien etc.

Deutsche, englische und französische Prachtwerke in grosser Auswahl.

Verzeichnisse gratis.

II. Geschäft: **Theatinerstrasse 17.**

J. Littauer, Fine Art Saloon

Odeonsplace 2

Next to the monument of Ludwig I., opposite to the Hofgarten.

Permanent Exhibition of Paintings and Watercolors by the best Munich Artists.

Largest assortement of Engravings, Etchings (Proofs), Photographs, Views of Munich and the Mountains, Photographs of the Galeries, royal Palaces etc.

Brauns Photographs.

English and American Newspapers. Entrance free.

Second Place Theatinerstr. 17.

Buch- & Kunsthandlung, Antiquariat.

Kunstgewerbliche, architektonische und illustrirte Werke. Reisehandbücher und Karten. **Photographien.**

L. WERNER, München,
Residenz-Strasse 17 (Max Josef-Platz).

Guides and maps. Photographs, mounted and unmounted, from pictures of the royal galleries. Views of Munich, the Kings Palaces and the Bavarian Highland.

NORMAL. SYST. Dr. G. JAEGER · F. ENTRESS. STUTTGART · FABRIK-MARKE · Rein-Wollen · Gesetzlich geschützt · Prof. Dr. G. Jaeger

C. Wagner & Co.

MÜNCHEN,

Theatinerstr. 3. Börsenbazar.

Dr. Jaeger's Depot of Sanitary Woollen Clothing.

No duites being paid on these articles they can be sold here at much lower prices than in England and America.

Grösstes Special-Geschäft aller Arten
Tricotagen & Strumpfwaaren.
Alleinige vollständige **Niederlage** der garantirt echten Jaeger'schen **Original Normal-Artikel.**

Nur während der Saison 1891 hier ausgestellt:

PANORAMA

(115 m lang) (15 m hoch)

Alt-Aegypten mit dem Auszuge der Israeliten 1495 v. Chr., gemalt von Edmund Berninger.

Eröffnet als „Exodus-Cyclorama" im Mai 1891.

Göthestrasse 45 — Entrée 1 M. — 45 Göthestrasse.

Franz Hanfstaengl, Kunstverlag A. G.
Kgl. bayr. Phot. Hofkunstanstalt in München.

„Die Kunst unserer Zeit"

Redigiert von H. E. v. Berlepsch.

Zweiter Jahrgang.

Herausgegeben von

Franz Hanfstaengl, Kunstverlag A. G., München.

„Die Kunst unserer Zeit" erscheint in monatlichen Lieferungen in der Stärke von 2½ bis 3 Bogen Text und sechs Vollbildern in photographischem Kunstdruck nebst zahlreichen Text-Illustrationen zum Preise von ***M. 3.– pro Lieferung.*** Einzelne Lieferungen werden nicht abgegeben. Das Abonnement verpflichtet zur Abnahme eines ganzen Jahrganges.

Zur 12. Lieferung erhalten die Abonnenten des Jahrganges 1891 das Photogravure-Kunstblatt: **„F. von Kaulbach, *Mandolinenspielerin*",** Bildgrösse 22:38 cm, Kartongrösse 42:60 cm, als besondere Beilage. Diese Kunstbeilage kommt lediglich den P. T. Abonnenten zu gute; zu dem in den Buchhandel kommenden Jahresbande wird dieselbe nicht mehr abgegeben.

Der Erfolg, welchen **„Die Kunst unserer Zeit"** seit ihrem Erscheinen im In- und Auslande sich zu erringen vermochte, hat gezeigt, dass die Wege, welche sie in ihrem Bestreben, wahrhaft künstlerische Bildung von Haus zu Haus zu tragen, beschritten hat, in allen kunstsinnigen Kreisen als die richtigen und wahren erkannt worden sind.

„Die Kunst unserer Zeit" wird auch fürderhin ihren internationalen Charakter beibehalten. Sie wird auf alle künstlerischen Erscheinungen, welche der Tag bringt, Rücksicht nehmen und jedem einseitigen Standpunkte ferne, allen Anschauungen auf den Gebieten der Kunst, wo sie sich als feste Überzeugung äussern, gerecht werden.

Einer häufigen Anregung entsprechend, hat **„Die Kunst unserer Zeit"** ihren textlichen Teil durch Aufnahme gewählter, auf das Künstlerleben bezüglicher Novellen etc. etc. noch mannigfaltiger gestaltet.

Auf den ungemein reichhaltigen, illustrativen Teil richtet **„Die Kunst unserer Zeit"** ihre besondere Aufmerksamkeit, damit derselbe nicht allein in seiner Ausführung unübertrefflich sei, sondern auch in seiner Zusammenstellung ein interessantes und abwechslungsreiches Bild biete.

Abonnements nimmt jede Kunst- und Buchhandlung entgegen.

Franz Hanfstaengl, Kunstverlag A. G.
in München,
Atelier für **Photographie, Kunstlichtdruck, Photogravure, Aquarellgravure,**
alle Arten Buchdruckverfahren wie **Typogravure, Zinkographie** etc. etc. nach eigenen Methoden.
Calculationen und Muster stehen zu Diensten.

Pariser Salon 1874—1891.

4000 Original-Photographien von Ad. Braun & Co.

Imperialformat M. 12.—, Royalformat M. 4.80, Cabinetformat M. 1.—.

Miniaturkatalog dazu mit verkleinerten, aber deutlichen Abbildungen, zum Bestellen der grösseren Formate — **nicht verkäuflich.**

Kunsthandlung HUGO GROSSER, LEIPZIG.

Spezialgeschäft für Photographie.

Vertretung von Ad. Braun & Co. in Dornach.



und

Atelier

für Kunstgewerbe.

Gegründet 1879.

München

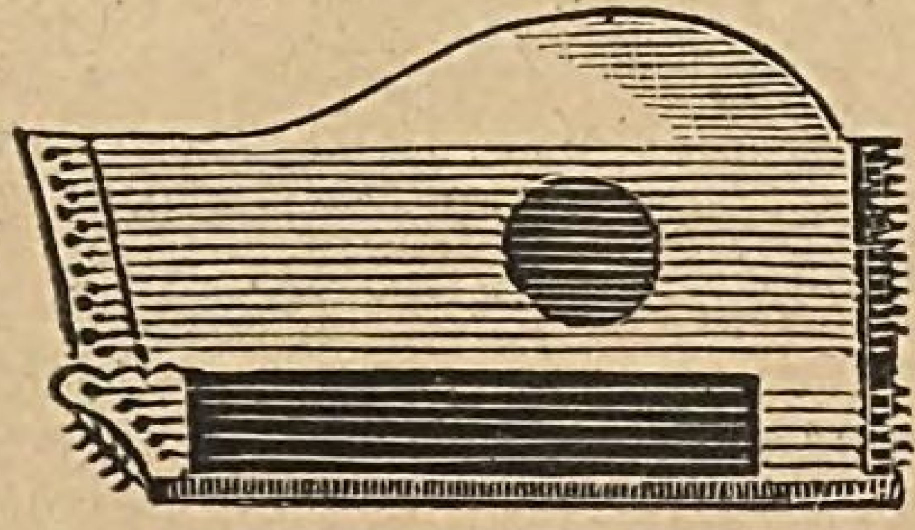
Georgenstraße Nr. 13 b.

übernimmt die complete Möblirung und dekorative Ausstattung von Innenräumen aller Art in einfacher sowie reichster künstlerischer Ausführung und jedem Styl.

Eine reiche Auswahl von **Photographien** ausgeführter Arbeiten, **Originalentwürfe** sowie **Kostenvoranschläge** stehen auf Verlangen zu Diensten.

Preisgekrönt Paris 1867.

München 1854, 1876, 1888.



Nürnberg 1882.

Grosse goldene Medaille 1869.

Joseph Thumhart,

k. b. Hoflieferant u. Hofinstrumentenmacher Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Ludwig Ferdinand von Bayern,

Schäfflerstr. No. 11, **München,**

empfiehlt seine **selbstgefertigten**

Zithern **nebst Schulen zum Selbsterlernen.**

Grosses Lager von **Violinen** und **Saiten-Instrumenten** zu allen Preisen. Vorzügliche **Saiten** auf Seide und Metall, Notenpulte, Stimmpfeifen, Stimmgabeln, Zither-Etuis etc. — Preiscourant gratis. — **Ariston, Ehrlichs Patent.**

Königl. u. herzogl. Bayer. Hof-Glasmalerei

Inhaber und Art. & techn. Vorstand

Carl de Bouché.

Ainmillerstrasse 8 (Leopold-Str.) — Telephon Nr. 1890. — Direkte Trambahn v. Odeon u. d. Bahn.

Auf allen Ausstellungen erste Preise und Auszeichnungen.

Deutsch-nationale Kunstgewerbe-Ausstellung München 1888. Einzige und höchste Auszeichnung für hervorragende Leistungen auf dem Gebiete der Glasmalerei.



Ausgeführt in letzter Zeit: Das grosse Kaiser Wilhelm I. Fenster in der Thomaskirche zu Leipzig. Die Commandeur- und Kaiserfenster zu Potsdam. Die Wappenfenster im alten grossen Rathaussaal zu München. Die hist. Glasmalereien im Schlosse des Herzogs von Cumberland zu Gmunden. Die sämmtl. Glasmalereien für die 15 Prachtdampfer des Nordd. Lloyd. Die 20 grossen Barockfenster für Bau Pschorr in Berlin und Hôtel Disch in Köln. Die 18 Fenster in ital. Styl f. die Universitätsäula, neue Universitätsbibliothek in Leipzig u. Stiftungen f. d. Fürstenschule in Grimma.

Uebernahme der grössten u. einfachsten Aufträge für Kirchen, Rathhäuser, Palais u. Prunkgemächer.

Nur künstlerische stilvolle Arbeiten.

Schablonenhafte Massenproduktion ausgeschlossen.

Einsendung von Skizzen jeder Art.

Permanente Ausstellung von Glasmalereien.

W. Schultz-Engelhard,

BERLIN W., Schöneberger Ufer 40[I].

Vertreter von Lemercier & Cie., Paris.

En-gros. Vertrieb französ. Malvorlagen. Export.

Kunst-Institut

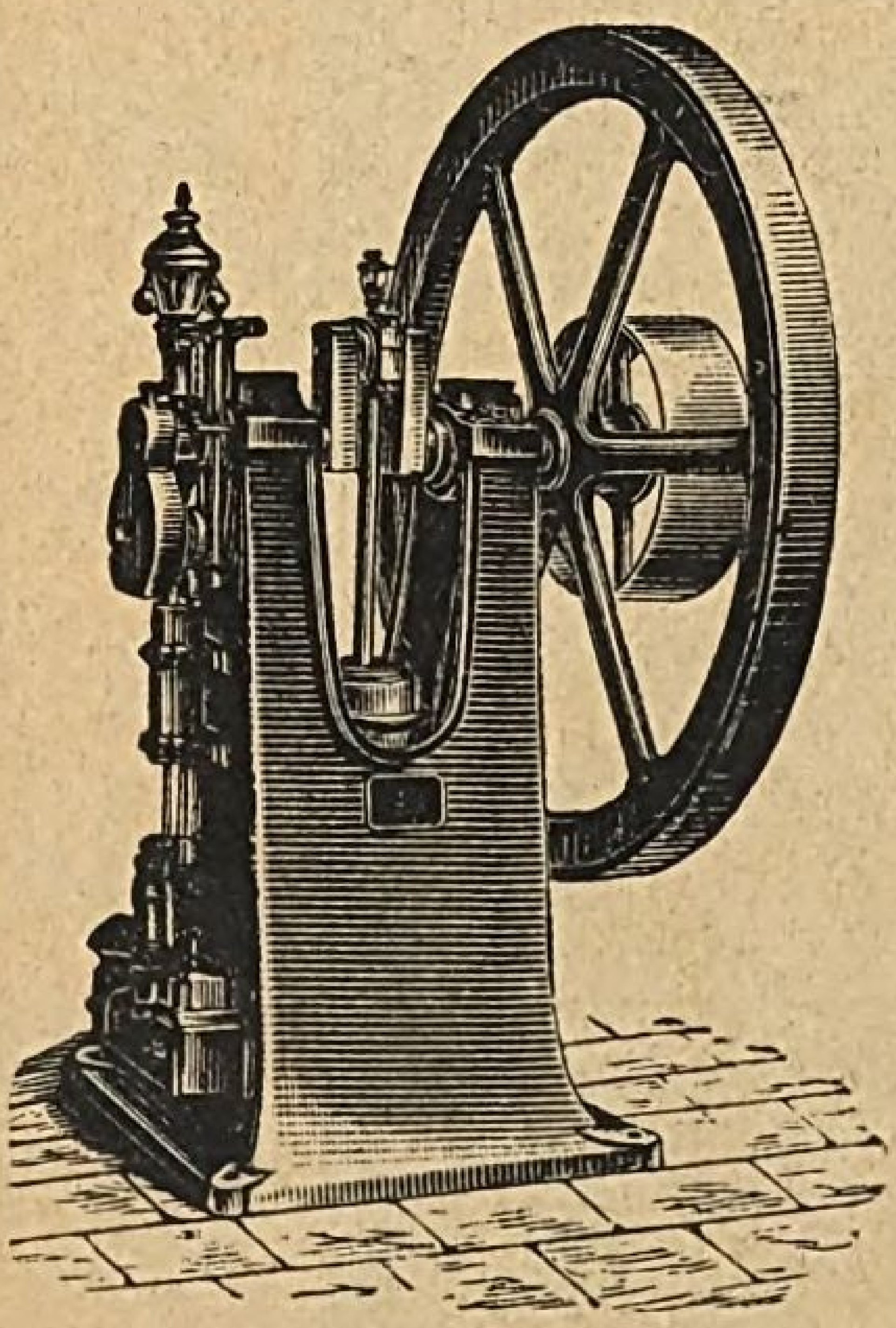
für Herstellung künstlerisch ausgeführter farbiger Reclame-Plakate und Reclame-Karten.

Centralstelle

für Pariser Originale und Entwürfe.

Maschinenbau-Gesellschaft

MÜNCHEN.



Patent Adam. Ventil-Gasmotor,

150 Pferde Etablissement Ronacher, Wien,
50 „ Hammonia-Hôtel, Hamburg,
50 „ Hôtel „Vier Jahreszeiten“ München,
40 „ Kgl. Odeon, München.

Dampf-Maschinen,

System Corliss-Frikart;
einfach und Compound.
Welt-Ausstellungen **Antwerpen, Paris: Grands-Prix.**
Dampfkessel bewährter Systeme.
Brauerei- und Mälzerei-Anlagen,
Werkzeug-Maschinen, Aufzüge aller Art.

GEBR. KÖRTING, München,

Nr. 12 Prielmeyerstrasse Nr. 12.

Patent-Gasmotoren für jeden Betrieb, geringster Gas- und Oelgebrauch bei grösster Kraftleistung.

Central-Heizungs-Anlagen
für Villen, Wohnhäuser, Fabriken etc. als: **Luft-, Warm- und Heisswasser-, Dampf- und Dampfniederdruckheizungen.**
Körting's Patent-Dampfniederdruck-Heizungen nach d. Syphonsystem f. sparsamen und bestregulierbaren Heizungsbetrieb messbarer Wärmeverbrauch bei Mietswohnungen.
Trocken- & Lüftungs-Anlagen aller Art.
Kostenlose Ausarbeitung von Voranschlägen und Projekten.

Universal-Injektoren & Strahlapparate jeder Art.
Pulsometer & sonst. Wasserheber, Dampf-, Wasser- und Luftstrahlventilatoren.
Luftanfeuchtungs-Apparate
für Spinnereien und Webereien etc. etc.
Entnebelungs-Anlagen.
Ventile, Hähne, und Drosselklappen.
Lager von allen einschlägigen Fabrikaten.
Prospekte auf Wunsch gratis.

Adrian Brugger

München, Theatinerstraße 1

Mal-, Zeichnen-Utensilien und Papier-Handlung

Großes Lager von deutschen, englischen u. französischen Oel-, Aquarell-, Gouache- und Gobelin-Farben.

Deutsche und französische Pastell-Farben.

Glas-, Porzellan- und Majolika-Farben.

Broncen in allen Farben.

Malerleinwand, Leinwand, Papier und Pappen für Pastellmalerei.

Malbretter, Malcartons. Alle Sorten Pinsel für Kunstmalerei. Deutsche, englische und italienische Aquarell-Papiere.

Fabrikation von Mal- und Skizzenkästen, Staffeleien, Aquarell-Blocks, Skizzenbüchern u. sonstigen Mal-Utensilien. Mal- u. Zeichnen-Vorlagen in großer Auswahl. Apparate für Holz- u. Lederbrandzeichnungen.

Holzwaaren zum Bemalen und Spritzen.

Preiscourante stehen gratis zu Diensten.

Den Herren Künstlern empfehle ich meine Neuen Patentirten

Klapp-Keilrahmen

die es ermöglichen, Bilder in allen Größen ein und zwei Mal (in 2 und 3 Theile) zusammen zu legen. Auf diesen Klapp-Rahmen nach der Natur gemalte Studien und Bilder können naß bequem und ohne Risico transportirt werden.

Muster-Rahmen in verschiedenen Größen sind bei mir zu sehen.

Bayer. Kunstgewerbe-Verein München.

Pfandhausstrasse 7 nächst dem Promenadeplatz.

Ausstellung und Verkauf

kunstgewerbl. Erzeugnisse seiner Mitglieder.

Geöffnet täglich von 8 Uhr morgens bis 7 Uhr abends.

Freier Eintritt. — Feste Preise.

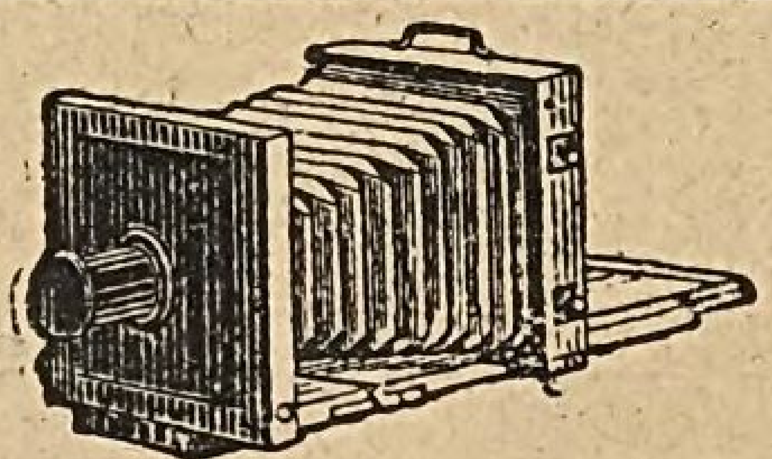
Bavarian Society of Art-industry, Munich.

Farben-, Maltuch- und Malrequisiten-Fabrik

RICHARD WURM

Mittererstrasse 3 MÜNCHEN, Mittererstrasse 3.

Illustrierter Catalog auf Verlangen gratis.



Photogr. Apparate

und Bedarfs-Artikel.

Anleitung im eigenen Versuchs-Atelier.

377 **Otto Perutz,**

Trockenplattenfabrik,

München, Dachauerstr. 50.

Leopold Stern

Antiquitäten aller Art

Broncen, Porzellan, Stoffe, Majoliken etc.

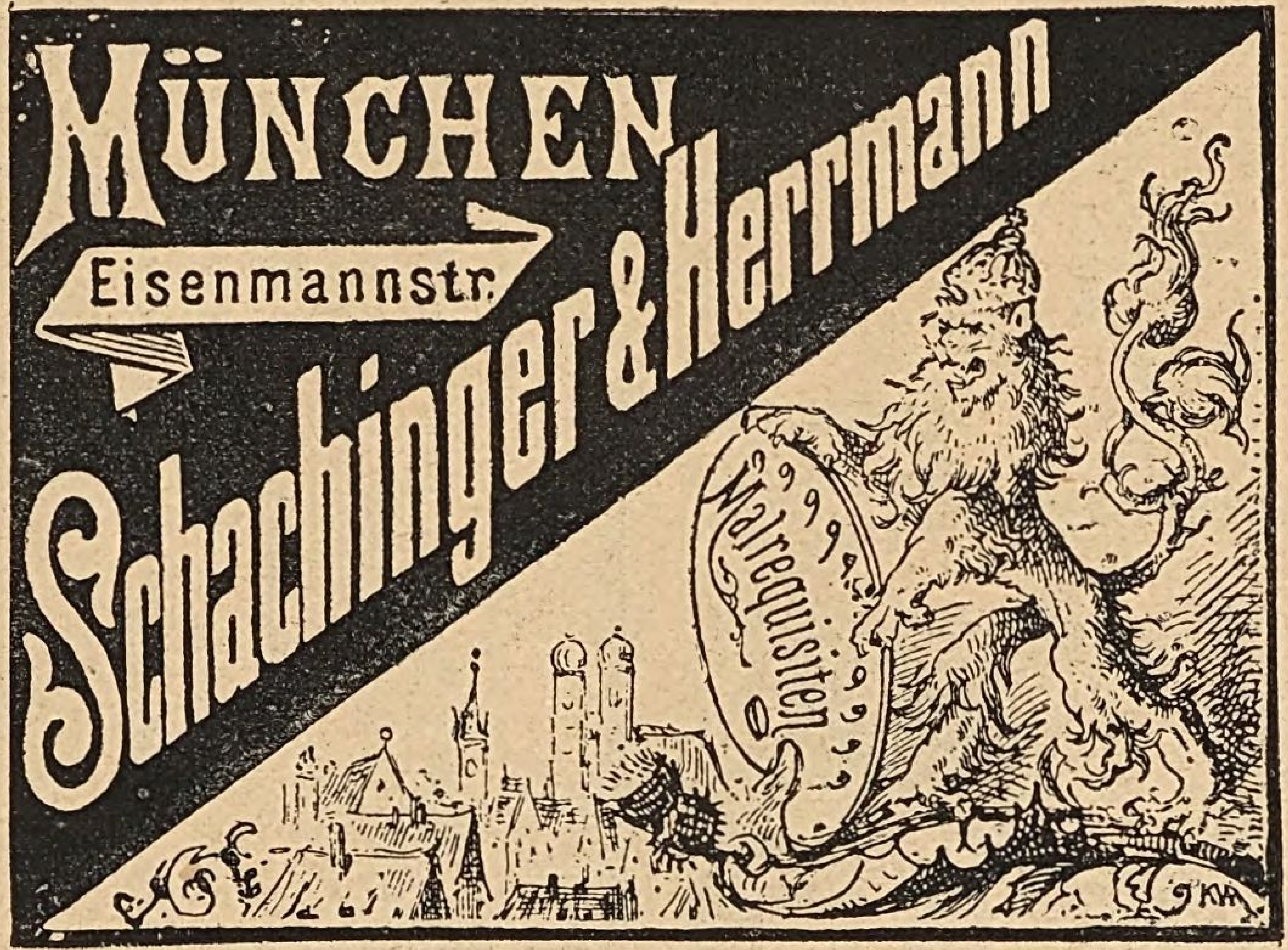
MÜNCHEN,

Luitpoldstrasse 15.

Reichhaltiges Lager

deutscher, französischer und englischer Erzeugnisse in

Mal-Utensilien und Zeichnen-Requisiten



Auf Verlangen werden Preisverzeichnisse gern gratis abgegeben.

Aquarell- und Zeichenblocks
Aquarellfarben
Aquarellvorlagen
Bleistifte
Bronce (flüssig und in Pulver)
Bilderbogen
Cartons zum Zeichnen u. Aufziehen
Emaillefarben
Farb- und Tusch-Schalen
Farbenstifte
Feldstühle
Feuerschwamm
Fixirapparate und Fixativ
Gobelin-Segeltuch
Gummi
Heftstifte
Keilrahmen
Klappbretter
Kohlen u. Kohlenhalter
Kratzer
Kreide
Kupferplatten
Malbretter, Malcartons und Malpapier
Malkasten
Malleinwand
Malleinwandblock
Malschirme
Malstöcke
Muschelfarben
Mussinifarben
Ochsengalle

Oele und Firnisse
Oelfarben
Oelnäpfchen
Paletten
Papier zum Zeichnen und Malen
Papierrahmen
Pastellpapier
Pastell-Leinwand
Pastellfarben
Pauspapier
Pausleinwand
Pergamentpapier
Pergamenthäute
Petroleumfarben
Pinsel
Pinselwascher
Porzellanfarben
Reissbretter
Reiss-Schienen
Reiss-Zeuge
Schreibmaterialien
Schwarzspiegel
Skizzenbücher
Spachteln v. Horn oder Stahl
Staffeleien
Tambourinen zum Bemalen
Thonwaaren zum Bemalen
Tusche
Wassergläser
Winkel u. Lineale
Wischer
Zeichenmappen
Zeichenvorlagen
etc. etc.



Permanente

Ausstellung

kunstgewerbl. Gegenstände.

Spezialität in
antiken Trinkgefässen, Pokalen, Vasen, Bowlen etc.
korrekt nach alten Originalen bearbeitet.

Complete Tafel-Service
in den verschiedensten Schliffarten und Gravierungen, sowohl in moderner wie auch in antiker Ausführung; auf Wunsch mit jedem beliebigen Monogramm oder Wappen versehen.

Bier-Service
in grösster Auswahl, sowohl in geschliffenem oder graviertem Crystallglase, als auch grün antik und bemalt.

Wein-, Wasser-, Eis-, Punsch- und Liqueur-Service
in den verschiedensten Ausführungen, modernen und antiken Stils, geschliffen, graviert und bemalt.

Beschlagene Biergläser
mit den mannigfachsten Schliffarten, Gravierungen u. Malereien.

Münchener Specialitäten und Neuheiten
zu Gelegenheits-Geschenken passend, stets in grosser Auswahl auf Lager.

Alle sonstigen Erzeugnisse der Glas-Industrie von dem geringfügigsten Haushaltungs-Gegenstande bis zum feinsten Luxus-Artikel.

Feste, billige Fabrikpreise. Illustr. Preisbücher gratis.

Theresienthaler
Crystallglas-Fabriksniederlage
Kaufingerstr. 9 MÜNCHEN (Schüsselbazar).

Malutensilien.

Albert Seckstein

22 Gabelsbergerstr. **MÜNCHEN** Gabelsbergerstr. 22

Zeichnenrequisiten.

Muster von Mal-Leinwanden und Zeichenpapieren gratis.

Illustrierte Preislisten gratis.

Werners Chromophotographie.

Angenehme, unterhaltende Beschäftigung für Jung und Alt. Damen besonders zu empfehlen. Einfaches Verfahren, um ohne Vorkenntnisse im Malen jede beliebige Photographie, Portrait, Genre oder Landschaft in ein wirksames Oelbild umzuwandeln.

Komplette Studienkästen à 13.50, 18.— und 27.— Mk.

Einzelne Photographien, Glasplatten, sämmtliche Utensilien, sowie auf Glas aufgezogene **präparirte Photographien** liefere ich billigst.

Franz Werner, Leipzig-Connewitz.

FABRIK feinster Sorten PINSEL

LOUIS MEUNIER, MÜNCHEN

für alle Arten der **Kunstmalerei.**

Salon mit Oberlicht.

A. Donecker, Mannheim.

Permanente Kunst-Ausstellung

(An- und Verkauf von Oelgemälden moderner Meister.)

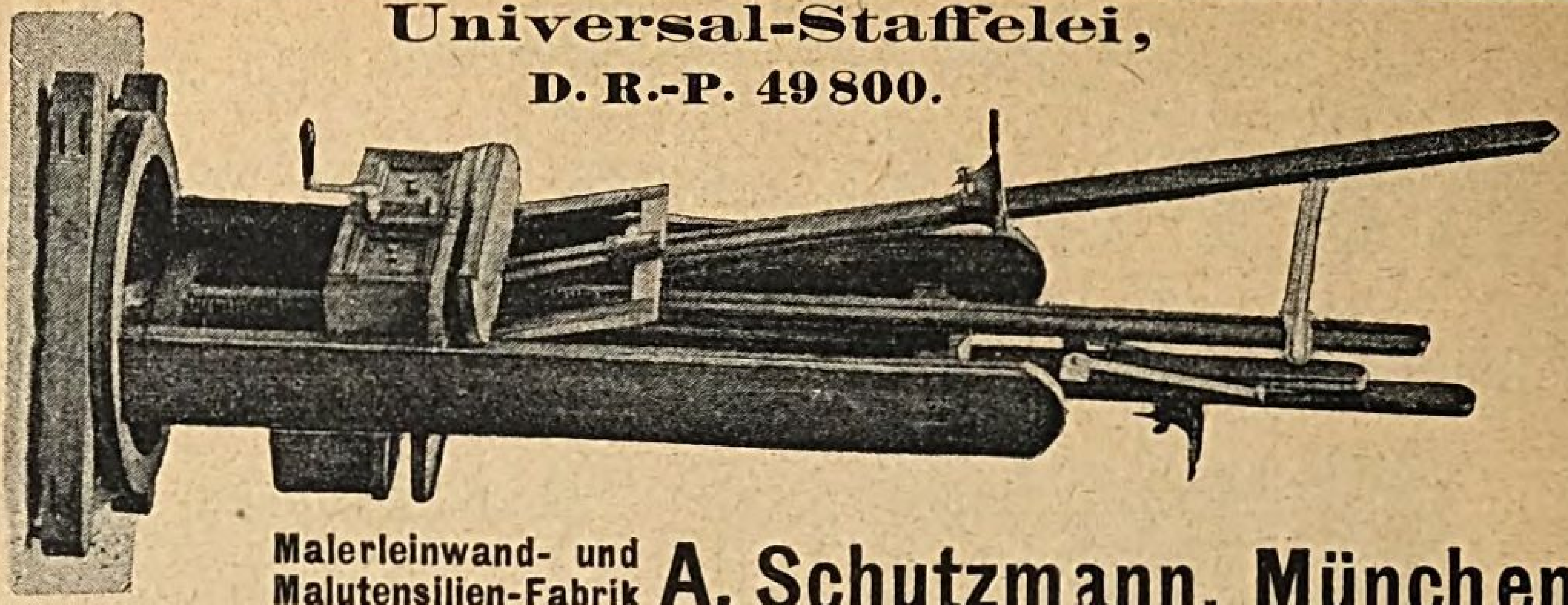
A. Donecker,

Instrumenten-Handlung und permanente Kunst-Ausstellung.

Salon mit Oberlicht.

Leinwanden in vorzüglicher Qualität stets bis 6 m breit ohne Naht auf Lager.

Universal-Staffelei,
D. R.-P. 49800.



Malerleinwand- und Malutensilien-Fabrik **A. Schutzmann, München**

Spezialität! Malerstaffeleien jeden Genres.
Alleiniger Fabrikant der Universalstaffelei (für Künstler und Kunsthändler).
Durch alle Malutensilien-Geschäfte zu Originalpreisen zu beziehen.

Engros — Export
altrenommirte Firma gegründet 1844.



Die Anstalt wurde im Jahre 1870 gegründet und befasst sich mit allen Arten von Reproductionen für Buch- und Steindruck:

Autotypie
(Halbton-Verfahren)
Zinkcliches nach Photographien, getuschten Zeichnungen, Oelgemälden und Aquarellen.

Phototypie
nach Zeichnungen, Stichen, Holzschnitten.

Photochromie
(typographischer Farbendruck), nach Aquarellen, Pastells und Oelgemälden.

Photolithographie
Gelatine-Fettdrucke zur Uebertragung auf Stein.

Chemigraphie
nach autographischen Feder- und Kreidezeichnungen.

Die Anstalt erzeugt: **Zeichnenmaterialen** für Illustrationszwecke, **patentirte Korn- und Schabpapiere, autographische Kreide und Tusche** etc. etc.

Theatiner-strasse 44 **CAESAR FRITSCH,** Theatiner-strasse 44

Buch- & Kunsthandlung in München.

Bücher, Prachtwerke, Karten, Phothographien. — Fincart publications.
Guide books. Photographs of the old and modern galleries e tc.

Kunstliteratur, Photographien.

Verlag der Illustr. Führer: **Acht (und Drei) Tage in München, Umgebung von München, Führer durch die Schlösser König Ludwig II. The art monuments of his Majesty King Ludwig II.**
Tauchnitz Edition. Livres français.

Württembergische Metallwaarenfabrik

2000 Arbeiter. **Geislingen-St.** Eigene Glashütte und Raffinerie.

Fabrik versilberter und vergoldeter Metallwaaren.

Luxus-, Haushaltungs- & Kirchengeräthe.

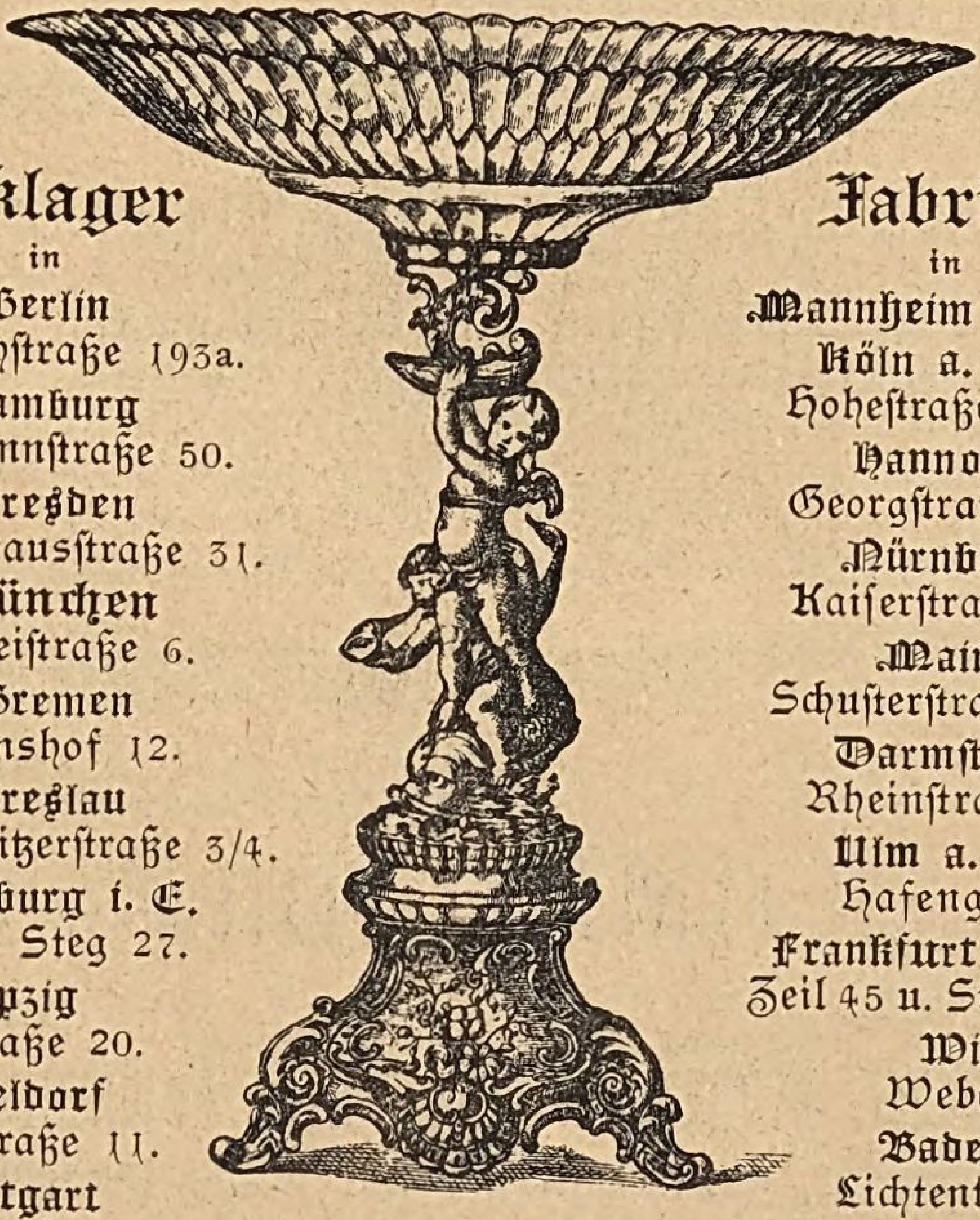
Fortwährender Eingang origineller u. zeitgemäßer Neuheiten, vorzüglich zu: Hochzeits-, Pathen-, Confirmations- und Gelegenheitsgeschenken geeignet.

Specialität: Extra schwer gearbeitete u. versilberte Hotelgeräthe.

Ehrengaben und Sportspreise
mit Emblemen nach besonderen Angaben.

Export nach allen Welttheilen.

Statuetten, Büsten, Figuren &c.
in Galvanobronze.



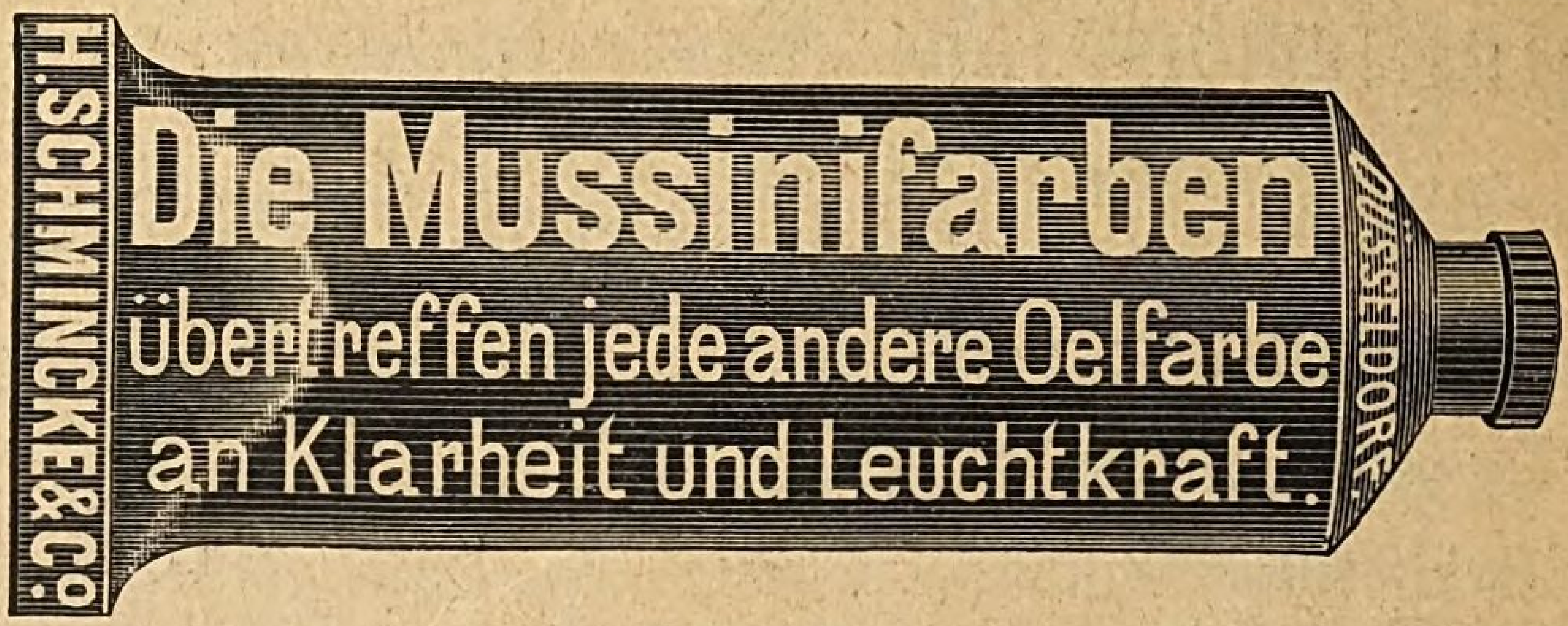
Fabriklager in

Berlin
Friedrichstraße 193a.
Hamburg
Hermannstraße 50.
Dresden
Waisenhausstraße 31.
München
Maffeistraße 6.
Bremen
Domshof 12.
Breslau
Schweidnitzerstraße 3/4.
Straßburg i. E.
Hoher Steg 27.
Leipzig
Peterstraße 20.
Düsseldorf
Schadowstraße 11.
Stuttgart
Königstraße 48.

Fabriklager in

Mannheim N. III.
Köln a. Rh.
Hohestraße 131.
Hannover
Georgstraße 32.
Nürnberg
Kaiserstraße 15.
Mainz
Schusterstraße 35.
Darmstadt
Rheinstraße 8.
Ulm a. D.
Hafengasse.
Frankfurt a. M.
Zeil 45 u. Steinweg 9.
Wiesbaden
Webergasse 6.
Baden-Baden
Lichtenthalerstr. 10.
&c. &c.

Aetherische Harz-Oel-Farben.



Broschüre gratis!

Urtheile über die Mussini-Farben.

Director F. A. von Kaulbach: Die Mussinifarben scheinen den bis jetzt gebräuchlichen Oelfarben gegenüber bedeutende Vortheile zu haben.

Professor Franz von Lenbach: Habe bis jetzt nur Vortheile vor den gewöhnlichen Oelfarben gefunden.

Professor G. Bleibtreu: Sie haben mehr denn weniger gehalten als versproch. wurde.

Professor Crola: Ihre Leuchtkraft und Klarheit sind ungewöhnlich.

H. Schmincke & Co., Düsseldorf

Fabrik von Künstleröl- und Aquarellfarben sowie Malutensilien.

Gemäldesaal in Frankfurt a. M.

Kunstausstellungen und Kunstauktionen.

Gemälde moderner und älterer Meister, kunstgewerbliche Arbeiten aller Zeiten, Sammlungen und einzelne interessante Gegenstände werden rasch, günstig u. discret verwerthet. Auctions-Kataloge auf Wunsch gratis und franco durch

***Rudolf Bangel in Frankfurt a. M.**, gegründet 1869.*

CARL SCHMIDT, Düsseldorf

Gegründet 1845.

Fabrik feinst präparirter Oel- und Aquarell-Farben

für Künstler, sowie sämmtlicher Maler-Utensilien.

Export nach allen Ländern.

Wien 1873. Wien 1873.
Ludwigs-Medaille für Kunst und Industrie.

Eduard Wollenweber

kgl. Hofsilberarbeiter

München

36 Theatinerstraße 36

empfiehlt sein

reich assortirtes Lager

von

Tafel-, Thee- und Café-Servicen,

Aufsätzen,

vollständigen Besteck-Trousseaux,

Ehrenpreisen,

sowie Silbergegenständen jeden Genres.

Specialität:

Anfertigung kunstgewerblicher Arbeiten
nach eigenen und gegebenen Entwürfen
in allen Stylarten.

Auswahlsendungen zu Diensten.

K. B. Hofglaswaaren-Manufaktur
Franz Steigerwald's Neffe
3 Briennerstraße 3.
Größte Auswahl in Crystall- und Glaswaaren.
Kunstgewerbliche und praktische Gegenstände.
Münchener Specialitäten. — Porzellan und Fayence.

G. Merk
königl. bayr. Hof-Juwelier
Inhaber: Paul Merk
München
Hofgarten-Arkaden 14 und Odeonsplatz 13.
Reiches Lager
in
Juwelen, Gold- und Silberschmuck.

Eigene Anfertigung nach Bestellungen in jedem Geschmack.

On parle français. — English spoken.
B. TOCHTERMANN.
München
Maffeistrasse 4, Arco-Palais.
Grösstes Magazin
der Parfümerie-, Toilette-, Galanterie-, Kamm- und Bürsten-Waaren-Branche.
On parle français. — Si parla italiano.

Alois Reiter & Co.

MÜNCHEN

Maffeistrasse 8.

königl. bayer. Hoflieferanten.

Import-Geschäft

für chinesische, japanische und indische Industrie-Erzeugnisse.

Grösstes Lager

in japanischen Lack-, Bronze-, Porzellan-, Thon-, Holz- und Elfenbeinwaaren.

Waffen, Rüstungen, Costumes, Figuren, Modelle, Paravents etc. etc.

Ethnographische Sammlungen.

Muscheln, Korallen etc.

Mineralien des In- und Auslandes.

Schmetterlinge & Käfer.

Specielle Abtheilung für Bambusmöbel.

Bambus- und Pfefferrohre.

Matten, Bambusvorhänge, Decorationspflanzen.

Getrennte Abtheilung

für selbstimportirte Cafés, Thees und fremdländische Spirituosen.

Eigener Import, billigste Preise. *Illustrirte Preisliste gratis.*

EN GROS

Confectionshaus Joh. Ammon.

8 Prielmayerstrasse 8.

EN DETAIL.

Jede Dame ist im Stande altdeutsche gepunzte Lederarbeiten als schöne Geburtstags- u. Gelegenheitsgeschenke herzustellen. Werkzeugkästen mit Anleitung und Vorlagen hierzu. Preis M. 6, M. 10, M. 15, M. 40.

Neueste u. solideste Holz- u. Leder-Platinbrennapparate für Industrielle u. Dilettanten. Preis M. 20, M 25 u. M 30.

Gustav Fritzsche, Leipzig,
Königl. Hoflieferant.
Illustr. Prospekte u. Preisverz. franko u. grat.

Gegründet 1826.

Medaillen auf allen beschickten Ausstellungen

Hof-Schirm-Fabrik J. B. Fensterer

Theatinerstrasse 44 **München** Kaufingerstrasse 15.

Manufacturers of:
Chocolat, Cacao, Candis, Crakers, Biscuits etc..etc.
HARTWIG & VOGEL, Dresden.

Alleinige Hauptniederlage der Fabrik
in
MÜNCHEN

Haupt-Geschäft
8 Maffeistrasse 8
der Börse gegenüber.

Filiale
Sonnenstrasse 1
Ecke Herzogspitalstrasse,
d. protestant. Kirche gegenüber.

CARL FUHRHANS

Erstes Specialgeschäft
in Cacaos, Chocoladen, Bonbons jeder Art, Bonbonnièren, Attrapen, Thee-Bisquits, Obst- und Gemüse-Conserven, ff. Liqueuren etc.
Original-Fabrik-Preise, reichste und grösste Auswahl.

Specialitäten:

Alpenvereins-Chocolade in Blechschachtel (Chocolat packet in Tinns). **Brause-Limonade-Bonbons** der **Engel-Apotheke** in **Würzburg. Hochfeine Füllungen, originelle Münchener Ausstattungen.**

Bonbonnièren — Thier-Attrapen

CACAO-VERO

Das ergiebigste, feinste, leichtlöslichste, entölte Cacaopulver.
Kein anderes Fabrikat hat so reinen Cacao-Geschmack.
Offen à Pfund **Mk. 2.80** und **Mk. 2.50,** in **Dosen** à Pfund **Mk. 3.—**
in 3, 1/1, 1/2, 1/4 Pfund.

Specialität: Hochfeine und reine Cognacs.

Thier-Attrapen in naturgetreuer künstlerischer Ausführung.

MÜNCHEN, Brunnstr. Nr. 9

PATENT-BUREAU von G. Dedreux

besorgt und verwertet Patente aller Länder.

Muster- und Markenschutz.

Ausführliche Prospecte gratis. — Beste Referenzen.

Herausgeber von „Patent und Industrie“

Wochenschrift für Patentwesen, Industrie und Gewerbe.

Bayerisches Reisebureau

SCHENKER & Co.

München, Neuhauserstrasse 44.

Fahrkartenausgabe der kgl. bayer. Staatseisenbahnen.

Combinirbare Rundreisebillete

werden raschest ausgefertigt. (Ausfertigungsgebühr 1 M.)

Schlafwagenplätze zu den Orientexpresszügen, sowie nach Köln und nach Berlin im Voraus belegt.

Directe Billete, sowie **fixe Rundreisebillete** zu gleichen Preisen wie an den Schaltern mit einem 10 Pfg. nie übersteigenden Zuschlage, (von welchem Billete im Preise bis zu 2 M. befreit sind).

Seebillete für alle bedeutenden Schifffahrtsgesellschaften etc. etc.

Gepäckabfertigung (Passagiergut). Das Gepäck wird durch einen eigens dazu bestimmten Gepäckwagen in den Wohnungen der Reisenden abgeholt und im Bureau ebenso abgefertigt, wie an dem Gepäckschalter am Bahnhofe; der Gepäckschein wird sofort im Bureau ausgestellt.

Alle Auskunft in Reiseangelegenheiten bereitwilligst und unentgeltlich.

H. GAZE & SON'S

UNIVERSAL TOURIST-OFFICE, MUNICH, NEUHAUSERSTRASSE 44.

DIRECT TICKETS AND CIRCULAR TOURS THROUGHOUT THE WORLD.

SLEEPING CAR BERTH SECURED IN ADVANCE.

STEAMER-TICKETS TO AMERICA AND THE EAST BY ANY LINE.

HOTEL COUPONS FOR 900 HOTELS.

LUGGAGE STORED AND FORWARDED.

MONEY ON LETTERS OF CREDIT. — GUIDEBOOKS SOLD.

Reliable Informations free.

F. Radspieler & Comp.

Hofvergolderwaaren- u. Rahmen-Fabrik

Hundskugel 7, **MÜNCHEN**, Hundskugel 7.

Grosses Lager von **Ölgemälde-, Photographie-** und **Spiegel-Rahmen** in allen Stylarten, **Lüsterweibchen, geschnitzten Möbeln** etc. **Übernahme von Salon-Dekorationen.**

Leinen-, Weisswaaren- und
Ausstattungs-Geschäft.

Hotel-, Bäder- & Villen-Einrichtungen.



Ganze Ausstattungen nach speziellen Verzeichnissen.

Kaufingerstrasse 2 und Rosenstrasse 12.

Betten- & Wäsche-Fabrik.

Stickereien, Spitzen, Gardinen, Tricotagen, Cravatten.

Grande Maison de Blanc
Literie, Lingerie, Trousseaux,
Layettes.

Linen Warehouse
White & Fancy Goods
Embroideries, Lace, Hosiery.

Roman Mayr, München.

Jos. Greil

2 Wurzerstrasse **MÜNCHEN** Wurzerstrasse 2.

Herstellung von Einbanddecken
für Prachtwerke.

Geschmackvoll und solid ausgeführte Büchereinbände.

Vergoldungen (Hand- und Prägedruck)
auf Cartonpapier, Leinwand, Leder, Sammt und Seide.

Fabrikation von Natur-, Elfenbein- und Streichcarton
zu photographischen Zwecken gestanzt, sowie in Bogen verkäuflich.

Atelier für **Goldschnitte** jeder Art.

Herstellung und Verlag von Blancokarten, Gratulations-Karten, Glückshafenloosen und Preisangabeschilder für Auslagefenster.

Greil & Gregor

München, Wurzerstraße 2.

Portefeuille-, Cartonage-, Etuis- und Galanteriearbeiten.

Vertieft gearbeitete Cartons
(Passe-par-touts)
mit scharf- und stumpfeckigen, ovalen und domförmigen Ausschnitten, für Photographien, Aquarelle
Kupferstiche &c.

Mitgliedertafeln.

Ausstellungs- & Schaukastentableaus.

Verpackrollen mit höchst praktischem Verschlusse.

Camera-Auszüge & Cassetten.

Musterbücher und Cartonagen.

Portemonnaie-Fabrikation.

L. BERNHEIMER

k. b. Hof-Lieferant

MÜNCHEN

1 Maximiliansplatz 1.

Möbelstoffe, Teppiche.

Specialität:

Orientalische & Smyrna-Teppiche,

Chinesische, Japanesische & Persische

Gefässe

und

Dekorations-Artikel.

Königl. bayer.
und
Grossherzogl. toscan.
Hoflieferanten.

Barbarino & Kilp,

25 Marienplatz **MÜNCHEN** Marienplatz 25

Comptoir: Rindermarkt 22/I. — Telephon-Ruf No. 234. — Lagerhaus u. Caffeebrennerei: Müllerstrasse 20/21.

Colonial-, Material-, Farb-Waaren

Parquet-Boden- und Möbel-Wachs, eigenes Fabrikat. — **General-Depôt** für Deutschland des hochfeinen **Olivenöles** aus den toscan. Domänen S. K. K. H. des Grossherzogs von Toscana. — **General-Depôt:** von **Astral-Oil** der Pratt Manufacturing Cie. New-York. — Ächt indischer und chinesicher Thee **Fo-Kien-Assam Tschà** — gesetzlich geschützte Marke — directer Import. — **Fussbodenlacke** Spec.: Tiedemann'sche Bernsteinschnelltrocken-Oellacke, Christophs Spiritus-Fussbodenlacke in verschiedenen Farbentönen.

Alle natürlichen Mineralquellen und ihre Produkte des In- und Auslands.

Ferner Inhaber der Firma:

Joh. Ibel's sel. Wwe.

gegründet im Jahre 1730.

Aeltestes Tabak- und Cigarren-Geschäft

25 Marienplatz **MÜNCHEN** Marienplatz 25

Preislisten gratis und franco zu Diensten.

Ein Probe-Abonnement à 3 Mark.
Postnummer 3788 a, Nachtrag I.

Man abonniere auf
das neue höchst originelle farbige Witzblatt



Verlag von J. F. Schreiber
in Eßlingen bei Stuttgart

Wöchentlich eine Nummer.

Preis per Quartal 3 Mark.

Jede Buchhandlung und jedes Postamt nimmt Bestellungen entgegen.

Ein farbig illustriertes Witzblatt.
Probenummern gratis.

Neu! Höchst originell! Farbig!



„Sehen Sie, beste Freundin, ich halte streng darauf, daß meine Mädchen mit neunzehn Jahren verlobt sind!“
„Und wenn sie es nun nicht sind?“
„Dann bleiben sie so lange neunzehn Jahre alt, bis sie es sind.“

Verlag von J. F. Schreiber in Eßlingen bei Stuttgart.

1828 Gegründet 1828

C. B. MOEWES

FABRIK

feinster präparirter

Oel- und Aquarellfarben

für

Kunst-Malerei

BERLIN W.

No. 68 Steglitzer Strasse No. 68

Export nach allen Ländern.



Gustav Leutzsch, Gera (Reuss)

Placate, Etiquetten, Catalog-Titel, Rechnungs-Formulare, Adresskarten etc. für alle Branchen der Industrie.

Künstlerische, preiswerthe und prompte Ausführung.

VENEDIG
Hôtel d'Italie & Bauer.

Deutsches Haus ersten Ranges, in schönster Lage am »Grand Canal« und nächst dem Markusplatz. 200 Zimmer und Salons. Lese-, Rauch-, Schreib- und Conversations-Säle

Grand Restaurant
Bauer Grünwald.

Grösstes u. ältestes deutsches Restaurant in Italien. Deutsche Küche; vortreffliche Weine. Beste Biere vom Fass. — Speisesäle für Diners und Gesellschaften im ersten Stock. Club-Localitäten.

Sammelpunkt der ganzen feinen fremden und einheimischen Welt.

Elektrische Beleuchtung.

Weltruf.

Bauer Grünwald.



Tutzing am Starnberger See.
(Eisenbahn- und Dampfschiff-Station.)

HOTEL, RESTAURANT & PENSION
Seehof

unmittelbar an der Dampfschiff-Haltestelle und — neben dem berühmten Hallbergerschen Garten (geöffnet täglich von 12 bis 3 Uhr). — Reizende Lage mit freiem Ausblick auf den See. — Salon, Veranda und schattenreicher Garten. — Aeusserst angenehmer Familienaufenthalt. — **70 Comfortable Fremdenzimmer** von 1 Mk. 50 Pf. an mit vorzüglichen Betten. — Gute Küche und Keller. — Freundliche und aufmerksame Bedienung.

Warme Bäder im Hause. Schwimm- und Cabinetbäder.

Martin Münsch.

Bad Krankenheil, Tölz.
Oberbayern.

PENSION SPENGER.

Haus I. Ranges in unmittelbarer Nähe der Bäder. 30 fein eingerichtete Zimmer und Salons. Den verehrlichen Cur- und Sommergästen bestens empfohlen. **Herrliche Aussicht und angenehmster Aufenthalt in dem zum Hause gehörigen grossen Park.**

G. PSCHORR

Brauerei „zum Pschorr"

MÜNCHEN.

Brauerei und Comptoir: **Bayerstrasse 30/32.**

Versandt von feinstem Bier nach allen Ländern.

Prämiirt auf allen grossen Weltausstellungen mit ersten Medaillen und Ehren-Diplomen.

Eigene Ausschankstellen in München:

Gastwirthschaft „zum Pschorr",
Neuhauserstrasse 11.

Gasthaus „zum Amberger Hof",
Corneliusstrasse (Müllerstrasse-Ecke), nächst dem k. Gärtnerplatz-Theater.

„Bavaria-Keller",
Theresienhöhe, nächst der Bavaria.

„Hirschbräu-Keller",
Zollstrasse, nächst der Brauerei, Bayerstrasse 30.

Bürgerliches Brauhaus München

(Münchener Bürgerbräu).

Gegründet 1654.

Vielfach mit goldenen Medaillen prämiirt.

Jahresproduktion ca. 200 000 Hectoliter.

Vorzügliches Exportbier in Flaschen und Gebinden.

Eigene Ausschankstellen in München u. A.:

Restaurant Bürgerbräu, Kaufingerstrasse No. 6.

„ „ (z. Rappen) Dienerstr. No. 7.

Kellerwirthschaft: Rosenheimer- und Kellerstrasse.

RESTAURANT EBERLBRÄU

(früher Danner) ***am Karlsthor.***

Fashionablestes und prächtigst ausgestattetes Bier-Local Münchens. Hohe Glashalle; kühler, luftiger Aufenthaltsort; feine Küche, mässige Preise.

Im Rückgebäude in den Rococco-Zimmern:

—● Wein-Restaurant. ●—

Actienbrauerei zum Eberl-Faber in München.

HACKERBRÄU

München.

Export in Flaschen und Gebinden nach allen Ländern.

Hackerkeller, Bayerstrasse 34.

Pollingerkeller, Theresienhöhe 2, nächst der Bavaria.

Altes Hackerbräuhaus, Sendlingerstrasse.

Weinrestaurant Eberspacher

im Kunstgewerbehaus

neu renovirt ist dem Besuche höflichst empfohlen.

Diners à part

werden bis Abends servirt.

Feine Frühstücke. ***Abendrestauration.***

Hochachtungsvollst

J. Eberspacher,

kgl. bay. Hoflieferant.

Restaurant im kgl. Glaspalast im östlichen Flügel.

Wein-Restaurant

FR. SOMMER

MÜNCHEN, Salvatorstrasse 19, im Hause des adeligen Herren-Clubs empfiehlt reine gute Naturweine, vorzügliche billige Gabelfrühstücke, guten Mittagstisch, **Diners** per Couvert von Mk. 1.20 an und höher. Zu besonderen Festlichkeiten **Separat-Lokalitäten.** — **Reiche Auswahl von Speisen** à la carte zu jeder Tageszeit, bis Nachts 12 Uhr.

Veltliner Weinhalle

von X. Vettiger's Ww,

Luitpoldstrasse 5, MÜNCHEN, zunächst d. Glaspalast

— renommirtes Restaurant —

warme Küche zu jeder Tageszeit.

— In unmittelbarer Nähe der Ausstellung. —

Englisches Café - Restaurant

Maximiliansplatz 1 & Ottostrasse 16.

Hervorragende, dabei billige Wiener Küche zu allen Tageszeiten bis Nachts 12 Uhr. — Vorzügliches Fassbier. — Prima Weine.

Wiener und Eiscafé.

Reiche Auswahl von Zeitungen.

8 Billards mit bestem Material.

MÜNCHEN

Café Restaurant „Luitpold"

Das durch seine Grösse und Prachtausstattung als das grösste und eleganteste Café Restaurant des Continents und als Sehenswürdigkeit bekannte

Cafe Restaurant „Luitpold"

hat der ganz ergebenst Unterzeichnete vom 1. Juni 1891 an in Betrieb übernommen und wird sein Bestreben sein, Besuchern dieses Welt-Etablissements durch reelle Bewirthung den Aufenthalt in demselben angenehm zu machen.

Für grössere Gesellschaften, Vorlesungen, Bälle etc. stehen dem Restaurant separate Prachtsäle zur Verfügung — bis zu 400 Personen fassend — welche zu jeder Zeit reservirt werden können.

Zum Besuche ladet höflichst ein

H. ALBERT.

MÜNCHEN

Wein-Handlung und Wein-Restaurant H. Albert

Briennerstr. 8

Neben dem erwähnten Etablissement führe ich mein seit Oktober 1890 in den früheren vom Herrn Schleich gemietheten Restaurations-Lokalitäten »Briennerstrasse 8« — in dems. Gebäude des

Café Luitpold

mit Garten — ausgeübte Wein-Restaurant I. Ranges in unveränderter Weise weiter und zwar als Weinhandlung und Weinrestaurant I. Ranges mit hochfeiner französ. Küche u. Delicat. — den Jahresz. entsprech. — in nur allerfeinster Qual.

Es empfiehlt sich Hochachtungsvollst ergebenst

H. Albert,

Hoflief. S.k.H. d. Grossherz. v. Hessen, Hof-Traiteur Sr.k.H. d. Grossh. v. Mecklenburg-Schwerin, Inhaber d. k. k. österr. gold. Verdienstkreuzes mit der Krone.

JGN. PRUNER's CORSETTEN-GESCHÆFT

MÜNCHEN Petersplatz Nr. 10

Gegründet 1836. Prämiirt München 1858, Wien 1873.

Specialitäten:

orthopaedische Corsetten und Maschinen

Geradehalter für Mädchen jeden Alters, Leibbinden etc.

nach Construction des sel. Prof. J. Schlotthauer.

Gegründet 1825.

Kirchen-Paramenten- und Fahnen-Geschäft

von

J. G. Schreibmayr

(Georg Gerdeißen)

in **München**, Filserbräustraße Nr. 1

Ecke Frauenplatz, nächst der Weinstraße.

Größtes Lager von Paramenten jeder Art, sowie Stoffen und allen Bestandtheilen zur Anfertigung.

Stilgerechte Zeichnungen.

Reichste Auswahl von Kirchen-Teppichen.

Illustr. Preisverzeichnis, Muster- und Auswahl-Sendungen franco.

Ober-bayerische und Tyroler Special-Erzeugnisse



Detailverkauf in allen besseren Geschäften einschlägiger Branche, sowie an dem Restaurations-Buffet und den Buffets der Bahnhof-Restaurationen.



Zellenstoff-Unterjacken

aus Seide, **Wolle** oder **Baumwolle** (ohne Knoten) tragen sich **warm** und **angenehm.**

Unsere **Netz-Jacken** werden von den titl. Profess. DDr. **Oppenheimer, Hecker, Niemeyer, Bamberger, Eichstedt, Jäger** etc. als das der Gesundheit zuträglichste und zweckmässigste empfohlen. Prospekt mit Zeugnissen ärztlicher Autoritäten zu Diensten.

Carl Mez & Söhne, Freiburg, Baden.

C. C. Buchner'sche Verlagsbuchhandlung,
Gebr. Buchner, k. b. Hofbuchhändler, Bamberg.

Bayerische Bibliothek

begründet und herausgegeben von **Karl von Reinhardstoettner** und **Karl Trautmann.** Erscheint in 60 Bändchen oder 4 Serien à 15 Bändchen zum Subskriptionspreise à 1 M.25 Pf. Reich illustriert. Circa 1500 Illustrationen.

26 Bändchen der Bayerischen Bibliothek liegen nunmehr fertig vor. Die Reichhaltigkeit und Schönheit der Illustrationen, die gediegene technische Ausstattung der einzelnen Bändchen, der hochinteressante auf wissenschaftlicher Grundlage aufgebaute und doch populär gehaltene Text, all dies sichert der Bayerischen Bibliothek einen Ehrenplatz auf dem Tische des Bücherfreundes. **Doch auch den tausenden, welche fröhlich hinauswandern in Bayerns Lande, ist das eine oder das andere der reich ausgestatteten Bändchen als Reiseführer unentbehrlich. Insbesondere dürfte den Besuchern der Bayreuther Festspiele das Munckersche Bändchen „Richard Wagner" hochwillkommen sein.**

Jedes Bändchen ist einzeln verkäuflich. — Preis pro Bändchen M. 1.40.

Verlag der C. C. Buchnerschen Verlagsbuchhandlung
Gebr. Buchner, k. b. Hofbuchhändler, **Bamberg.**

Als besonders empfehlenswerte Bändchen der „Bayerischen Bibliothek" nennen wir: Dr. Max Haushofer, Professor a. d. k. t. Hochschule München. *Arbeitergestalten aus den bayerischen Alpen.* — Dr. Hans Riggauer, k. Münzkabinett München. *Geschichte des k. bayerischen Münzkabinetts München.* — Dr. Joh. Mayerhofer, k. Kreisarchivar Speier. *Schleissheim.* Eine geschichtliche Federzeichnung aus der bayerischen Hochebene. — Dr. Franz Friedr. Leitschuh, *Das Germanische Nationalmuseum in Nürnberg.* — Dr. Jak. Hein. von Hefner-Alteneck, Generalkonservator, Direktor des k. bayer. Nationalmuseums München. — *Entstehung, Zweck und Einrichtung des k. bayer. Nationalmuseums in München.* — Dr. Karl Trautmann, k. Studienlehrer, München. *Oberammergau und sein Passionsspiel.* — Dr. Leop. Gmelin, k. Professor an der Kunstgewerbeschule München. Die *St. Michaelskirche* in *München* und ihr Kirchenschatz. — Dr. K. von Reinhardstoettner, k. Professor, Dozent an der k. t. Hochschule München. *Land und Leute im Bayerischen Walde.* — Dr. Oskar Brenner, Professor an der Universität München. *Schriftsprache und Mundarten in Bayern.* — Dr. Edm. Goetze, k. Professor Dresden. *Hans Sachs.* — Dr. Max Haushofer, Professor an der k. t. Hochschule München. *Alpenlandschaft und Alpensage in Bayern.* — Ernst Mummenhoff, städt. Archivar Nürnberg. *Altnürnberg.* Schilderung der Entwicklung der Reichsstadt Nürnberg bis 1350. — Karl von Heigel, Schriftsteller in Riva. *Karl Stieler.* — Dr. Karl Theodor Heigel, Professor an der Universität München. *Schloss Nymphenburg.*

Die „kleinen Galeriestudien" von **Dr. Th. Frimmel,** Kustosadjunkt der k. k. österr. Kunstsammlungen in Wien, wollen einerseits das Verständnis für alte Gemälde in den grossen Kreisen der Bilderfreunde im allgemeinen, insbesondere der Sammler, vertiefen, anderseits sollen sie die Aufmerksamkeit der Kunstgelehrten auf eine Reihe von Bildern hinlenken, die bisher wenig oder gar nicht studiert worden sind. In ersterer Beziehung wird in allgemein fasslicher Weise auf einige verborgene Klippen der Kennerschaft aufmerksam gemacht, und vor Leichtsinn im Bestimmen und beim Ankauf von Bildern gewarnt, in letzter Beziehung wird eine Reihe von sicheren neuen Bildertaufen und von wohlbegründeten Vermutungen gegeben, so dass die kleinen Galeriestudien keineswegs als Auszüge aus etwa vorhandenen dicken Katalogen, sondern durchaus als originelle Forschungen anzusehen sind, welche auf ausgebreiteten vergleichenden Studien fussen. Das Unternehmen enthält zahlreiche Illustrationen und erscheint in zwanglosen Lieferungen im Umfange von 3 Bogen à Mk. 1.—. Die Verlagsbuchhandlung behält sich vor, Doppel- und dreifache Lieferungen herauszugeben.

19. bis 28. Tausend.

Major Gaetano Casati.

Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit Emin Pascha.

II. Auflage. Reich illustriert. Mit 163 Illustrationen, davon 60 zum grossen Teil farbigen Vollbildern und 4 Karten. Broschiert M. 20.—. 2 Bände. Eleg. gebunden M. 22.—.

40 Lieferungen à 50 Pfg.

Die auf Casatis Werk gesetzten Hoffnungen haben sich bestätigt. Casatis Werk hat seinen Siegeslauf genommen. Allerorts ist es vom Publikum mit stürmischer Begeisterung aufgenommen worden. Die Presse aller Schattierungen nennt es ein Reisewerk allerersten Ranges und zollt Casatis Forschungen und Verdiensten um die Wissenschaft ebenso viel Beifall und Bewunderung wie sie die zweifellose Wahrheit seiner Eröffnungen über Emin und Stanley und sein sachliches und unparteiisches Urteil über beide Männer lobend anerkennt.

Bamberg. C. C. Buchner'sche Verlagsbuchhdlg. (Gebr. Buchner, K B. Hofbuchhdl.)

MÜNCHEN 1892

MÜNCHEN 1892.

UNTER DEM

ALLERHÖCHSTEN PROTEKTORATE

S. KÖNIGL. HOH. DES PRINZREGENTEN

LUITPOLD VON BAYERN.

INTERNATIONALE

KUNST-AUSSTELLUNG

IM

KGL. GLASPALASTE.

Gemälde-Salon

A. Pütterich

k. b. Hoflieferant



—● 12 Residenzstrasse 12 ●—

gegenüber den kgl. Theatern.

Die Ausstellung umfasst Werke der hervorragendsten Münchener Künstler.

Pension Villa Regina a. d. Obersalzberg bei **Berchtesgaden** 1000 m über dem Meere, 500 m über Berchtesgaden mit den prächtigsten Fern- und Rundsichten; comfortabel eingerichtet; feinste Küche, reine Weine; Bäder jeder Art im Hause; grössere und kleinere Bergtouren in grosser Auswahl mit und ohne Führer; Spaziergänge auf ebenen gut unterhaltenen stets trockenen Wegen in grossartigen Tannenwaldungen. Freier Platz und Terrasse zu Spielen geeignet unmittelbar vor dem Hause.

Adresse: Pension Villa Regina, Berchtesgaden.



Ehrendiplom Paris 1889
Internat. Gartenbau-Ausst.



Semper viva.

Patente in allen Staaten.

Zimmerschmuck, Guirlanden, Bouquets, Kränze.

Natürliche Blumen und Pflanzen

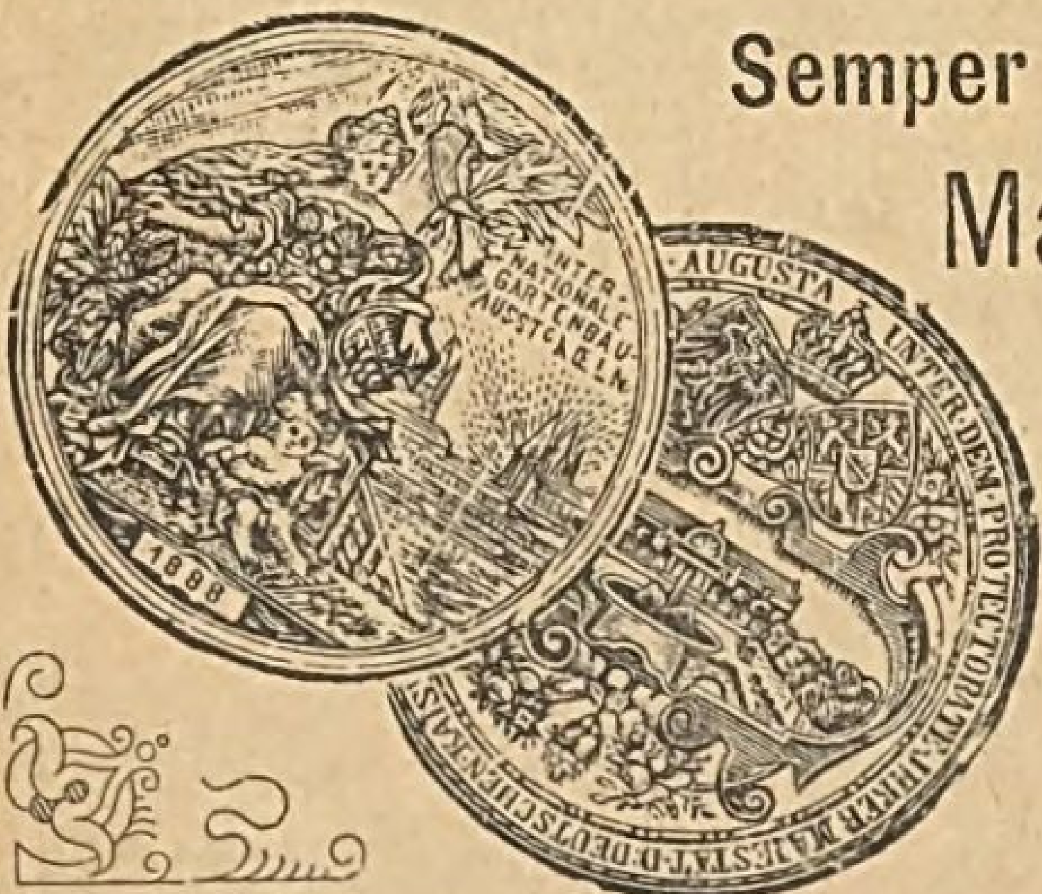
dauernd erhalten.

Decoration f. Jardinièren, Tafelaufsätze, Spiegel und Bilder.

Semper viva-Fabrik München

Max Jos. Brunner

Karlsplatz 4.





Verkaufs-Niederlage

Perusastrasse

im Laden der Herren Al. Reiter & Co.

Anzeigen-Anhang

Verzeichnis der Inserenten

nach Branchen geordnet

Seite

Antiquitäten, Antiquariate

Stern, Leopold, München . . . 10

Bierbrauereien

Actienbrauerei zum Eberl-Faber München 32
Bürgerliches Brauhaus (Münch. Bürgerbräu), München 32
Hackerbräu, München 32
Pschorr, G., München 31
Sedlmayr, Jos., München, Umschlag zweite Seite

Buchbindereien

Greil, Jos., München 24

Buchhandlungen

Buchner, C. C., Verlagsbuchhandlung, Bamberg 36
Schreiber, J. F., Verlagshandlung, Esslingen 27

Chocolade etc.

Fuhrhans, Carl, München . . . 21
Stollwerk'sche Chocolade u. Zuckerwarenfabriken, Köln . . . 2

Colonialwaren etc.

Barbarino & Kilp, München . . 26

Corsetten

Pruner, Ign., München . . . 34

Damen-Modewaren

Ammon, Joh., München . . . 20
Hirschberg, F. & Co., München . 1

Galanterie- und Portefeuille-Artikel

Greil & Gregor, München . . . 24

Seite

Glasmalereien und Ätzereien

de Bouché, Carl, Hofglasmal., München 7
Zettler, F. X., k. b. Hofglasmalerei, München I

Glaswarenhandlungen

Steigerwald's Neffe, Franz, München 18

Heilmittel

Lemaire & Co., Paris, Umschlag, dritte Seite

Hotels und Pensionen

Hotel d'Italie & Bauer, Venedig . 30
Seehof, Tutzing 30
Spenger, Bad Krankenheil Tölz . . 30
Villa Regina, Berchtesgaden . . 38

Instrumentenmacher

Thumhardt, Joseph, München . . 6

Juwelier

Merk, G., München 18

Kirchen-Paramenten und Fahnen

Schreibmayr, J. G., München . . 35

Kunstausstellungen

Bangel, Rudolf, Frankfurt a. M. . 16
Donecker, A., Mannheim . . . 13
Münchener Künstlergenossenschaft . 37
und Umschlag, letzte Seite
Pütterich, A., München . . . 37

Kunst- und Farbendruck-Anstalten

Angerer, C. & Göschl Wien . . 14
Leutzsch, Gustav, Gera . . . 29

Kunstgewerbe

Seite

Bayer. Kunstgewerbe-Verein, München 10
Fritzsche, Gustav, Leipzig . . . 20
Permanente Ausstellung kunstgewerbl. Gegenstände, München . . . 12

Kunsthandlungen- u. Kunst-Antiquariate

Fritzsch, Cäsar, München . . . 14
Grosser, Hugo, Leipzig . . . 6
Littauer, J., München 3
Schultz-Engelhardt W., Berlin . . 8
Werner, L., München 4

Kunstverlag

Hanfstaengl, F., Kunstverlag, A.-G. . 5
Verlags-Anstalt für Kunst und Wissenschaft, vorm. Friedr. Bruckmann II. III.

Kunst- und Industriewaren

Reiter, Alois & Co., München . . 19

Leinen, Weisswaren etc.

Mayr, Roman, München . . . 23

Likör-Spritfabrik

Macholl, Gebrüder, München . . 35

Mal- und Zeichen-Utensilien

Brugger, Adrian, München . . . 9
Schachinger & Herrmann, München . 11
Schutzmann, A., München . . . 14
Seckstein, Albert, München . . 13
Wurm, Richard, München . . . 10

Maschinen- etc. Fabriken

Körting, Gebr., München . . . 8
Maschinenbau-Gesellschaft München . 8

Metallwaren

Württ. Metallwarenfabrik Geislingen-St. 15

Möbelfabriken

Fritzsche, Otto, k. b. Hof-Möbelfabrik, München 6

Öl- und Aquarellfarben

Moewes, C. B., Berlin 28
Schmidt, Carl, Düsseldorf . . . 16
Schmincke, H. & Co., Düsseldorf . 16

Panorama

Seite

Exodus-Cyclorama, München . . 4

Patente

Dedreux, G., München . . 22

Photograph. Bedarfsartikel

Perutz, Otto, München . . . 10
Werner, Franz, Leipzig-Connewitz . 13

Pinsel-Fabrik

Meunier, Louis, München . . . 13

Rahmen-Fabrik

Radspieler, F. & Co., München . . 22

Reise-Bureau

Schenker & Co., München . . . 22

Schirmfabrik

Fensterer, J. B., München . . . 20

Semperviva-Fabrik

Brunner, Max Jos., München . . 38

Silberwaren

Wollenweber, Eduard, München . 17

Teppich- und Möbelstoffe

Bernheimer, L., München . . . 25

Toilette-Artikel

Tochtermann, B., München . . . 18

Tricotagen und Strumpfwaren

Mez, Carl & Söhne, Freiburg i. B. . 35
Wagner & Co., München . . . 4

Weinhandlungen und Restaurants

Albert, K., Wein-Restaurant . . 34
Restaurant Eberlbräu, München . 32
Café-Restaurant „Luitpold“ . . 34
Eberspacher, J., München . . . 33
Englisches Café-Restaurant, München 34
Sommer, Fr., München . . . 33
Veltliner Weinhalle, München . . 33

Bayerische Staatsbibliothek München

Das große Heer der Nervenübel

— angefangen vom nervösen Kopfschmerz bis zu den Prodromen der Apoplexie (Schlagfluß) — hat von jeher den Anstrengungen der ärztlichen Kunst gespottet. Erst der Neuzeit gehört die Errungenschaft an: durch Benützung des einfachsten aller Wege, der Haut, zu einer physiologischen Entdeckung gelangt zu sein, die gegenwärtig nach hundertfach abgeschlossenen Experimenten ihre Reise um die Erde antritt und nicht minder die wissenschaftlichen Kreise, wie die nervös kranke Menschheit im hohen Maße interessirt. Das von dem ehemaligen Militärarzt Roman Weißmann in Vilshofen erfundene, und aus den Erfahrungen einer 50jährigen ärztlichen Praxis geschöpfte Heilverfahren: **durch täglich einmalige Kopfwaschung entsprechende Substanzen direct durch die Haut dem Nervensystem zuzuführen,** hat so sensationelle Erfolge zu verzeichnen, daß die von dem Erfinder dieser Heilmethode herausgegebene Broschüre

Ueber Nervenkrankheiten und Schlagfluß (Hirnlähmung)

Vorbeugung und Heilung

binnen kurzer Zeit bereits in 23ster Auflage erschienen ist. Das Buch umfaßt nicht nur gemeinverständliche Declarationen über das Wesen dieser neuen Therapie und der damit selbst in verzweifelten Fällen nervöser Leiden erzielten Erfolge, sondern auch die dieser Methode gewidmeten wissenschaftlichen Elaborate **der medicinischen Presse,** wie die Wiedergabe vieler Äußerungen ärztlicher Autoritäten, darunter **des Dr. med. P. Menière, Professor der Poliklinik für Frauenkrankheiten in Paris Rue Rougemont 10, — des Irrenarztes Dr. med. Steingreber am Nationalhaus für Nervenkranke in Charenton, — des königl. Sanitätsrathes Dr. Cohn in Stettin, — des großherzogl. Bezirksarztes Dr. med. Großmann in Söhlingen, — des Hospitalchefarztes Dr. P. Forestier in Agen, — des Geheimrathes Dr. Schering, Schloß Gutenfels, Bad Ems, — des Dr. med. Darses, Chefarzt und Direktor der Galvano-Therapeut. Anstalt für Nervenkranke, Paris, Rue St. Honoré 334, — des Dr. med. und Consuls Dr. von Aschenbach in Corfu, — des kaiserlichen Bezirksarztes Dr. Busbach in Zirknitz, — des kaiserl. königl. Oberstabsarztes I. Classe Dr. med. Zechl in Wien, — des Dr. E. Bongavel in La Ferrière (Eure), Mitglied des Centralrathes für Hygiene und Gesundheit in Frankreich,** und vieler anderer.

Es wird deshalb allen Jenen, die an krankhaften Nervenzuständen im Allgemeinen, darnach an sogenannter Nervosität laboriren, gekennzeichnet durch habituelle **Kopfschmerzen, Migräne, Congestionen, große Reizbarkeit, Aufgeregtheit, Schlaflosigkeit** körperliche allgemeine **Unruhe** und **Unbehaglichkeit,** ferner Kranken, die vom Schlagfluss heimgesucht wurden und an den Folgen desselben und somit an **Lähmungen, Sprachunvermögen** oder **Schwerfälligkeit der Sprache, Schlingbeschwerden, Steifheit der Gelenke** und ständigen **Schmerzen** in denselben, partiellen **Schwächezuständen, Gedächtnißschwäche, Schlaflosigkeit,** u. s. w. leiden und die bereits ärztliche Hülfe nachsuchten und durch die bekannten Hülfsmittel, wie Enthaltsamkeits- und Kaltwassercuren, Einreibungen, Elektrisiren, Galvanisiren, Dampf-, Moor- oder Seebäder — **keine Heilung oder Besserung erlangten,** endlich jenen Personen, die Schlagfluss fürchten und dazu aus den Erscheinungen andauernden **Angstgefühles, Eingenommenheit des Kopfes, Kopfschmerzen mit Schwindelanfällen, Flimmern** und Dunkelwerden vor den **Augen, Druckgefühl** unter der Stirn, **Ohrensausen, Kribbeln** und **Taubwerden** der **Hände** und **Füße** Ursache haben, und somit allen Angehörigen der vorgedachten drei Kategorien **Nervenleidender,** sowie **bleichsüchtigen** und dadurch der Kraftlosigkeit verfallenden jungen Mädchen, auch **gesunden, selbst jüngeren Personen, die geistig viel beschäftigt** sind und die der Reaction geistiger Thätigkeit **vorbeugen** wollen, dringlichst angerathen, sich in den Besitz der oben genannten Broschüre zu bringen, welche **franco** und **kostenlos** zu beziehen ist in:

Amsterdam bei **M. Cléban & Comp.** Heiligeweg 42.
Augsburg bei **Hof-Apotheker Berger,**
Berlin bei **O. Frey,** Neue Jacobsstraße 26,
Breslau bei **J. Friedländer,** Ohlauerstr. 36/37, Taschenstraße 1,
Dresden bei **Alfred Blembel,** Wilsdrufferstr. 36,
Frankfurt a. M. bei **E. Kanngießer,** Neue Kräme 9,
Halle a./S. bei **F. Rahmdohr,** Hedwigstr. 12,
Hamburg bei d. **Exped. d. Tribüne,** Königsstr. 42,
Königsberg in **Ostpr.** bei der **Altstadt-Apotheke, J. Kahle.**
Köln bei der **Einhornapotheke,** Glocknergasse 2,
Leipzig in der **Engelapotheke,**
Magdeburg in der **Engelapotheke.**
Metz bei **Dr. A. Duve,** Adlerapotheke Palaststr. 7,
München bei **J. Reinert,** Zieblandstraße 2,
New-York bei **Aich,** Springstreet 96.
Nürnberg bei **Sigm. Meinel,** Wunderburgg. 5,
Paris bei **Lemaire,** 30 Rue de Gramont 14,
Stettin bei **B. Griep,** Frauenstraße 53,
Straßburg i./E. bei der **Apotheke „Zum weißen Thurm“,**
Stuttgart bei der **Hirschapotheke (Zahn & Seeger),**
Vilshofen a./D. bei **R. Weißmann sen.,**
Würzburg bei der **Engelapotheke.**

„Auf Grund eingehender Prüfung der Weißmann'schen Methode und der mit derselben erzielten außer„ordentlichen Heilresultate, hat die Jury der **internationalen hygienisch-medic. Ausstellung zu Gent,** „bestehend aus den Herren: Dr. Briese, Professor und Prüfungscommissar der Königl. belgisch. Regierung, „N. Gile, Professor und Vicepräsident der Königl. belgisch. Academie und Mitglied der Medicinalcommission, „Van Pelt, Mitglied der Medicinalcommission, Van de Vyvere, Director des chemischen Labora„toriums und Mitglied der Medicinalcommission in Brüssel, dem **Weißmann'schen Heilverfahren gegen „Nervenleiden die silberne Medaille** creirt, laut documentaler Ausfertigung vom 30. September 1889.

„Diese Auszeichnung Seitens der vorbezeichneten, lediglich aus Celebritäten der Wissenschaft zusammengesetzten Commission, ist die höchste Anerkennung.“

Lemaire & Co. Apotheke I. Classe, **Paris,** 30 Rue de l'Echiquier. Autorisirte Inhaber des Monopols für Verbreitung der Heilmethode von

Roman Weissmann

ehemaliger Landwehr-Bataillonsarzt, Ehrenmitglied des ital. Sanitätsordens vom weißen Kreuz.

EXPOSITION PERMANENTE
de
Tableaux, Sculptures, Dessins
arrangée par

La Société des Artistes de Munich

au Palais

DE L'EXPOSITION DES BEAUX ARTS

vis-à-vis de la Glyptothèque

Entrée tous les jours de 9 à 5 heures.

Meilleure occasion pour l'achat. Toutes les oeuvres ont passé un jury élu par la Société des Artistes de Munich.

Permanente Ausstellung

der

Münchener Künstler-Genossenschaft

im kgl. Kunstausstellungsgebäude
gegenüber der Glyptothek.

Täglich geöffnet von 9 bis 5 Uhr.

Die Kunstwerke sind einer von der Münchener Künstlergenossenschaft gewählten Aufnahmsjury unterstellt.

Society of Munich Artists

PERMANENT

EXHIBITION OF FINE ARTS

at the

ROYAL FINE ART EXHIBITION PALACE

opposite to the Glyptothek.

Open daily from 9 a. M. to 5 p. M.

Firsthand sale of works of art, selected by a jury of the Society of Munich Artists.

Buchbinderei
H. Pantele
1[illegible] März 2009
85376 Massenhausen
Telefon 0 81 65 / 8 01 21

Bayerische StaatsBibliothek
Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Münchener Jahres-Ausstellung von Kunstwerken aller Nationen im Kgl. Glaspalaste 1891

Bd.: 4.

München 1891

Bavar. 1317 xtn-4
urn:nbn:de:bvb:12-bsb11561980-7